

تکامل

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

وہیب دیاب

۱۳/۷
۶۱/۸



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

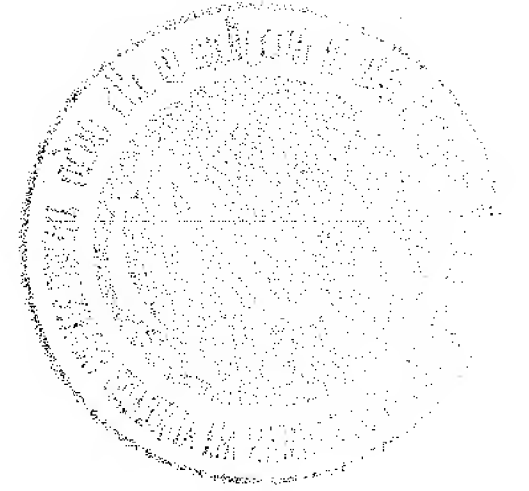
تكملة
معجم تاج العروس

تكملة معجم تاج العروس (*)

والكلمة الأعجمية إذا عربت فهي عربية ، لأن العربي إذا
تكلم بها لم يقل إنه يتكلم بالعجمية .

[كتاب التلخيص في معرفة
أسماء الأشياء لأبي هلال
العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ)
ج ١/٢٦٧]

تأليف
وهيب بن أحمد دياب



الحقوق جميعها محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ = ١٩٩٦م

موافقة وزارة الإعلام

رقم ٢٣٩٥٦

بتاريخ ١٥/٧/١٩٩٤م

(*) فيه مادة (رفق) التي فانت ما طبع من تاج العروس

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على حبيبه محمد سيد الأنبياء والمرسلين . وبعد فقد اطلع على بعض أوراق هذا المعجم الرجل الكريم ، والصديق النبيل الحميم

السيد خالد بن محمد باشا العصيمي


فقال : (اطبع هذا المعجم وأنا أنفق على ذلك) . وبدأتُ العمل وأنا بين مرض وعافية ، فاستهلك ذلك من حياتي أحد عشر عاماً ، وصرتُ أردد قول أبي محمد عبد الله السروجي :

أنفقتُ عمري في هواك وليتني أعطى وُصيولاً بالذي أنفقتهُ

وسميته تكملة معجم تاج العروس . أكبر المعاجم العربية ، أجزاءه عشرة من القطع الكبير ، والسطر فيه ثماني عشرة كلمة ، وصفحاته خمسة آلاف وثلاث وخمسون في كل صفحة واحد وأربعون سطرًا . وكلمات الصفحة سبع مئة وثمان وثلاثون كلمة ، فمجموع كلماته ثلاثة ملايين وسبع مئة وتسع وعشرون ألفاً ومئة وأربع عشرة كلمة تقريباً .

هذا والنسخة التي بين يدي مصورة دار ليبيا للنشر والتوزيع - بنغازي ، وهي صورة نسخة أصدرتها دار صادر ، بيروت ١٩٦٦ م .
وكنت بين حين وآخر أفتش عن كلمة فيه فلا أجدها ، فقررت أن أجعل له

وهي

الناشر :  :
التنضيد والإخراج والإشراف الطباعي : زياد السروجي هاتف : ٢٢٤٢٣٣٨
المطبعة : الصباح - دمشق
عدد النسخ : ألف نسخة

حرف الهمزة

تكملة ، ورجعت في ذلك إلى حوالي أربع مئة مرجع بين معجم ومجلة وكتاب لغة وأدب . وضممت إليه مادة « رفق » التي كان قد خلا عنها . كما ذيلته بثبت المراجع مرتبة على حروف المعجم وأتبع ذلك بعض التصويبات للأغلاط التي وقعت في طباعته .

وكان ذلك لوجه الله تعالى ، وخدمة للغتنا الشريفة ، لغة القرآن الكريم ، والبيان العظيم .

وإن كان في العمر مهلة فستبغ هذه التكملة ذيلًا إن شاء الله .

وبعد فهذه صحيحة في سبيل الله لعلها توظف الذين ناموا : إن على كل مسلم وعربي أن يعرف أن بقاء عروبه منوط ببقاء اللغة العربية .

إننا نحتاج إلى علماء خبراء ، أكثر مما نحتاج إلى حملة شهادات . ومما يؤسف عليه أن يصدر مركز لغوي هو المجمع اللغوي بالقاهرة معجماً لألفاظ القرآن الكريم وقد خلا عن لفظة « ارم » كما أصدر معجماً أعاد طبعه ثلاث مرات ، وفي كل مرة كانت أغلاطه تزداد .

وإنني أقول هنا أثاب الله من دلني إلى أي غلط في هذا المعجم ، وبارك في الأيادي التي أخرجته من الظلمات إلى النور ، وكرّم الأيدي التي بيّنت له الطريق . والحمد لله الذي جعل لنا في هذا العمر منازة ، وبثّ نفحات الخيرات مضايي لنا في هذه الحياة . ثم زين الزهور بالألوان والعطور ، والحمد لله أولاً وآخراً .

المؤلف

وهيب دياب

١ أيار ١٩٩٦

(آئين) ، فارسية . معناها القاعدة ، أو الدستور ، أو الطريقة ، أو القانون . « قال المسعودي » : تفسير (آئين نامه) : كتاب الرسوم . وفي العصر العباسي صار معنى (الآئين) : السعادة .

(آبنوس) : ساسم وهو خشب أسود وقيل : هو الشيزي .

(آدمي) : قال بعضهم :

تقول إذا بدا ملكٌ كريمٌ

كسأه الله هيكَل آدميٍّ

(الآذين) ، بالفارسية : خواره :

أعواد أربعة تنصب في الأرض ، وتزيّن

بالبسطة والستور والثياب الحسان ،

ويكون ذلك في الأسواق والصحاري

وقت قدوم ملك ، أو عند إحداث أمر

من معازم الأمور « المغرب ١/١٢ »

ويقابله في العربية لفظة سُرادق .

(آرا) ، فارسية . معناها : نعم . قال

أبو العلاء المعري :

إذا قيلَ لكِ اخشِ الله
مولاكِ فقُلْ : آرا

« الاشتقاق والتعريب للمغربي ١٣٩ » .

وقال ابن المطرّز :

لفتاة لسائها أعجميٍّ

عبدة عندها الملوك أسارى

أبرزتها من الثيابِ وقالت

تشتهي يا خواجه قلت آرا

« تنمة اليتيمة ١/٥٩ »

(آزر) : الله ، بالفارسية . « الفروق

للعسكري ١٦ » .

(آل) : كل شيء انضم إلى شيء فهو

آلٌ له . « ديوان الأدب ٣/١٠٧ » .

قال الشاعر :

تعلمتُ باجَادِ وآلِ مُرامِرِ

وسودتُ أثوابي ولستُ بكاتب

مُرامر : اسم رجل وضع الهجاء

العربي .

(آل إليه) ، حتى (إلنا له) . من (آل

إليه وعليه) . مثل قلنا ، من قال

يقول : إذا أشفق عليه وعطف . وإنما عذاه باللام على تضمين معنى الرقة « المغرب ٨٥/٢ » . وفي « النهاية لابن الأثير » : حتى ناوي له . إن كنا لناوي لرسول الله ﷺ .

(أب) : الاغتراب والنزاع والبعد . (أبّ إبابة) : نزح إلى وطنه « المخصص لابن سيده ٥٢/١٢ » . راجع ضغن .

(أبد) ، هو لك (أبداً) ، سمدأ ، سرمداً ، ومعناها كلها واحد . « ٨٧ الإنباع للقالى » .

(أبر) : في « لسان العرب وتاج العروس » ، أبّن : يؤبّر شخصاً أي ينظر إليه ليستبينه .

(الأبار) : الرصاص الأسود . (والأبار) : من يأبر النخل .

(والأبار) من يسوي الإبر . (استأبر) النخل : حان وقت (إباره) . « مفردات ابن البيطار » .

(الأيسّتا) : كتاب المجوس . أتى به زردشت . « مفاتيح العلوم ٢٦ » .

(الإبط) ، (الإبطي) : عرق الإبط . « فريتاغ » .

(أبق) ، (الأبوق) : العبد الذي يستخفي ثم يذهب . « ابن فارس » .

(أبو) : في نوادر أبي زيد عن الأصمعي : كانت قریش لا تغير الأب في الكنية ، تجعله بالواو في كل وجه ، من الرفع والنصب والجر . وقال الشهاب : كذا صحت الرواية . « المواهب الفتحة ٤٤/١ » .

(أبوّ) : قال الشاعر :

وأبوّ يرى حقّ الأبوة واجباً
عليه ومن بعد الحقوق حقوق
« من كتاب الفنون لابن عقيل من مستبحة (نوع من القصائد) عبد السلام الكنانى » .

(يا أبات) : قال الشاعر :

تقول ابنتي لما رأتني شاحباً
كأنك فينا يا أبات غريب
أراد : يا (أبتاه) . فقدم الألف وآخر التاء . « ٢٤٩/١ ألف باء للبلوي » .

(يا أبت) : لغة في (يا أبت) . راجع بنى .

(يابا) : « في أدب الإملاء والمستملى للسمعاني ص ٧٢ » فقال :

(يا با محمد) . حذف ألف أبا .

(لا أباك) ، قال الشاعر :

أبالموت الذي لا بدّ أني
ملاقٍ لا أبأك تخوفيني

أراد : تخوفيني . راجع حرف النون وحذفه . وكان مُقْتَضِباً : لا يعرف له أب . انظر مادة (قَضَب) .

(أتابك) ، (الأتابك) : مربى أولاد الملوك ، أمير الجيوش ، أكبر الأمراء . « الشرح الجلي ٢٨٩ » .

(أنم) ، (الأتوم) : المرأة المفضاة .

(أتو) ، (أتيته وأتوته) . قال أبو ذؤيب الهذلي : كنت إذا (أتوته) من غيب . « ديوان الأدب ١٩٠/٢ » .

(أتى) ، يقال : طريق ملطاط أي منهج موطوء ، ومعناه : ضربته السيارة ووطئته كقولهم : (ميتاء) للذي (أتى) كثيراً . « الفائق : لطم » .

(الأتية) : العطية . « نهج البلاغة ٨ » . (الفعل الآتي) : المضارع .

« القاموس : حمد » . وانظر : أتو . (تأتّى) : لم تذكر المعاجم (تأتّى)

بمعنى حصل .

(أثر) ، (الأثير) : المادة التي تملأ الجو . « حكماء الإسلام » .

(أجر) ، أبو عبيد : (استأجرته) مصايفة ، ومراعاة ، ومشاتاة ،

ومخارفة . من الصيف والربيع والشتاء والخريف . « اللسان : صيف » .

(استأجرته) مجامعة وجماعاً : كل جمعة - بكراء - الجمعة : الأسبوع .

كما تقول : يومه يوماً - حكاه ابن سيده وقال : ومياومة - وتقول : مماءة ومؤلفة : من مئة وألف . ولايله ملايلة ، وساوعه مساوعة ، وكاريته مهاءة ، من الهلال . كما تقول : مشاهرة . « اللسان : هلل » . انظر صيف .

(أجل) : راجع : أجنك .

(أجنك) : كلمة مركبة ، أي مؤلفة ومنحوتة ، أصلها : أجل إلك ، يقال : (أجنك) فعلت ، أي من أجل أنك فعلت .

(أخذ) ، (تأخذ) الشيء : لزم بعضه بعضاً .

(إخشيد) : اسم الملك بفرغانة . « رسوم دار الخلافة ١٣١ » .

(أخو) : أمّا (أخ) مثقل . و (أخة) فلغة لبعض العرب في (الأخ)

المخفف . ذكر ذلك ابن الكلبي . والمستعمل المخفف كما قال الله عزّ

وجلّ : ﴿ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ ﴾ . وقد روى أبو بكر بن أويس عن نافع أنه قرأ : (الأخ) مثقلاً إذا كان معرفاً بالألف واللام . وقال الشاعر إبراهيم الشامي : من (الأخ) وإن لم يكن من القدماء فهو من الحكماء :

أصحب الناس على

ما كان فيهم وتوخي
كل ذي عقل ودي

من فاتخذ له أخاً
« ألف باء للبلوي ١/٤٣١ » .

(وللأخ) أربعة معان :

١ - للملابس والملأزم للشيء : (أخو الحرب)

٢ - للمجانس والمُشابه : هذا الثوب (أخو هذا)

٣ - للصديق .

٤ - أخو النسب بقراية . وهو المشهور . وقبيلة وقوم نحو : (يا أخاتميم) لمن هو منهم . وبه فسروا ﴿ يَا أُخْتُ هَارُونَ ﴾ وجمع (أخ) بمعنى صديق : (إخوان) . وجمع (أخ) لابن الأم والأب (إخوة) قال تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ

إِخْوَةٌ ﴾ . وهذا تأكيد على أن المؤمن (أخو) المؤمن ، وكأنه من أمه وأبيه . قال الشاعر :

فما العيش إلا أن تجودَ بنائلٍ

وإلا لقاء الأخ ذي الخلق العالي
وفي « ص ٧٢ من أدب الإملاء والمستمل » للسمعاني : (وتشدد خاء الأخ)

(أدب) : أدبهم على الأمر : جمعهم عليه . قال أحدهم :

وكيف قتالي معشراً يادُبونكم

على الحق ألا تأشبهه بباطل
(أدد) : (الإداد والأداد) : نبات الإشيخ . « مفردات ابن البيطار » .

(أدرنج) ، (الأدرنج) ، فارسية . وهو الأشكُر ، وهو الحَمِير والحَميرة : شيء أبيض كالأديم . راجع اشكز .

(آدم) : قال ذو الرمة :

يا مي ذات المبسم البرود

بعد الرقاد والحشا المخضود
والمقلتين وبياض الجيد

والجيد من أدمانة عنود
أراد (بالأدمانة) : ظبية بيضاء . وإنما يقال : أدماء تأنيث آدم . والجمع أدم ،

(أَدْرِيطُوس) : هو الطُّوس : دواء يشرب للحفظ . « أساس البلاغة » .

قال رؤبة :

لو كنتَ بعضَ الشاربين الطُّوسا
راجع بلاذر .

(أذن) ، (أذون) : ذات أذنين .

يحكى عن الجاحظ أنه صنف كتاباً فيما يبيض ويولد من الحيوانات ، فأوسع في ذلك ، فقال له عربي : يجمع ذلك كله كلمتان : كل (أذون) ولود ، وكل صَمُوخ يَبُوض . أذون : ذات أذنين . « المصباح : مادة يبيض » .

(أرب) : وهذه فائدة من المنقذ من الضلال للغزالي ، من عجائب الخواص ، وهي لتسهيل الولادة :

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وهذا هو التآريب

ومجموع ما في جدول واحد خمسة عشر ، سواء قرأته في طول الشكل أو في عرضه أو على (التآريب) . وفي « المباحث اللغوية في العراق لمصطفى جواد ص ١٢٧ » (على التوريب) .

(أرث) ، قال الأكوعي : (الأُرثة) : أن يعطي الرجل الآخر الثوب أو الدابة

وأدمان كالخمر والخمران ، ولا يقال : خمرانة . وعنود : ترعى وحدها .

(وتأدم بكذا) : اتدم به . « الأغاني : نرجمة أبي العتاهية » . واجعلني من (أدمه) أهلك ، من (أدمه) بأهله : خلطه بهم ، وجعله كواحدهم . « تاريخ حكماء الإسلام » .

(أدى به) : قال أبو بكر الرازي في بعض رسائله : و (أدى به) الأمر إلى الهلاك . « رسائل الرازي ص ٤ » . وفي « معجم الأدباء لياقوت ص ٢١/٣ » : كان إذا تنفس خاف أن يكون على نفسه رقيب (يؤدي به) إلى العطب .

وقال مسلم بن معبد الوالبي :

وإياهم جزى عني وأدى

إلى كل بما بلغ الأداء
« خزنة الأدب ١١٣/٢ » .

(إذا) :

إذا كتبت بأي فعلاً تفسره

فضمك التاء فيه ضمّ معترف
وإن تكن ياذا يوماً تفسره

ففتحك التاء أمر غير مختلف
« ٣٧ مختارات تيمور » .

يبيعها ، فيسمى له شيئاً يأمره أن يبيعه به . فتلك (الأرثة) . تقول : قد (أرث) لي في دابته شيئاً لست أنقص منه . وما أنا بناقص من (أرثته ، وبأرثته) . « كتاب الجيم للشيباني ٥٥/١ » .
(أرج) : المئراج : من (أرجت) الرياح : انتشرت طيبة ، قال المعري : إن قمت من غبرة هذا الثرى

أهدى إلى خضراء مئراج (أرض) ، في التاج ، الخال : بُردٌ معروف ، (أرضه) حمراء ، فيها خطوط سود . وهي الرقعة والبساط والظهر والقرار والأصل .
(ابن الأرض) : نبت يخرج في رؤوس الآكام ، له أصل ، ولا يطول . وكأنه شعر ، يؤكل ، وهو سريع الخروج ، سريع الهيج . « كتاب النبات لأبي حنيفة » .

(الأرض الكبيرة) : أوروبا أو أوربة ، أي أورقي ، وكانوا يسمونها (الأرض الكبيرة) . « معجم البلدان وتقويم أبي الفداء » .
(الأرضة) : القتع : دود أحمر يكون في الخشب يأكله .
والرمة : (الأرضة) في بعض اللغات . والنملة ذات الجناحين .

وتسمى (الأرضة) : القادحة ، والطحنة ، والعوانة ، والحطيطّة ، والبطيطة ، واليسروعة ، والهريضة .
(أرغيس) : (الأرغيس والأرغيس) : قشر أصل شجر يسمى في مصر عود الرياح . « مفردات ابن البيطار » .
(أرك) : (الأريك) جمع (الأريكة) .

(أرمن) ، (الأرمني) : نسيج حرير نسبة إلى أرمينية . « رسوم دار الخلافة ٩٠ » .
(أرند) ، (الأرند) : اسم لنهر أنطاكية ، وهو نهر الرستن ، المعروف بالعاصي . يقال له في أوله : الميماس . قيل : فأقاموا على الأرند ، وهو النهر المسمى بالعاصي والمقلوب ، والأورونتوس ، قال البحري :

قُلْ لِلأَرْنَدِ إِذَا أَتَى رُوحِينَ لَا

تقر السلام على أبي ملبوس دارُ بها جُهل السماع فأنكروا الـ
سمعروف بين شمامس وقسوس
آذانهم وفرّ عن الداعي إلى الـ
هيجاء مصغية إلى الناقوس
« معجم البلدان : أرند ، حمص ، روجين ، شيزر ، العاصي » .

(أرندج) و (يرندج) ، قال الشاعر :
وكلّ عيناء تزجي بحزجا
كأنه مسرول أرندجا
قال : (الأرندج) : جلد أسود يعمل منه خفاف يلبسها النصارى . « الاقتضاب » ٤٢١ .

(يرندج) : هو الأذلم بالعربية ، وهو سواد يسود به الخف ، وهو الذي يسمى الداروش . وقال بعضهم : هو جلد غير الداروش ، أو هو الزاج يسود به . « أورده اللحياني في التاج رديج . وإصلاح المنطق ٣٠٦ » .

(أرند) : راجع أرند .

(أري) : جمعه أبو تمام على أرياء قال :

رأياً لو استسقيت ماء نصيحة

لجعلته أرياً من الأرياء
والجمع (أري وإراء) . و (الأري) :
العسل ، والندى .

(أراذ) ، (الأراذ) : ضرب من التمر . وهو الكرسي ، والزهدي ، والحرّ . راجع تمر .

(أزج) ، (الأزج) : القبة . والعرب

تسمى كل (أزج) قنطرة ، قال طرفة ابن العبد :

قنطرة الرومي أقسم ربّها
لَتُكْتَفَنَ حتى تُشادَ بقرمَدٍ
وهي هذه المعقودة المعروفة . وجامع الخليفة المعروف بجامع القصر ، ومن بقاياها جامع سوق الغزل في بغداد . أما اتصاله بالقصر ودار الخلافة فكان بديماس (مؤزج) يعرف بالمطبق .

« راجع في التاج في جنبد وقرب وأون ، وزجج في أساس البلاغة ، ورسوم دار الخلافة » ١٣٣ .

ويقال للبيت (المؤزج) غير مسدود الوجه : إيوان .

(أزز) ، (أزّ) الجرح : ضرب بوجع . « اللسان : أمح » .

(أزقلون) : راجع سماء .

(استادار) أو (استدار) أو (استاد الدار) من الفارسية : استاذ أي : الأخذ ، ودار أي الممسك . وهو لقب من يتولى قبض مال الخليفة وإنفاقه . « رسوم دار الخلافة ٧٧ » .

(أستاذ) : راجع ستذ .

(إستنبول) ، « في التاج » ، قسط :

إسطنبول . « وفي المستدرك والقاموس » ،
الناقة : إسطنبول .

(استيمار) : انظر أمر الله .

(أسد) ، والأنثى : أسدة ولبؤة
وهزومة ، واللبأة واللبة . انظر أنث .

(أسر) ، (استأسرت) : « انظر التاج ،

مادة : عني . وفي المغرب » : (استأسر)
بمعنى (أسر) . وفيه حديث عبد

الرحمن وصفوان أنهما استأسرا
المرأتين اللتين كانتا عندهما من

هوازن . « وفي تاريخ ابن الأثير : غزوة شهاب
الدين اجمير من بلاد الهند » : فقال له شهاب

الدين : « لو (استأسرتني) ما كنت
تفعل بي ؟ فقال له الكافر : قد استعملت

لك قيدا من ذهب أقيدك به » .

وقال المعري :

تستأسرُ العقبانَ في جوّها

وتنزلُ الأعصم من فنده

والمعروف أن (استأسر) . استسلم
للأسر .

(أسطول) : السفن التي يسافر بها
للقتال . وقع في أشعار العرب بعد

العصر الأول . . . قال علي بن محمد
الأمادي من قصيدة له :

أعجبُ بأسطولِ الإمامِ محمدٍ

وبحسنه وزمانه المستغرب

« شفاء الغليل ٣٣ تحقيق النعساني » .

« وقال الخفاجي في شفاء الغليل ١٠٤ » :

والأسطول : مراكب تهيأ للقتال
ونحوه . قال البحرني :

يسوقون أسطولا كأن سفينه

سحائب صيف من جهام وممطر

وقال الشاعر المهذب أبو محمد
الحسن بن علي بن الزبير :

ولقد أتى الأسطول حين غزا بما

لم يأت في حين من الأحيان

« الخريدة قسم مصر ٢١١/١ و٢١٢ » .

« وقال ظافر الحداد ص ١٩٢ » في وصف قتله
البرّس :

وتبني الأساطيل التي قد تضايقت

بها اللجّ حتى طائر الماء جائع

وقال ص ٢٥٥ :

فالبر مثل البحر من فرسانه

والبحر مثل البر من أسطوله

وقال ص ٥٠ :

وبث على البحر الأساطيل جحفا

بأكثر من نيناه ودوابه

والأسطول : دخيل من اليونانية ،

عربية : عمارة .

(إسطيل) : يقال للأعمى

(الإسطيل) . وبلغه أهل الشام

بالصاد إسطيل ، وبها خاطب الشريف
المرتضى أبا العلاء في بغداد :

ومنا كل إسطيل

نقيّ الذهن والفكر

(والإسطيل) : الجامع . « يتيمة الدهر

٣/٣٥٩ و٣٦٦ و٣٧٠ وشفاء الغليل ٦١ » .

(الإسفاناخ) ، والزبانخ ، وهي

الرّحى . « أساس البلاغة ، وفي ٤٦٨/٢

التلخيص للعسكري هي القفعاء » .

(إسفنج) ، قال الأنطاكي في

التذكرة : (إسفنج) وقد تحذف

الهمزة ، وهو سحاب البحر وغمامه .

ويسمى الزبد الطري ، وهو رطوبات

تنتسج في جوانب البحر متخلخلة كثيرة

الثقوب . راجع سحاب البحر وغمام

البحر .

(إسفهسلار) : القائد الأعلى

للجيش . ولم يحلّ هذا اللفظ محل

اسم (قائد القواد) إلا بعد أن تغلب

العنصر التركي في الجيوش الفاطمية

على العنصر المغربي . « نظم الحكم بمصر
٨٩ و١٥١ » .

(اسقالة) أو المسقال : الخشبات التي

يربط بعضها ببعض ليتوصل بها إلى

المحال المرتفعة . وهي (الاسكلة)

عند العراقيين . قال في التاج :

عامية . وهي إيطالية . « رسوم دار الخلافة

٨٥ والمنتظم ١٠٠/٧ » .

(إسكان) ، (الإسكان) والفندقلي

من عملة البندقية . « ص ١٣٥ مذكرات

تاريخية نشرها الخوري قسطنطين باشا

المخلصي » .

(الأسكربوط) ، ويقال الأسقربوط : هو

الحفّر والحفّر ، والسكون أفصح :

سلاق في أصول الأسنان أو صفرة

تعلوها . « مجلة مجمع دمشق مجلد ٢٢ ص ٢٧ » .

(أسكرجة) ، راجع سكرجة .

(إسكلة) ، انظر اسقالة .

(الأسن) : لعبة ، وهي الطريدة ،

وتسميها العامة : المسّة والضبطة .

فإذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه

أو رأسه أو كتفه فهي المسّة . وإذا

وقعت على الرّجل فهي (الأسن) .

« القاموس في مادة طرد » .

(أسو) : هود بن أسية ، اسم كوكب السها ، راجع سها .

(أشتربان) ، أشتر : جمل ، بان : صاحب ، أو حافظ . كما تقول : جردبان : حافظ الرغيف . « لطائف المعارف » ١٢٨ .

(إشكارة) ، آرامية الأصل . وهي قطعة من الأرض تزرع . وهي الدبرة في لغتنا . وقيل : (الشكارة) : أرض يزرعها الخولي في أرض غيره . وراجع شكارة . « معجم عطية » .

(الأشكُر) ، فارسي معرب . ذكره الأساس ولم يفسره . وهو الأديم الأبيض . « قال في التاج ، حمر : والحميز والحميرة » : (الأشكُر) . وراجع أدرنج .

(الأشنادانة) : المخرضة : وعاء الخرض ، والخرض : الأشنان .

(أشى) ، أشى : أشيت الشيء : استخرجته بالرفق . « الأفعال للسرقي » ١٢٤/١ ولعله بالسين .

(اصطنبول) : انظر استنبول .

(اصطيل) : انظر اسطيل .

(أصيل) ، (الأصيلة) : التأصل .

عن ابن جني . « اللسان » .

(الأصلي) : خلافه الطارئ . « المغرب » .

(أضض) ، (الإض) : الأصل « التنقيح » ٤٩٦ .

(أطبط) ، (الأطماط ، والأطموط ، والأطبوط) : البندق الهندي بلغة البربر . « مفردات ابن البيطار » .

(الأطرون) : الذي يستعمله الحياكون في القماش من إقليم البحيرة الذي به دمنهور . « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك لخليل بن شاهين الظاهري . وأنيس المستفيد » ١٠١ .

(أطط) ، (الإطاطة) : الجوع . « فريتاغ » .

(أطمط) : انظر اطبط .

(أغ أغ) : ومثلها ببة : حكاية صوت الصبي الصغير حين يريد الكلام . به يبدأ . وبأبأ الصبي : قال : بابا ، وربما يقال له ذلك . قال الشاعر :

فلذة كبدي أمشها بيدي

إذا أراد الكلام قال : أغ

لو وصف الواصفون كلهم

مقدار حبي له لما بلغوا

(أغى) ، (الأواغي) : مفاتيح الماء في الكرد . الواحدة : (أغية) . انظر بستانات ، زرنوق ، اوازق ، فجر ، ترع ، بوب . « المغرب » ١٦/١ و ٤٨/١ .

(أفراسياب) : جناح الطاحونة . « وفي المغرب » : الطحانة : ما تديره الدابة والطاحونة : ما يديرها الماء .

(أفسرده) ، فارسية . هو الخلع والقريس . وهو لحم يطبخ ويحمل في السفر « إصلاح المنطق » ١٥ .

(أفندي) : تركية من اليونانية . مأخوذة من لاتينية القرون الوسطى . معناها : سيد ومعلم .

(الأقسما) : شراب قد يجعل من الدبس ، ويثلج . قال الشهابي المنصوري :

أيا سيداً قد أشهد الله أنه

أناب فلم يحسُّ الشراب المحرماً

هلم فإني لا إخالك مقسماً

وإن كنت لم تشرب مداماً فأقسماً

« شفاء الغليل » .

(إقليميا) ، ويقال قليميا .

و(اقليميا) الذهب و(اقليميا) الفضة

من الأدوية ، وهو تُفل يعلو السبك أو

الدخان . « التكملة للصغاني » ١٢٦/٦ ومفاتيح العلوم للخوارزمي .

(أقن) ، (الأقنة) : حفرة تكون بين الجبال ينبت فيها الشجر ، وقيل : هي بيت يُبنى من حجر ، والجمع : (أقن) . « اللسان : شنت » .

(أكديش) ، وكان لا يتصيد إلا على حصان ، أو (أكديش) جواد . من التركية . ويقال : (كديش) معناه : مولد . راجع (أكاديش) « في فهارس صبح الأعشى ، الاعتبار » ٢١٣ .

(الإكرنج) : شيء يعمل من جلود على صورة الذكر فتستدخله المرأة .

« بدائع الفوائد لابن الجوزي » ٩٦/٤ . « وورد في ص ٧١ من كتاب مفاخرة الجواري والغلمان للجاحظ » : (الكنديج) ، « وفي محاضرات الأدباء » ١٦٣/٢ : (كيريبيخ) .

(أكلوني البراغيث) ، ففطنوا أهل المكان : لغة معروفة كانت لطبي ، ثم انتشرت إلى سائر قبائل العرب . « ج ٨/١٧٩ الإكليل » .

(ألف) ، (الإلفة) : جمع الأموال في موضع واحد يكون فيه الجميع سواء .

« نظم الحكم بمصر » ٣٩ « أو يكونون فيه

أسوة واحدة . « تاريخ الدولة الفاطمية ٣٨٧ » . ولبني سليم مفاخر منها أنها (أَلَفَتْ) معه يوم فتح مكة ، أي شهد منهم أَلَف . وفلان من (المؤلفين) أي من أصحاب (الألوف) . « أساس البلاغة » .

(والإيلاف) : أن يأمنوا عندهم في أرضهم بغير حلف . إنما هو أمان الطريق . « نواذر القالي ١٩٩ » .

« وفي تفسير الجلالين : سورة الأنفال أسباب نزول الآية ٦٣ » . ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ ﴾ : لما خطب رسول الله ﷺ الأنصار في شأن غنائم حنين قال لهم : « يا معشر الأنصار ، ألم أجدكم ضلالاً فهداكم الله بي ؟ وعالة فأغناكم الله بي ، وكنتم متفرقين (فألفكم) الله بي ؟ » .

(المؤلف) : بمعنى المنحوت . ومن الرباعي (المؤلف) قولهم لمرقة حب الرمان : المحبرم . والمركب : المؤلف . والبهشية من (المؤلف) وهم معتزلة من أصحاب أبي هاشم .

(أَلِق) : (أَلَق) كفاعل : الكاذب .

(أَلَمَس) : الجوهر الكريم . « ذكره الفيروزآبادي في شمر وقال » : هو (الشمور) . والأصل يوناني (أو أداماس) ، أي الألماس .

(أَلَه) ، « ورد في أدب الإملاء والمستمل للسمعاني ٧٢ » : فقال : قل (الله أنت) فأنشد أراد : لله درك .

(إلی) ، (المآلي) كالمعاذب : مناديل النائحة .

(أمر الله) : هو الحيض . « تحفة العروس ٨٣ » (بوران والمأمون) يسر .

(أمر) : كانت ميزانية الدولة الفاطمية للسنة المالية الجديدة تعد بعد عيد الأضحى ، فيقوم الموظفون بإعداد (استيمار) النفقات ، ثم تحرر نسخة من (الاستيمار) . ثم تبيض . « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٦٢ » .

« وذكر المقرئ في الخطط » أن (استيمار) الرواتب عرض على الخليفة الحاكم سنة ٤٠٦ هـ فأقره كما رُفِعَ إليه .

(أمم) ، (أميون) أي من أم القرى وهي مكة المكرمة . « وفي التكملة للصغاني ٣٨٢/١ : (كوث) » : فأراد علي

رضي الله عنه : إنا مكيون ، أميون من أم القرى . (الأمي) : العبي ، القليل الكلام . أنشد أبو زيد :

ولن أعود بعدها كرياً
أمارس الكهلة والصبيّا
والعزب المنقّه الأميّا

المنقّه : الذي قد نفّاه السير أي أعياه . « الإتياع للقالي ٨٢ » .

(الأم) : هي الصفيحة السفلى من الأصطرلاب . « مفاتيح العلوم ١٣٥ » . (أميرك) : الكاتب . أي : الأمير الصغير ، لأن الكاف في الفارسية من علامات التصغير . وانظر ستيك . « دمية القصر ١٠٣٥ » .

(أن) : قد تحذف . انظر : ريد .

(أنث) ، (الأنث) وزن أكرم : اللين السهل المرتخي من الأرض ونحوها . « فريتاغ » .

(أنث) : يقال : أسد وأسدة . ولبؤة وهَرَمَة . واللبوة واللبّة واللّب : الأسدة . وعبد وعبدة « المحكم » . وإنسان وإنسانة . وأنس وأنسة . وأنس للرجل والمرأة . وأهل وأهله . وبَحْتُ

وبحثة « المواهب الفتحية ٦٦/١ » . وبلد وبلدة . بلد : جنس المكان ، كقولك : الشام ، وبلدة : الجزء المخصص ، كقولك : دمشق . وبياض وبياضة . « الصحاح ككب » وأحياناً يكون التذكير للكبير والتأنيث للصغير مثل كَوّ وكَوّة ، « اللسان » .

ويقال : هو جسور وامرأة جسور ، وقيل : جسورة . « المصباح » والجلالة : عظم القدر ، والجلال : التناهي في ذلك . وخُصَّ بوصف الله تعالى ، فقيل : ذو الجلال والإكرام « مفردات الراغب » . كما قيل جلالة الملك . وخادم وخادمة . ورجل ورجلة . والزند وهو العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى ، والزنده : السفلى فيها ثقب ، وهي الأنثى . فإذا اجتمعا قيل : زندان . وقال آخر : زندان هما الأب أي الزند الأعلى وهو فحل الزنده ، والأم هي الزنده . « الصحاح » . وزوج وزوجة ، وقد أباه الأَصمعي . وَسْبُعُ وَسْبَعَة ، وَشَفَقَ وَشَفَقَة بمعنى رحمة . وَشَلَوُ وَشِلْوَة . ووردت شِلْوَة في الحديث النبوي ،

وشيخ وشيخة : قال شاعر :

وتضحكُ مني شيخة عبشيّة

« في التكملة للصغاني : هرم . وقالوا : توأم وتوأمة ، وأخ وأخّة وضيف وضييفة ، وعجوز وعجوزة ، « قال في المصباح المنير » : يقال : عجوزة لتحقيق التأنيث . وكهل وكهلة ، « وقال أبو زيد » : سمعت بعض بني عقيل يقولون : هنّ وليات الله ، وعدوات الله ، وأولياؤه وأعداؤه . وبستانة بمعنى بستان صغير أو مؤنث بستان « الأساس » .

ويقال : عروس وعروسة . وعصا وعصاة ، وعنب وعنبه ، وغصن وغصنة ، وهي الشعبة الصغيرة من الغصن ، وغلام وغلامه . وعفاف وعفافة . وشاب غادّ وشابة غادة وأغيد وغيداء .

قال مسلم بن الوليد :

ألا رب يوم صادق العيش نلته

بها ونداماي العفافة والثّهي

وقزم وقزمة . وكانون وكانونة . وكوكب وكوكبة . وامرؤ وامرأة . ونجم ونجمة - قالوا : نجمة الصبح أو الصباح - ومنزل ومنزلة . ونمر ونمرة ، وكنية النمرة :

أم الأبرد وأم رقاش ، وفزارة ، وخُتعة . وأتان وأتانة . وبرذون وبرذونة . وجبان وجبانة . ويقال للمرأة جبان . والكلد : النمر ، والكلدة : الأنثى . والعُسبر : النمر ، والعُسبرة : النمرة . وسبندى النمر ، والأنثى سبتانة - في الشعر ، وليس ذلك بحسن في الكلام . ولعبد الله بن همام السلولي :

فلو جاؤوا ببيرة أو بهند

لبايعنا أميرة مؤمنينا
وقال ابن أحمر :

فليت أميرنا - وعُزِلَتْ عنا

مخضبة أناملها كعاب
ويقال : وليّ ووليّة .

لذلك يحق لنا أن نقول : عضوة مؤنث عضو ، كأن نقول مثلاً : فلانة عضوة من عضوات هذا النادي . ونردّ قول الفراء : إنه لا يقال عضوة . انظر « المذكر والمؤنث للفراء . ألف باء للبلوي .

النوادر . دمية القصر . ديوان الأدب » .

(أنج) ، (أنج أنجاً) : دخل . « فريتاغ » .

(أنزروت) : كُحل فارس . « في القاموس كحل » .

(أنس) ، يقال : رجل (أنس) . قال المرقش الأكبر :
وقدّر ترى شُمطَ الرجال عيالها
لهاقيم سهل الخليفة أنس
« المفضليات ٢٢٦ » .

ويقال للمرأة أيضاً (أنس) . قال الشاعر :

ربّ بيضاء أنس ذات دلّ

قد دعنتي لوصلها فأبيتُ

لم يكن شأني العفاف ولكن

كنت خلاً لزوجها فاستحيْتُ

« روضة المحبين ٣٥٠ » .

(الآنسة) : الجارية الطيبة الحديث ، الطيبة النفس ، تحب قربك وحديثك . قال امرؤ القيس :

فياربّ يوم قد أروح مرجلاً

حبيباً إلى البيض الأوانس أملسا

وقال الرشيد ، وقيل المأمون :

ملك الثلاث الآنسات عناني

وحللن من قلبي بكل مكان

« روضة المحبين ٨٧ » .

وقال الشاعر :

بيض أوانس ما هممن بريية

كظباء مكة صيدهن حرام

« روضة المحبين ٢٤٣ ، وروي : غيد ٣٣٢ » .

وقال آخر :

وفي الأحداج آنسة لعب

حصان ريقها عذب نقيص

نقص : عذب .

« الأفعال لابن القوطية ٢٦٦ » .

وقال عترة في عبلة :

دارٌ لأنسة غضيض طرفها

طوعُ العناق لذيدة المتبسم

« راجع معجم عطية » .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

بيضاء آنسة للخدر آفة

ولم تكن تألف الخوخات والسددا

« ٣٢/١ الفوائد اللغوية محمود عمرو

البوتيجي » .

وقيل : إن العلامة اللبناني عبد الله

البستاني أو الشيخ إبراهيم الحوراني

وضع كلمة (آنسة) لتقابل (دموازيل)

الفرنسية ، وهي التي تطلق على العذراء

لم تتزوج . كما وضع كلمة عقيلة

لتقابل (دام) الفرنسية . « المقتبس جلد ٦

ص ١٩٨ دمشق ١٩١١ م » ، ومن الألفاظ

الأخرى في معنى (الآنسة) : الرّاد :

الشابة الحسنه ، والرؤد ، والرّادة ،

والرودة ، والرادة . وراة بالفارسية : سخي شجيع ، فاضل حسن . والرامة من الجواري : الكيسة . مأخوذة من رام أي الطيب ، الجيد ، الأنيس . « ادي شير ١٢٨ » . والقُلِّي « ادي شير » : الجارية الصغيرة ، عن كُله أي قصير . والجارية تعريب الرومي .

والبسية : المرأة الآنسة بزوجها . قال الأصمعي : (أنسه تأنيساً) : جعله (أنيسه) . وفي المثل : ليس الكرم وستر القبيح أراد : وإنما (تأنيس) الفأر . وسبب قولهم ذاك لأن الهر يدفن برازه لا تحشماً بل لأن الفأر إذا وجد تلك الريح أمعن في الهرب . « مجلة الفيصل ج ٢٩ ص ٩٢ سنة ١٩٧٩ » .

والبازي (يتأنس) إذا جلّى ونظر رافعاً رأسه طامحاً بطرفه . كما تقول : تلغ الظبي : مدّ عنقه متطاولاً ، وأتلعت فلانة فنظرت إذا أطلعت رأسها .

وراجع : رفع رأسه ، وعطا يعطو . (إنسان) ، قال الأصمعي : يقال للرجل : هذا إنسان ، وللمرأة هذه إنسانة « اصلاح المنطق ٣٢٦ » . قال ابن سكرة :

في وجه إنسانة كلفت بها
أربعة ما اجتمعن في أحد
الخدّ وردّ والصدغ غالية
والريق خمر والثغر من برد
« من غاب عنه المطرب ٨٢ » .

أول من سماها غالية سليمان بن عبد الملك .

وقال المنتقي : « دمية القصر ٨٥ / ١ » :
إنسانة الحيّ أم إدمانة السُمُر
بالنهي ، رقّصها لحنّ من الوتر
وقال الثعالبي :

لقد كستني في الهوى
ملايس الصبّ الغزل
إنسانة فتانة
بدر الدجى منها خجل
إذا زنت عيني بها

فبالدموع تغسل
« قال في القاموس » : (إنسانة) ليست عربية . وورد عن العرب :

إنسانة تسقيك من إنسانها
خمرأ حلالاً مقلتها عنبه
« وقال أبو العميش في كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه » : إن العرب استعملت ذلك ، وذكر شاهده :

تمري بإنسانها إنسان مقلتها
إنسانة في سواد الليل عطبول
تمري : تستدر ، كما يمر الحالب
الضرع . الإنسان الأول : أنملتها ،
والثاني : بؤبؤ عينها .
(أنف) ، الديوان (المستأنف) :
ديوان الأمور التي لم يسبق إليها .
« رسوم دار الخلافة ٢٩ » .

(إن) ، سئل أعرابي عن الزبابة : أهى
الفأرة ؟ فقال : (إن) الزبابة و (إن)
الفأرة ، أراد : (إن) الزبابة زبابة ،
و (إن) الفأرة فأرة . « التفية ١٧٢ »
وقال فضالة بن شريك لابن الزبير :
لعن الله ناقة حملتني إليك ، فقال :
(إن) وراكبها . يعني : نعم
وراكبها ، « أساس البلاغة » . وقال ابن
سناء الملك :

حكيت جسمي حولاً
فهل تعشقت حسنك
وكان جفئك مضى
فصرت كلّك جفئك
وزادك السقم حسناً
والله إنك إنك
« ديوان الصباة ٤١ » .

(أنو) ، (آنية) التبن : إناء كبير
يروى العشرين ونحوها . قال
الكسائي : هو أعظم الأقداح . ثم
الصحن يقاربه ، ثم العُس ، يروي
الأربعة ، ثم القدح يروي الرّجلين ، ثم
القُعْب يروي الواحد ، ثم الغُمَر .
« سفر السعادة ١٠٥٣ / ٢ » وانظر الصحاح :
تبن » .

(أنسون) : « في المفردات لابن البيطار » :
(أنيسون) : الحبة الحلوة .
أندلسية .

(أهل) ، ويقال : (أهلة) : قال أبو
الطّمحان :

وأهلة ودّ قد تبرّيت ودّهم
وأبليتهم في الحمد جُهدي ونائلي
« إصلاح المنطق ١٥٤ واللسان : أهل . وألف
باء ٢٣٦ / ٢ » .

(أو) : صوت يُصدره مَنْ تألم .
وراجع قَوْ .

(أود) ، (الأودة) - والجمع
(أودات) : الحمل . « فريتاغ » .

(أور) ، (أورّه) : أغراه وهيّجه
« فريتاغ » . و (الآرة) : صعوبة التلفظ
بحرف الراء . « فريتاغ » .

(أورفي) ، انظر الأرض الكبيرة .
(أورونتوس) : اسم نهر العاصي .
انظر أرند ، وراجع عصا . «معجم
البلدان لياقوت» .

(اوز) : راجع سمند .
(اوزق) : (الأوازق) : مطمئن
الأرض يجتمع فيه ماء السيل . «المغرب
٢١/١» .

(اول) ، (الأوال) : حوت . ذكر
أبو عبيد البكري في الممالك والمسالك
أن (أوال) : جزيرة في خليج يخرج
من البحر الحبشي ، وهذه الجزيرة فيها
بنو معن وكثير من العرب . وذكر أن
(الأوال) أيضاً دابة في البحر . ولعل
هذه الجزيرة سميت بتلك الدابة . «ألف
باء ٢٦٩/٢» . وانظر البتان ، والبال . وانظر
مادة عنبر في التاج . وثعلوف .

(الأواله) : السماد . «الجيم للشيباني
٢٥٠/١» .

(أول) ، (استال) الرويا
(استالة) : طلب (تأويلها) . «لسان
العرب ، في مادة ساء» .

(أون) ، (الإوان) : الإيوان : انظر أزج .
(أوه) ، (تاؤه) من ضيق . وراجع
نجص .

(أوى) ، (إيواء) خشب الفحم ، أن
تلقى عليه التراب وتستتره به . «المغرب
للمطرزي» .

(إيد) ، (الإيدة) : اسم قديم للشهر
السادس عند العرب . «فريتاغ عن
غوليوس» .

(أيس) ، (الأيساء) : الأئسة وهي
التي فارقتها الحيض ، ويشتت من إيلاد
الأولاد . «فريتاغ» .

(أيل) ، (آل) بمعنى سياسة . قال
الشنفرى :

تخاف علينا العيل إن هي أكثرت

ونحن جياع أي آل تألت
(إيليسوس) ، يونانية ، أي :
الشمس . وردت خطأ إقليدس ، في
«نثار الأزهار لابن منظور ص ١٠٢» .

(أيم) ، (تأيمت) المرأة من
زوجها : مات عنها أو قُتل .

(أين) ، (أينك) ، قال ابن معنوق :
يا قلب أينك من بلوغ بدورهم
ولو اتخذت حبال شميك سلماً

(أيه) ، (الأيّه) كجيد : الصيت .
«فريتاغ» .

(إيها) : زغردة . قال الشاعر :

وصيفة كالغلام تصلح للـ
أمرين كالغصن في ثنيها
أكملها الله ثم قال لها
لما استتمت في حسنها : إيها
«مفاخرة الجوّاري والغلمان للجاحظ» .
(أي) ، انظر إذا . يقال : يا أيّها

المرأة ، ويا أيّها المرأة . يذكر ويؤنث
مع المؤنث . ولا يوجّه (بأيها) إلا في
الواحد . أي لا يقال بالوجهين .
«مجالس ثعلب ٤٢/١» .
(إياك) ، يقال : (إياك) وزيداً «دقائق
العربية ١١٤» .

* * * *

حرف الباء

(بأبأ) ، (البؤبؤ) : لا نظير له في كلام العرب إلا جؤجؤ ، ودؤدؤ - وهو آخر الشهر ، وقيل يوم الشك - ولؤلؤ ، وضؤؤؤ ، وسؤسؤ ، ويؤؤؤ . وأسودُ العين (بؤبؤها) . وكذلك الخرزة والقمر (بؤبؤ) العين . « وفي سحر العيون للبدرى ١٠٩ » : هو مثالها ، وإنسانها ، ودوابها (صوابه : ذبابها) وناظرها ، وبصرها ، وصبيها ، وغيرها (صوابه : عيرها) ولعبتها ، وبؤبؤها ، وتمثالها ، وسوادها ، وجيها (صوابه : وحبها) ومذلكها (لعله : حذلقها) . وهو فصّ الحديقة . (بأس) ، (أبأس) : أظهر (بأساً) ونجدة . (بئر) ، جمع (بئر آبار وأبآر) . العرب تنقل الهمزة من موضع العين إلى موضع الفاء . « المصباح : صوع » .

(البابوس) : الوطن . « التقيية ٤٦٧ » . (باج) ، فارسي : حَسَاء . (بادهنج) ، بالبدال : مرطب الهواء . قال أبو الحسن عبد الكريم الأنصاري : ونفحة بادهنج أسكرتنا وجدت بروحها برد النعيم صفا جريُّ الهوا فيه رقيقاً فسميناه راووق النسيم « شفاء الغليل ٧٠ و ١٣٦ و ٢٣٧ مطالع البدور ٤٥١ » . (بارنامج) ، فارسية . وهي اسم إنسان بعث على يد إنسان ثياباً وأمتعة ، فكتب عدد الثياب وأنواعها ، فتلك النسخة هي (البرنامج) التي فيها مقدار المبعوث . ومنه : قال السمساران : وزن الحمولة في (البارنامج) كذا . والنسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيده كتبه المسموعة تسمى بذلك . « المغرب » .

ويقولون : بيع (البرنامج) . والصواب : (البرنامج) بفتح الميم . وهو ألواح مجموعة يكتب فيها الحساب ، كأنه بيع عدة أثواب على ما هي عليه مكتوبة في (البرنامج) . (البارنج) : البطيخ . ويقال : (البارنك) . « لطائف المعارف ٢٢٦ » ، وفي البلدان للهمداني : « بارنك » ، وفي نهاية الأرب « نارنج » . وهذا غلط . ووقع في « نهاية الأرب ١/٣٦٨ » : الفارنج وهو غلط . (بارود) ، عرفه العرب في أول السابع الهجري ، وسموه : ثلج الصين ، وملح الصين . « انظر إعلام الوري ص ٦٠ » ، وهو في التاج « جنق » وضع النصاري البارود . (باريس) ، راجع بريزة . عاصمة فرنسا . « مروج الذهب للمسعودي ١٤٥/٢ » . (باشا) : من (باش) التركية ، ومعناها : الرأس ، أو رئيس . أو من الفارسية : باي : أي قدم و (شاه) أي ملك . أو من باد ، شاه ، وفخذ الملك . (للباشا) ثلاث رتب .

ويقال : رتبة ذي الثلاثة أطواغ ، طوخ أو طوخ ومعناه ذنب . نسبة إلى أذنان الخيل التي لها على رأس رمح فوق كرة ذهبية . وهو الوزير . ويقال : ذو الطوغ ، وذو الطوغين (انظر جاليش) . (الباصابرط) : باسبور . أي الجواز . والفَسْحُ شبهه . وباسبور كلمة فرنسية . (الباغ) : البستان والكرم . قال أبو الفتح البستي : فقيّم الباغ قد يُهدي لمالكه برسم خدمته من باغِه الثُّحفا « مقدمة فقه اللغة ١٤ » . (البال) : حوت العنبر . (البالة) : تعريب (بالا) التركية . وهي حربة أو سكين طويل . وشيء يصطاد به السمك . وتذكرُ الشص والصنارة ، وانظر « صيد الاعتبار ٩٠ و ٢١٦ . النهاية » . (باليوز) : بمعنى قنصل . وانظر « قونصو : باليوز الفرنس . الأنيس المفيد ١٨٠ و ١٨٢ » .

(باي) ، أي : بك ، بيه . تركية
بمعنى سيد .

وبكزادة : بك زادة ، أي : ابن البك .
(بايكة) ، انظر بوك .

(بيب) : غلام ببة ، وببة حكاية
صوت الطفل ، وتذكرُ أَعُ وصصصُ في
التاج ودددُ وزززُ وقققُ وهههُ .

(بتت) ، (انبت) الرجلُ : انقطع به
في سفره ، وعطبت راحلته .
(والبت) ، والصف ، والحش ،
والخش : الرجال . « لسان العرب : في
خشش » .

(بته) : قال في « الخصائص ٣٠٥/٢ » :
ولو لم تكن للنسب للزمتها الهاءُ
(البته) . « وفي ٤٩٦/٢ » : كان ترك
هذا (البته) واجباً .

(بتن) : البتان : صنف من الحيتان
الكبيرة ، ولم يرد في كتب اللغة .
ذكره المعلوف في «معجم الحيوان» ص ٢٦٤
نقلاً عن الدمشقي في «نخبة الدهر» ص ١٣٦ .
وراجع أوال وبال وعنبر وثلوف .

(بج) ، « قال في الاعتبار ١٩٥ » : وفي
تلك البلاد - يعني مصر - طيور يسمونها
(البجج) مثل النحام ، يصيدونها أيضاً .

(بحت) ، والمؤنث (بحتة) . انظر
« أنث والقاموس المحيط للفيروز آبادي » .

(بحث) ، هو (بحاث) عن
الأخبار : كثير (البحث) . اللسان :
نحث .

(بحثر) ، (تبحثر) اللبن : تحبب .
(بحر) ، فإن لم يمكنك (تبخرها) أي
الرسالة ، أراد : التوسع فيها . عدى
الفعل نفسه مضمناً معنى التقصي والتتبع .
« عن الجاحظ في بعض رسائله . الرسالة
الرابعة » .

ما (بحسن) : قال ابن فارس : والذي
قاله الفراء حسن ، (وما بحسن) قول
ابن قتيبة ، في أحرف ذكرها . وانظر
ما بي تغد . « الصاحبي ١١ » .

(بخ) ، إذا كررتها نوئت الأولى ،
تقول : بخ بخ ، « اللسان : صه » .

(بخت) ، (البخت) : الجَدّ
والحظّ . مُعَرَّب . « أساس البلاغة بخت
وإصلاح المنطق ٢٢ » .

(بختج) ، (البختج) : تعريب بخته
أي مطبوخ إلى الثلث ، ويقال :
الفختج ، وقد يعاد عليه الماء الذاهب
منه ثم يطبخونه قليلاً ثم يُخمرونه

ويسمونه الجمهوري . انظر الطلاء ،
واليقوبي ، والمثلث ، وراجع
الملبن . « المغرب ٢٧/١ » .

(بخص) ، (البخص) : لحم فرسن
البعير .

(بدأ) ، (المتبادي) إلى الحرب :
المسرّع . « الألفاظ الكتابية ١٨٩ » .

(بدر) ، (البادرة) : أوائل من يأتي
بالأخبار والبشرى . ووردت (بادرة)
المأمون بذلك إلى سائر النواحي .

« المكافأة ٤٧ » . ويقال للذي حضر غزوة
بدر : (بدري) . « في صحيح البخاري
١٤/٥ » : مات أبو زيد ولم يترك عقباً .

وكان (بدرياً) . وقيل : عشرة آلاف
دينار (بدرية) . لعلها من دنانير الأمير
بدر بن حسويه . وقد قتل ٤٠٥ هـ .

(بدع) الركبة (بدعاً) : استنبطها .
« عن ابن دريد » .

(بدع) : (بدعاً) : سمن . فهو
(بديع) . « عن الأصمعي » .

(وأبدعت) حجة فلان : أبطلت :
« أبوسعيد » . وحبل (بديع) :
جديد . « أبو حنيفة » .

(بدل) ، (الأبدال) بالشام : هم

الذين جاءت الآثار بأن الله تعالى إنما
يرحم العباد ويعفو عنهم بدعائهم .
« لطائف المعارف ١٥٦ » ، ياقوت ، البلدان لابن
الفقيه ، نهاية الأرب ٣٤٠/١ ، ثمار القلوب
١٨٦ أو ٢٣٢ ، خطط الشام ١٦٥/٤ » .

(أبدال اللكام) : مثل في الزهد ،
لا يزيدون على السبعين ولا ينقصون
عنها . إذا توفي أحدهم قام (بدل) عنه .

وجبل اللكام ، وهو من الشام يتصل
بحمص ودمشق ويسمى هناك لبنان .
ويتصل بجبال أنطاكية والمصيصة ،
ويسمى هناك اللكام .

وقالوا : إن لبنان كثير الأشجار والثمار
المباحة ، يتعبد فيها أقوام قد بنوا
لأنفسهم بيوتاً من القش ، يأكلون من
تلك المباحات ، ويرتفقون بما
يحملون منها إلى المدن .

(بدن) ، (البدنة) : ثوب الخليفة
الفاطمي الخاص ، مصنوع أغلبه من
الذهب ، وتصنعه مدينة تنيس بمصر .
« صبح الأعشى ٥٢١/٣ » .

(بدا) لي : بمعنى ندمت ، في قول
الشاعر ابن وكيع :

دعوت إذ ضاق صدري

عليك ثم بدا لي
« ٢١٣ تزيين الأسواق وشفاء الغليل » .

(تبدى) : ظهر . قال قيس بن
الخطيم الثريبي :

تبدت لنا كالشمس بين غمامة

بدا حاجب منها وضئت بحاجب
وقال ابن أبي ربيعة :

وتبدت لي فأبدت

واضحاً منها نحيفاً
وقال عمرو بن معدى كرب الزبيدي :

وبدت لميس كأنها

بدر السماء إذا تبدى
المزيد أدل على الكثرة من المجرد .

(بذخ) ، (بيذخ) : ابنة إبليس .
وقيل : هي ابنة ابن إبليس . وقيل أيضاً

إن (بيذخ) هو إبليس نفسه . ولبينى
أيضاً اسم ابنة له . « الفهرست للنديم ٤٤٦

وآكام المرجان للشبلي ١٠٠ » .

(وبذخ بذوخاً) : تطاول وتكبر وفخر
وعلا .

(بذر) ، (تبذر) الماء : تغير
واصفراً . « الأصمعي » .

(البذارة) : التبذير . « اللحياني » .

(البذرى) : الباطل . « السيرافي » .

(بذرق) ، (البذرقة) : الخفارة
والحراسة . قالوا : فمنعه صاحب

(البذرقة) خفارة الطريق وحراسته .
(والمبذرق) : الخفير . « سيرة أحمد بن

طولون ، المكافأة ٩٠ » .

« قال رضي الدين الأسترابادي في الصحاح طبع
العجم » : وسيابجة ، جمع سيبجي على

وزن ديلمي ، وهم قوم من الهند
(ييذرقون) المراكب في البحر . وقد

يقال سابج بألف كخاتم ، وذكرهم
الطبري مع الزط . « الطبري حوادث سنة ٣٦

ص ١٧٨ » .

(بذل) ، « في نهج البلاغة » : فلا
توازرون ، ولا تناصحون

ولا (تباذلون) . بمعنى (بذل) .
المتوسط بين (متباذلين) « محاضرات

الراغب ١٥٢/٢ » . انظر : لهو . وفيها :
(تبذل) .

قلت : (التباذل) : أن يجامع كل
منهما الآخر يتناوبان في ذلك . قال

الجماز : لم يبق من العدل إلا
(المبادلة) . وقال الخبزارزي يخاطب

صبيين :

وتعلماً أن الحذياً حق من

أضحى وزيراً في البذل وحاكماً
« وراجع الترادف في بعض المعاجم » وقال

أيضاً :

إذا ما قنعنا بالتواصل في الهوى

فلا أنت معشوق ولا أنا عاشق

فلا وصل إلا أن يكون تباذلاً

ولا بذل إلا أن يكون تعائق

إذا لم يتم الوصل والبذل في الهوى

فأم الهوى من بعد هذين طالق

« محاضرات الراغب ٦٨/٢ » .

(تبذل) : غنى في الطرقات ، وفعل
أشياء دنيئة ، انظر زكلش وحنيش .

(براء) ، (التبرئة) : النفي ،
كقولك : لا مال لي . هكذا سماها

الخليل وسيويه . « الزاهر للأنباري
١٠٥/١ » .

(براطيش) ، أمر اليهود سنة ٧٠٠ هـ
بمصر والشام بلبس العمام الصفر .

والنصارى بلبس الزرق ، والسامرة
بلبس الأحمر . وقال الشاعر العلاء

الوداعي :

لقد ألزموا الكفار شاشات ذلة

تزيدهم من لعنة الله تشويشا

فقلت لهم ما ألبسوكم عماماً

ولكنهم قد ألبسوكم براطيشا
« حسن المحاضرة ١٧٨/٢ » . براطيش

جمع برطوشة وهي الحذاء القديم .
عامية .

(برتقال) ، انظر جنه . ويقال :
بردقان . معرب .

(برج) ، (البارجة) : زورق
للهند . مشتقة من (بيرجة) . وأهل

هندستان يقولون اليوم : بيرا ، وكان
قرصان الهند يركبونها ، فسُموا

(البوارج) ، وهم لصوص البحر ،
يتلصصون في زواريق اسمها : بيره

« تاريخ الهند لليروني ، فتوح البلدان للبلاذري
٤٣٥ و ٤٤٥ ، معرفة الأقاليم للمقدسي ٣٢ » .

(وتبرجت) المرأة : ظهرت من برجها
أي : قصرها . وبدل على ذلك قوله

تعالى : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ
تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾ وضدها :

تأطرت ، وخفضت : لزمت بيتها .
« مفردات الراغب » و « النبات » . و « ابن القوطية » .

(برجاسي) ، هذا رجل (برجاسي)
أي : تاجر . « الاعتبار لأسامة بن منقذ ٤٤ ،

١٤١ و ١٤٤ والكلمة معربة . (برج) فكانوا

لا (بيارحون) من اشتراها. وفي كلام عمر - رضي الله عنه -: فما (بارح) الأرض حتى فعل الثلاث. «اللسان: حفر، والعقد الفريد لابن عبدربه، باب التوديع، ج ٣». قال أعرابي:

أَلَا نَ تَبْكِي والنوى مطمئنة
فكيف إذا بارحت من لا تبارحُ
فإنك لم تبرح ولا شطت النوى

ولكن صبري عن فؤادي نازحُ
(برد)، أم عويف: دويبة يقال لها:
ناشرة (بُرديها). «المرصع لابن الأثير
٢٤٧».

(برد)، «في التاج، زيد»: والزبداني
بفتح فسكون: نهر من أنهار دمشق.
وفي (برد) يرجع إلى الصواب ويقول:
(بردى) نهر دمشق، مخرجه من كورة
الزبداني.

وفي (ورد) يقول: (بردى): نهر
دمشق.

(بُرید الجن): «في المؤتلف والمختلف
الترجمة ٦٩٥»: شاعر اسمه (بُرید
الغواني). في التاج برد: لقبه (بُرید
الجن). وفي آخر مادة (غثم):
اسمه غثيم.

فَسَر (المُبَرَّد) - هكذا لفظ بها

الزمخشري - في (فرد) أساس
البلاغة كلمة برأيه، ووضع لها شاهداً
نسبه إلى العرب ثم اعترف باختلاقه.
انظر جثم وقبعض. «وخزانة الأدب
للبيгдаي».

(أبرد) برؤوسهم إلى الفجرة:
أرسلت مع البريد. «النهج ١٨٤».
(البرادة): الإرسال مع البريد. قال
الفرزدق:

كُتِبْتُ وَعَجَّلْتُ الْبِرَادَةَ إِنْسِي
إذا حاجة حاولت عَجَّتْ رُكَابُهَا
(برددار)، فارسي: حاجب،
بواب. قال ابن النبية:

أَنْتِ يَا لَيْلُ حَاجِبِي فَاْمْنَعِ الصُّبَّ
حَ وَكُنْ أَنْتِ يَا دَجِي بَرَدَدَارَا
«المخلاة ٢٧٨، تزيين الأسواق ١٢٢ و ٢٠٥
الكشكول ٢٧٨».

(بردقان)، ويقال: برتقال.
معرب. انظر جنه. «معجم
كازيمرسكي».

(بر)، بمعنى ابن: في نقش
النمارة، وهو قصر صغير بالقرب من
دمشق لامرئ القيس، أحد ملوك
الحيرة: «تي نفس مر القيس بر عمرو

ملك العرب». «٣٥ اللهجات العربية».
(برر)، (أبر) على القوم: غلبهم.
«سيرة أحمد بن طولون».

(أبر) الرجل: كثر عنده البر. «التقنية
٣٩٦».

(والبرانية)، الموالي (البرانية):
الذين يخدمون خارج دار الخليفة.
«رسوم دار الخلافة ١٢».

(برز). قال ليبيد:

أو مذهب جُدَد على ألواح

الناطق المبروز والمختوم
(مبروز)، من (أبرز). ولا يأتي
برز متعدياً.

«ابن جني في الخصائص ١٩٣/١، وثق»:
أصله: (المبروز) به. فحذف
الحرف، وأوصل الضمير.

(برز) منه: سبقه. قال الأخطل:

قد كَلِّمُونِي بالسوابق كلها

فَبَرَزْتُ منها ثانياً من عَنَانِيَا
أي فسبقتها وبعض عناني مكفوف،
«وقال الزمخشري»: جاء ثانياً من عنانه:
إذا جاء ظافراً ببيغيته.

(برزكان)، انظر بزيون. «٣٥/١»
المغرب».

(برزن)، (البرزين): الإفريز،
والطنف، وهو بناء على الحائط،
علامة. «الجمهرة ١١٠/٣ واللسان:
طنف».

(برسم)، انظر قرط.

(برسن)، (البرسان): سمة للبعير
في جلده. «فريتاغ».

(برش)، (البرش): نسيج من ورق
النخل، أو الحلفاء. «كازيمرسكي».

(البرشيمة): مندف الكتان. «محيط
المحيط»، وأما مندف القطن فهو
الكربال.

(برص)، (برصه تبريصاً): جعله
(أبرص).

(برط)، (البرط): القصار من
الرجال. «التقنية ٥١٣».

(بُرْطَلَّة) الحارس: القلنسوة،
والسرقفانة.

(البرطنج): الحزام العريض، أو
حزام يشد فوق السرج، فارسية
معربة. «كتاب الجيم للشيباني ٣٦/٣ ودوزي
والمداخل للمطرز ٨٣».

قلت: (والبرطنج): لقب شاعر ومن
قوله:

فَرُوقُ تُسْتَطَارُ إِذَا تَدَلَّى

عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ
« المداخل ٨٣ » .

(برع): برق (بريع): يلمع من بعيد .

(برغث) ، وَيُبْعَضُونَ بِهِ .
و (يُبرغثون) . شعر قيس « ربيع الأبرار »
٢٢٨/١ .

(برق) ، (البرق) : الحَمَل ، وأصله
فارسي معرب . « إصلاح المنطق ٤٥ » ،
وخميرة (البروق) والصواب :
البورق .

(والمبراق) : مبالغة في (البارق) .
جاء في « نهج البلاغة في وصف الفتنة » :
(مبراق) ، مرعاد . كاشفة عن ساق .
(والبورق) : وهو الفتاق : خميرة
العجين .

(والأبرق) الصخب : الجُنْدُب .

والتأليل ، وهي التي تسمى عندنا
(بالبرأويق) واحدها (بروقة) . وقد
تطلع في الجبين وأكثر ذلك في اليد .
« كذا جاء في التذكار للقرطبي ١٦٨ » .
(المُبرِّق) هو الشاعر عبد الله بن قيس
- أو ابن الحارث - « في المزهري ٤٣٩/٢ »
وفي الأعلام ٢٠٥/٤ وفي السيرة النبوية

٥٢٩/١ : السهمي : سمي المبرق
بقوله :

فَإِنْ أَنَا لَمْ أُبْرِقْ فَلَا يَسْعَنَنِي

مِنَ الْأَرْضِ بَرٌّ ذُو فَضَاءٍ وَلَا بَحْرُ
(أبرق) : اهدد .

(البرقلة) : كلام بلا فعل .
و (برقل) : وعد ولم ينجز . « لسان
العرب أول باب الحاء » .

(برك) ، لعله من الفارسي : بر :
جناح .

(برك) : جناح صغير . الليث : يقال
(للبرك) المندغة والمنسغة والميف ،
« المغرب ١٩٥/٢ » . والميزعة . « صبح
الأعشى ١٢٨/٣ و ١٩٤/٦ » . والمبزععة
والمفدغة والمنزعة والعكدة ، وهي
ريش ينقط بها الخبز ، وهي المرقمة
أيضاً . « وفي الفهرست لابن النديم ١٢١ »
في الكلام على ابن قتيبة : ست مئة
ورقة بخط برك . لعله بخط (نزل) .
« وفي أخبار محمد بن حبيب ١٦٢ » : بخط
جرك . « وفي مادة (نزل) في أساس
البلاغة » : خط نزل إذا وقع في قرطاس
يسير شيء كثير . واسم قلم الغبار :
قلم الجناح وهو لكتابة ورق الطير

وبطائق الحمام . « مختصر صبح الأعشى » .

(البركان) : الجبل ، جبل النار الذي
كان فيه (البركان) . « وفي القاموس ،
القرقوس » : القاع الصلب وربما نبع فيه
ماءً محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون
مرتفعاً ومطمئناً . « رحلة ابن جبير ١١ » .

(بركصطوان) : ثوب البدن ، وهو
التجفاف : شيء تلبسه الفرس عند
الحرب كأنه درع . « المصباح : جفف » .
(برم) ، هو (مبرم) العقدة : أي
شديد العزيمة .

(برمك) : كان الوزير ابن الفرات
كريماً ، سرياً (يتبرمك) في أيام
وزارته . أراد : يتشبه (بالبرامكة) .
« الرمزخري : شرح مقامة التصديق » .

(برنامج) : انظر برنامج . « وتثقيف
اللسان لابن مكي الصقلي » .

(برنس) ، « ورد في المعجم المفهرس
لألفاظ الحديث النبوي بمادة غبر » : روى
أبو داود الحديث التالي : « فإذا
عليه . . . وبرنوس خز أغبر » . « انظر
مبرنس في أساس البلاغة بمادة خنق » .

برنسُ الحسن من المرأة : شعرها .

(برهن) ، « الزجاج » : يقال للذي

(لا يبرهن) حقيقته : إنما أنت
متمن . فجعل (برهن) بمعنى يبين .
(برهوت) : واد باليمن فيه أرواح
الكفار . « ديوان الأدب ٧٨/٢ » .

(البرواز) ، بين الجوالقين ،
العلاوة ، والطن ، والإطار . وهو
الفرواز ، فارسي « انظر معجم كثر لغات
لفارس أفندي الخوري » الذي أسلم وصار
اسمه أحمد فارس الشدياق .

(بريزة) : اسم مدينة باريس . عاصمة
الجمهورية الفرنسية . هكذا ورد اسمها
عند المسعودي « انظر باريس في مروج
الذهب ١٤٥/٢ » . ألف المسعودي كتابه
سنة ٣٣٢هـ ونقحه سنة ٣٣٦هـ .

(بري) ، المباري : السهام .

(بزج) ، (البزج) : الثروة .
« فريتاغ » .

(بزخ) ، (تباخذ) عن القوم : انكسر
عنهم ورجع .

(البزدار) : من يحمل على ساعده
البازي المعد للصيد .

(بزر) ، (البزار) : بيع (بزر)
الكتان وزيته . (بغدادية) .
« فريتاغ » .

(بزر) ، (الإبزاز) مصدر (أَبَزَّ)
الرجل أي كثر عنده (البَزَّ) . « التفقية
٤٣٦ » .

(بزع) ، (البَزاعة) : الملاحة
والكياسة والظرافة .

(بزق) ، (البزاقات) راجع ثريا . .

(بزل) ، رجل (تَبْزِيلَة ، تبزلة) :
قصير . « النوادر » .

(بزماورد) ، (الزُّماوَرْد) : الذي
تدعوه العامة (بزماورد) . معرَّب .

« وفي الأساس » : أطعمه المُتَّك :

(الزماورد) أو الأترج . راجع

زماورد . وهو طعام من البيض واللحم

وهو الرقاق الملفوف باللحم . ومن

أسمائه لقمة الخليفة ولقمة القاضي .

ونرجس المائدة وميسر ومهنأ . ونواله

بخراسان . « المعرب ١٧٣ » .

(بَزَنَد) : الجسر . « قال في تحفة الأمراء

في تاريخ الوزراء ٢٥٧ » ، قول أحدهم :

وقدر للنفقة على (بزند) من

(بزندات) نهر الرفيل ثلاثون ديناراً فلم

يطبقها . وقال : نفقة هذا

(البزند) واجبة على صاحب

الضيعة .

قلت : (البزند) : البستان : « في
مفاتيح العلوم ٤٦ » .

(بزى) ، (أبزى) فلاناً : غلبه .

(بَزِيون) : وهو السندس الذي يقال له

(البزيون) وأنواع من الثياب مختلفة .

والبَز من رقيق الديباج . « سيرة أحمد بن

طولون » . انظر برزكان . « ولطائف

المعارف ط الهند ٢١٥ » .

(بستات) : مفاتيح الماء . انظر

كوى ، اوزق ، أغى ، بوب . « المُغرب

للمطرزي » وزرنوق .

(بستانبان) : البستاني ، البستقاني .

بستان ، فارسي . وبان ، فارسي :

صاحب ، حافظ . « البيان والتبيين ٨٢/٢

لطائف المعارف ٢٥٠ » .

(بستانة) : مؤنث بستان ، أو بمعنى

بستان صغير : قال أبو الفضل

محمد بن عبد الله المنذري

الهروي :

قد أقطف الرمان والتفاح في

بستانتي وجناتها ونحوها

« دمية القصر ٨٨٢ » .

(البسدر) : قلائد جزيرة ذبية

المهل . « ابن بطوطة » .

(بسر) ، (البسارة) العبوس ، يقال
لقيه ببسارة وعبوس .

(بسط) ، (البسيط) : آلة فلكية

لمعرفة أوقات الصلاة من حركة

الشمس . وفي تاريخ علماء دمشق أن

محمد الطنطاوي صنع (بسيطاً)

للجامع الأموي ، وذلك بعد أن طرأ

خلل على (البسيط) الذي كان صنعه

علي بن إبراهيم بن الشاطر الفلكي

المشهور سنة ٧٧٧ هـ لمعرفة

الأوقات ، ووضعها في منارة

العروس ، فأصلحه المترجم . وقال

فيه الشيخ عبد المجيد الخاني :

رَسَمَ البسيط بغاية التأسيس

بحر العلوم رئيس كل رئيس

وأرخ الحادثة في آخر بيت :

ما قال أهل الشام في تاريخه

تَمَّ البسيط بنعمة القدوس

سنة ١٢٩٣ هـ « أعيان دمشق ٣٣٢ » راجع

بنكام .

(البسيطة) : « وردت في التاج في الكلام

على هلم » . قال مُحشِّي القاموس :

استعمال (البسيطة) أي الكلمة

المفردة .

(بسق) ، النخل المبسَّق : المستوي
حتى يصعد عليه اللقاط بالكر .

(الأباسق) : القلائد ، ليس لها واحد .

(بشبارج) ، تقوله العامة . والصواب

شُفَارَج « إصلاح المنطق ١٦٧ » : الطبق

عليه القصاع والسكرارج . تعريب

بشباره . « الألفاظ الفارسية ١٠١ » .

تذكر ، خوان ، خوانجه ، طريان ،

فائور ، طستخان ، طشتخان ،

تقدمة ، صينية .

(البشتي) : المسندة ، فارسي

معرب . « المُغرب ٣٨/١ » .

(بشخانة) : الناموسية . بيت

البعوض ، فارسي معرب . « المكافأة

٣٤ » .

(بشر) ، (ابتشر) الشيء : اقتشره .

« لسان العرب : عذق » .

(البشارة) : بطة الدهان . « المُغرب

٣٨/١ » .

« قال صاحب التاج » : (والتباشير) :

(البشرى) وأوائل كل شيء . وليس له

نظير إلا ثلاثة أحرف : تعاشيب

الأرض ، وتعاجيب الدهر ، وتفاطير

النبات : الكلاء المتفرق . التفاطير :

بشر وجه الغلام والجارية . والتهاويل :
الألوان . والتباكير : ألوان النخل ،
أول ما يرطب . أقول : أضف إليها :
تطارييف ، يقال : اختضبت تطارييف :
أي أطراف أصابعها .

(بشيش) ، فارسي : هو ورق
الحنظل .

(بشم) ، (البَشْمَة) : كحل
السودان . « التاج في مادة كحل » .

(البشـمـور) بمصر : الطائر
المعروف بالسرخاب . « التاج في مادة
سرخب » .

(بشن) ، (البِشْنَة) : نبات ، أو حب
نبات تأكله الناس والبهائم . « مفردات
ابن البيطار » .

(البِشْنين) : هو في مصر النيلوفر ،
فارسي . معناه : النيلي الأجنحة ،
وهو بمصر عرائس النيل .

(بصر) ، إنه لشديد (البَصَر) : أي
شديد الخلق ، حسن اللون . « الجيم
للشيباني ٩١/١ » .

(بَضْبَصَ) ، منه : ذل واستكان .
« الأخطل ٦٢ » .

(بضع) ، (المُبْتَضَع) : ابن

البكرين . وكان تأبط شراً (مُبْتَضِعاً) .
« المحيط لابن عباد ٣٦٢/١ » .

(بطأ) ، (المَبْطَأة) : مدعاة إلى
(البطاء) .

(بطاقة) : هي الحدقة . « الألفاظ
الفارسية المعربة ، أدبي شير ٢٤ » وهو غلط ،
والصواب « في التاج » : الورقة .

(بطاقة توصية) : ملطفة . « شفاء الغليل
للخفاجي » .

(تُشَد بطاقة) : « قال في اللمعات شرح
المشكاة » : كأنه أبقيت الباء الجارة التي
هي صلة الفعل . وهي لغة أهل مضر .
« لف القمط ١١ » .

(بطاقة ، نِطَاقَة) : كتاب تنويق
(النِطَاقَة) في علم الوراق .

للسخاوي . توفي نحو سنة ١٠٢٥ هـ .

(بطح) ، وتسمى الصابئة :
« البطائحية » نسبة إلى بطائح جنوبي
العراق . « ٧ رسوم دار الخلافة » .

(بطط) ، (البطات) : ألوف ألوف
ألوف . انظر : بنور . « رسائل إخوان
الصفاء ٣٠/١ » . وانظر مليار .

(بطة الدهان) : راجع البشارة
ودجج . « والمغرب ٣٨/١ » .

(بطل) ، (المباطلة) : المباطلة
والمجالدة بالسيوف .

(بَطْن) البعير (بطناً) : شدَّ
(بطنه) ، والفصيح (أبطنته) .
« لسان العرب » .

(استبطنه) : جعله على (بطنه) ، أي
ضجيعاً له . « الأساس في كره » .

(استبطن) بكذا : رمي به . ومنه
حديث العباس لأهل مكة يوم الفتح :
أسلموا تسلموا ، فقد (استبطنتم)
بأشهب بازل . « لسان العرب » .

(بطن) ، هو (أَبْطَنُ بطنه) : إذا كان
همه مصروفاً إليه . « مفردات الراغب » .

الفعل (الباطن) : المبني للمجهول .
« ديوان الأدب ٣٣٦/٢ » .

(المَبْطَنَة) : رداء يلبس فوق الثياب .
وله (بطانة) . ومنه : فيها خمس
بنفسجيات ذهباً مُشَبَّكاً بالفضة وبين
الذهب المشبك (والبطانة) الفضة
ند . « رسوم دار الخلافة ٩٦ » . وانظر
بنفسج .

(بظر) : (أَبْظَرَ) : تزوج نصرانية .
« الأفعال لابن القطاع ٨٦/١ » .

(البظرة) : الفليلة من الشعر . وهي

الكبة من الشعر . ويقال للقطعة من
الشعر الفليلة . صححها في التاج .
فقد وردت في مواضع متعددة القليلة ،
والصواب الفليلة بالفاء . « راجع المزهر
للسيوطي ٤٤٣/١ » .

(بعثر) ، (بعثره) : فرقه وبدده .
انظر بعذر .

(بعد) ، (تباعد) عنه ومنه . انظر
عن .

(أبعد) في السوم كاشتط .

(بعذر) : فرفرني فرفارة ، (وبعذرني
بعذاره) أي نفضني . ومثله بعثرني
بعثارة . « الجمهرة ٤٦٢/٣ » ومجالس ثعلب
٥٥٨ » .

(بعر) ، (البَعْرَة) : الكمرة .

(بعض) ، (تبعض) : تجزأ . ناوله
(بعض) ما على المائدة تحبباً . « سيرة
ابن طولون » .

(بغدد) ، (تبغدد) : أتى
(بغداد) . « الألفاظ الكتابية ١٠٢ » .

(بغداد) ، بغستان : بيت الأصنام .
« مفاتيح العلوم ١١٥ » .

(بغ) : أي الصنم ، الملك ،
الإمام ، السيد .

(بغداد) : أي عطية الصنم .

« قال ابن درستويه » : أخطأ الأصمعي في كتابه تصحيح الفصيح . قال : الصواب : باغ : بستان . داد : اسم رجل . وهذا كذب من ابن درستويه . والصواب : بغ : الإله عند الفرس ، والسيد ، والملك . (بغداد) : عطية الملك .

(بغل) ، من المجاز ، « أساس البلاغة للزمخشري » : يقول أهل مصر : اشترى فلان (بغلة) حسناء ، يريدون جارية . و (البغلة) : دعامة تبنى في ظهر الحائط تحفظه من الميل والسقوط . قال أحدهم :

لك وجه وفيه قطعة أنفٍ

كجدار قد أدمموه ببغلة

هو كالقبر في المثال ولكن

جعلوا وجهه على غير قبله

« الآثار الأرامية ، داود الجلي ٢١ » . وجاء « في المصباح المنير للفيومي » : (أبغال) جمع قلة .

(بغلطاق) : قباء من لؤلؤ محلى بالذهب . « ٢٢٩ نظم الحكم بمصر ، حسن

المحاضرة للسيوطي ١٢/٢ ، بدائع الزهور لابن أياس ٤٧/١ » .

(بغى) (بُغايةً) : على وزن فُعالة . « ديوان الأدب ١٩٠/٢ » .

(بقجة) : « في مجمع الآداب لابن الفوطي ، ترجمة غياث الدين أبي نصر محمد بن أسعد » : ومن جملتها مئة (بقجة) . « وفي فوات الوفيات ١١٣/١ » : فأحضر له (بقجة) قماش ، وصرة فيها ست مئة درهم .

(بقر) ، (البقریات) : ترسة تعمل من جلود البقر . « الأخطل ١٤٩ » .

(بقر حبشية) : (بقر) كثيرة اللبن تنسب إلى الحبشة . « رسوم دار الخلافة ٢٤ عن مروج الذهب للمسعودي ٢٦-٢٨ » . (وبقرُوا) ما حولهم : إذا اتخذوا الركايا . « التنقيح ٤١٢ » وفتنة (باقورة) .

(البقوط) ، (بقط) : ثلث خراج الأرض أوريعة ، يلتزمه العامل .

(بقع) ، (البُقعة) : الرجل ذو الكلام الكثير في غير طريقته .

(بقّع له) : حلف له على شيء . « المحيط لابن عباد ٢٠٥/١ » .

(بقل) ، (بقله تبقيلًا) : عدّه من (البقل) . قال في « اللسان » : واختلفوا في القفعاء ، فبعض (يبقّلها) ، وبعض يعشّبها . وراجع : الاسفاناخ .

(والمباقل المحمولة) ، لكوركيس عواد . « المقتطف ، يوليو ١٩٤٣ ، ص ١٧٠ » .

وقالوا : ولو سمع قولَ قائل من صحبانه سحبانُ بن وائل (لاستبقل) من الدهش . أراد : صار كباقل . فالعرب تقول : أعيا من باقل . « مقامة العمل للزمخشري » .

و (بقلّة) الجياح : الطرخون . « الموشى ١٠٦ » .

(بقي) ، (باقاه ، مباقة) في كذا : باراه ، وعارضه ، وهو من أفعال المبالغة . « لسان العرب ، مادة متن » .

(بكر) : انظر « بضع في المحيط لابن عباد ٣٦٢/١ » ابن (البكرين) المبتضع . وكان تأبط شراً مبتضعاً .

(بكم) ، (بُكْمَة) بمعنى : (أبكم) . قال الجُمَيع منقذ بن الطّمّاح ، وهو جاهلي : « المفضليات ٣٦٧ » .

حاشا أبا ثوبان إنّ أبا

ثوبان ليس ببُكْمَة فذم (بكى إلى) ، يقال : قد أهنف الصبي ، وأشحن ، بالنون ، إذا (بكى إلى) أبيه ليعطف عليه . « النوادر لأبي مسحل ١٠٧/١ ديوان ابن عباد » .

لماذا لا نقول : بَكْتُ وبِكَيْتُ مثال ولى يلي ، ووليّ يلي . انظر صرى . دنا منه . ومثل ورت النار ووريت « ١٥٦ الأفعال لابن القوطية » .

(بكى إليه) : قدم علينا فلان فامتأقنا إليه ، وهو شبه (التباكي إليه) ، لطول الغيبة . راجع ضحك إليه .

(بكى عليه) ، والغميصاء ، والعرب تزعم في أضحوكة لهم أنها (بكت على) سهيل حتى غمصت عينها . قال الشاعر :

ونبكي حين نقتلهم عليهم

ونقتلهم كأننا لا نبالي « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف . لأبي أحمد العسكري ١٩٩ » .

(بلاذر) : نبات ثمره كنوى التمر ، ولّه كلبّ الجوز ، وقشره متخلخل مثقّب . معرّب (بلاذر) بالهندية

ومعناه الصدقة . ويسمى حب الفهم ،
وثمر الفهم ، قيل : يقوي الحفظ .
« الألفاظ الفارسية المعربة ٢٥ ، كتاب
النبات » . وفي « نشوار المحاضرة للتونخي
٣٩/٣ ، والجامع لابن البيطار ١/١١٣ » اسمه
دواء الفهم . وراجع اذريطوس .

(وبلاذر) : ابن الجزار ، وهو
بالهندية ، انقروبا بالرومية ، ومعناه :
الشبيه بالقلب .

(البلارج) : طائر كبير طويل
المنقار ، مستقيم . « فريتاغ ومعجم
دوزي » .

(البلاو) : حجر ببلاد الترك ، إذا
مُسح النصل به يكل . دخيل . ولم يرد
في الأُمات .

(بلج) ، (البَلَج) : الضوء . « نهج
البلاغة ١٤٦ » .

(بلج الباب بلجاً) : فتحه .
« فريتاغ » .

(وبلج) الثوب ، بلي .

(بلد ، بلدة) : انظر أنت .

(بلديه) : ابن (بلده) . و(بالد) : مقيم

(بالبلد) . راجع « التاج في خمر وخرق وبين
ودمية القصر ٢/١١٥٧ والإتباع لابن فارس ٤٠ » .

(بلر) ، قالوا : (تبلور) : صار
كالبلور ، والقياس (تبلّر) .
(والبَلّاري) : المصنوع من (البلور)
والمرصع به . وانظر بلور . « معجم
فريتاغ » .

(البَلِسِك) : الخطاف . « فريتاغ » .
(بلشوب) ، وكان معهم صقور
يرسلونها على (البلاشيب) وهي
طائرة . فإذا رأى (البلشوب) :
الصقر دار وارتفع . « الاعتبار ١٩٥ » .
(البلشون) : طائر . « معجم
الحيوان » .

(بلع) ، (البليع) : ضرب من
النبات . « فريتاغ » .

(بلغ) ، لو (تبلّغت) معي إلى هذا
القصر « لسان العرب في خصر » .

(بلغ) ، استحكم اللون : (تبلغ)
في الجلد . استحكم الدباغ : مثله ،
لعله من « كتاب النبات » .

(البلغة) : ضريبة اختيارية يدفعها
القادرون ، ومقدارها سبعة دنانير عن كل
فرد لتضمن له الجنة . أو هي ضريبة
مقدارها سبعة دنانير فرضها حمدان قرمط
على أتباعه . « تاريخ الدولة الفاطمية ٣٨٦ » .

(والبلغة) : ضرب من الأحذية في
المغرب « تاريخ الدولة الفاطمية ٣٨٦ » .
وانظر لالكة .

(والبلاغ) : (ما يتبلغ) به من القوات
« نهج البلاغة » . وكتاب يودعه صاحبه
حكماً في مسألة . قال « في العقد
الفريد » : وذلك كله غير سائغ في
الرسائل ولا جائز في (البلاغات) .
(بُلْغَرِي) ، الجوز (البُلْغَرِي) : في
مادة فديق في « المغرب للمطرزي » .
وشرحه غامض وتفسيره عقيم .

(بلغصون) : هو البُوْغْلُصْن .
يوناني : النبات المعروف بلسان
الثور . « ابن البيطار ١/١٢٧ » .
(بلكفة) . قال بعض العدلية :

لجماعة سموا هواهم سنة
وجماعة حمر لعمرى موكفه

قد شبهوه بخلقه وتخوفوا
شنع الورى فتستروا بالبلكفه
قلت : (البلكفة) منحوتة من
بلاكيف . قال أحدهم :

يراه المؤمنون بغير كيف
وإدراك وضرب من مثال

فينسون النعيم إذا رأوه
فيا خسران أهل الاعتزال

« ١/٣٧٠ شرح الصفدي على لامية العجم » .
(بلو) ، (استبلى استبلاء) : اختبر .
قال رؤبة :

لما ازدرت نقدي وقلت إبلي
تألّقت واتصلت بعطل
خطبي ، وهزت رأسها تستبلي
تسألني عن السنين كم لي
« اللسان : معر » .

(بلور) ، ومن أسمائهن : (بلارة) .
وانظر : بلر . « وأعلام النساء لكحالة » .

(بَلْيَلَان) ، أي لغة المحيي . وضعها
محيي الدين بن العربي للمتصوفة من
العربية والفارسية والعبرية . هكذا قال
ليون فاييس المستشرق الفرنسي .
« مجلة الضياء السنة ٨ ص ٦٦ » .

(البليكا) : تلبّد الشعر . « مجلة مجمع
اللغة العربية بدمشق مجلد ٢٢ ص ٢٧ » .

(بمم) ، (البَمّة) : الدُّبُر .
(والبَمُّ) : الصوت . « الجمهرة ١/٣٨ » .
والمزهر ٢/١٠٣ » .

(بنج) ، وقد (بنجت) حجلة في
الجل في (بنج) صعب . وقد دخل
إليها الكلب وأبطأ ثم سمعنا حشكة في
داخل (البنج) . . . ومعها ابن عرس

معلم يخرج الطيور من (البنج) . وقد
(بنج) الدراج في غلفاء .
(بنجت) : (صاحت) . « الاعتبار
٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٨ ، والتكملة للصغاني » .
(بنجكشت) ، زهرة (البنجكشت) :
القرنفل . « مجمع البحرين ١٢٠ » .
(بنسد) ، (بند تبنداً) : جمع
عسكراً . « تاريخ تيمور ٤٧٨ » . ومثله
جند وتجند : اتخذ جنداً .
(البندار) : الطبل . « أساس البلاغة » .
(بندر) ، جعله (بنداراً) عليه . أي
لِإِزَا لَه ، لا يخالفه ولا يعاند وجعلت
فلاناً ضيزناً عليه أي (بنداراً) عليه ،
ضاغطاً عليه . « راجع ضزن في التكملة
وضغط في الأساس ولز في لسان العرب
والأساس » .
(بندغج) ، قال بديع الزمان :
أصبح لا أدري أَدْعُو طَغْمَشِي
أم يكتليني أم أصبح بِنْدَغْجِي
طغمشي ، ويكتليني ، وَبِنْدَغْجِي
أسماء أعلام لدواوين
مخصوصة للصفدي . « حاشية في
الوافي بالوفيات ١٥ ومعجم الأدباء ١٧١/٢
ترجمة بديع الزمان » .

(بنفسج) ، (البنفسجية) : إناء من
فضة أو ذهب لأزاهير البنفسج . وهي
الزهريّة . وراجع بطن . « رسوم دار
الخلافة ٩٧ » .
(بنفش) ، (البَنَفَش) : حجر كريم
يعرف بالجمشت . « فريتاغ » .
(بنقم) ، (البنقم) : نبات يشبه
الكمأة .
(بنك) ، (البُنْكَ) : قشر عَطْرُ
الرائحة ، وهو طيب يمانى وهندي .
« رسوم دار الخلافة ١٠١ » .
(بنكام) : ساعة . راجع بسط .
قال الشاعر يصف طرجهارة ، وهي من
الآلات التي تعرف بها الساعات :
روح من الماء في جسم من الصفر
مولد بلطيف الحشن والنظر
ويروى : الحسن .
وتسمى الآلات التي يعرف بها الوقت :
اسطرلاب والطرجهارة وهي آلة مائية .
(وبنكام) وهي رملية .
وعلم (البنكامات) يعني الصور
والأشكال المصنوعة لمعرفة الساعات
المستوية والزمانية . (البنكامات)
الرملية ... (البنكامات)

المائية ... (وبنكامات) دورية
معمولة بالدواليب يدير بعضها
بعضاً ...
ولفظ (بنكام) فارسي معرب ، أصله
بنكان . وخصه صاحب الصحاح
بزجاج الساعات الرملية .
(بنكان) ، انظر بنكام ، ووقت وتذكر
القطارة . وانظر « كشف الظنون وزهر
الآداب وشفاء الغليل وأول بصائر ذوي التمييز
للفيروز أبادي ونهاية الأرب ٥٥٥/١ طرجهارة ،
واسطرلاب » .
(بن) ، عزاه في التاج إلى داود
الأنطاكي .
(البن) : قال أحمد باشا كمال الأثري
في كتابه « العقد الثمين ، ص ٤٨ » : كان
المصريون يطلقون على الحضرموت
واليمن اسم (بون) فأخذ العرب هذا
الاسم ووضعوه (للبن) المعروف
بالقهوة .
(بن) ، الجمين : ابريق القهوة .
راجع جحم ، قهوة ، كفت ،
حمص ، ماجور . تشبيه (البن) ،
راجع شها ، حمص ، وراجع « تثقيف
اللسان لابن مكي الصقلي » .

(بنو) ، انظر ابن بكرين في بكر .
ويجمع (ابن) على (ابناوات) ، وهو
جمع شاذ . (وابناوات) سعدى :
حي من كلب خاصة . سموا بذلك
لأنها كثرت فيهم . وفعلاوات إنما
تجيء في جمع فعلاء أسماء ، نحو
صحراء : صحراوات . وقد جاء في
جمع أشياء ، وأسماء : أشياءوات
وأسماءوات . ولا يقاس عليه . « ٢٠٤
المرصع لابن الأثير » .
(والأبناء) ، قوم آبائهم من الفرس ،
وأمهاتهم من اليمن . . كما قيل : ذرية
لقوم كان آبائهم من القبط ، وأمهاتهم
من بني إسرائيل . قال تعالى ﴿ فَمَا أَمَنَ
لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ﴾ ، [يونس :
٨٣] . « الزاهر ١٧٥/٢ » .
(بنور) ، (البُنُور) : ألف ألف ألف
درهم . (المليار) . أحب أن تبلغ
(بنوراً) . وانظر ببط . و (مليار) .
(بنى) ، قال حذاق البصريين : لما
جاور امرؤ القيس طيناً علق لغتهم .
وهم يقبلون الياء ألفاً بعد إبدال الكسرة
فتحة من كل ناقص ثلاثي مكسور
العين ، ولو كانت كسوته عارضة ، كما

لو بني للمفعول . فيقولون في هُدَي زيد ، وُبُنَي البيت : هُدا زيد ، وُبُنَا البيت . « المواهب الفتحية ١٠٢/١ » .

وقيل : إن قعدت (تَبَّتْ) ، قيل : معناه : صارت (كالبنيان) . قال الأصفهاني في « كتاب الفعل » : و (التني) : تباعد ما بين الفخذين . (البهادور) : الشجاع البطل ، والبهلوان . ج (بهاديرة) . دخيل . « فريتاغ » .

(بهج) ، (تبهج) : تحسن . يقال : قد (تبهجت) بزينتها . « نهج البلاغة » . (بهر) ، (البهرة) : طائفة من الإسماعيلية . « تاريخ الدولة الفاطمية ٤٧ » .

(بهرم) ، (البهرام) : ضرب من الرياحين ، وهو (البهرامج) . دخيل .

(بهشم) ، (البهشمية) : فرقة من المعتزلة من أصحاب أبي هاشم . والكلمة منحوتة من هذه الكنية .

(بهكل) ، (البهكلة) : المرأة الغضة الناعمة . « التاج في بهكن » .

(البهلوان) : الذي يمشي على

الحبل . راجع بهادور .

(بهم) ، (البهموت) : من أسماء الشيطان . « فريتاغ » .

(أبهم) الصباغ الصبغ : لم يترك في المصبوغ لمعاً . « الأساس في بقع » .

(بهي) ، (البهاء) في الجبين . الحسن في العينين ، الجمال في الأنف ، والملاحة في الفم ، والظرف في اللسان ، والنبي ﷺ قال : هو أحسن مني ، وأنا أجمل منه . يعني يوسف عليهما السلام . « فقه اللغة للثعالبي ٨١ ، عيون الأخبار ٢٧/٤ » ولم يذكر البهاء في الجبين . « وسفر السعادة ٩٨١/٢ » .

(والبهاء) : الحُسن ، والمنظر الحسن المالىء للعين ، يقال : رجل (بهي) .

(بوب) ، (الأبواب) في المزارعة : مفاتيح الماء . راجع بستات ، أغى . فتح .

(باب) من قصب : الشريحة . « المغرب » .

(بور) ، (تبورت) الأرض : لم تعمر بحرث ولا غيره ، « السرقسطي ٢٩٦/٢ » .

(بورق) : راجع برق .

(باس) ، قال الثعالبي يخاطب صاحب بن عباد شمس الكفاة : في بلدة بُسْت :

عشقتُ الجودَ جداً فهو طبعكُ
وبُستُ ترابَ بُستِ فهي رُبْعكُ
وليسَ يريدُ هذا الدهرُ حصدي
لأنني في بني الآدابِ زرعكُ
« لطائف المعارف ٢٠٦ » .

يقال : (باسَ يَبُوسَ بَوساً) : قَبَّل . « ديوان الصبابة ١٩٠ هامش تزيين الأسواق » . (بوط) ، (البوطانية) : قشر شجرة تعرف بالكرمة السوداء . فارسية . « مفردات ابن البيطار » .

(بوق) ، (الباقة) : حزمة البقل ، ومثلها البزيم ، والوزم ، والوزيم ، والوزيمة . « المواهب الفتحية ٢٤٠/١ وفي كُنَايَات الثعالبي ١٧ » : كأنها (باقة) نرجس . وبهذا خالف اللغويين هو والنواجي في « حلبة الكمي » .

(بوق) والجمع (بوقات وبيقان) . راجع غرب . « المغرب للمطرزي ٤٩/١ » .

(بوك) ، (بايكة) بمعنى إصطبل .

من الفارسي بايكاه . قال الشاعر في « طراز المجالس للخفاجي ٦٨ » :

فالقلب من ضيق سراويله
يعثر في بائكة الجهدِ
(وبايكة) « في ص ٥٠ حلية الإنسان وحلبة اللسان لجمال الدين ابن المهنا وقاموس الصناعات الشامية » . (والبايكة) بدمشق محل بيع الحنطة .

(البوكة) : الظريف المحتال ، ذو الهيئة .

(بول) ، (بول الإبل) : دواء يجلب من نواحي مكة أقراصاً . ويعرف بصن الوبر . « ابن البيطار ، جامع مفردات الأدوية » .

(بون) : شرب . « ورد في التاج ، بون » : الشراب الفائق . والصواب : الشرب الفائق : وهو نسيج من الكتان الرقيق . انظر شرب .

(البييط) : طائر . « فريتاغ » .

(بيت) ، أم البيت . « المخصص ١٨٤/١٣ » وجارتك . انظر ثوى . أم مثواك ، وصاحبة المنزل التي يُنزل بها ، وامراتك .

(بيت اللطف) : الماخور . « أقصى

الأرب في ترجمة مقدمة الأدب للزمخشري ٤٤/٢ «النسخة التركية العربية .

(بيتو) بَدَل (بيته) . ومثله ما جاء « في ترجمة أبي محمد عبد الله بن بري عند ابن خلكان في الوفيات ١/٢٩١ طبعة العجم » :

« ويحكى أنه كانت فيه غفلة ، ولا يتكلف في كلامه ، ولا يتقيد بالإعراب ، بل يسترسل في حديثه كيفما اتفق حتى قال يوماً لبعض تلامذته ممن يشتغل عليه بالنحو : اشتر لنا قليل هندباء بعرووق ، فقال له التلميذ : هندباء بعرووق ؟! فعزّ عليه كلامه ، وقال له : لا تأخذه إلا بعرووق ، وإن لم يكن بعرووق فلا تأخذه » .

(بيع) ، (البيّاح) : السردين ، وهو العرم . انظر سردين .

(بيدخت) : اسم الزهرة ، وهي الكوكبة الحمراء قبل أن تمسخ ، فقد كانت سبب فتنة هاروت وماروت فيما زعموا .

(يسكويت) : انظر منن .

(البسيسم) : شجر يشبه البلوط ، له حمل كالسفرجلة الصغيرة . « وقال محمد كردعلي في (غوطة دمشق) » (البسيسم)

وهو (المشمولة) : فاكهة كانت بغوطة دمشق وانقرضت . وهي عند « فريتاغ » البيسم . « وفي خطط الشام . لمحمد كردعلي ٤/١٦٨ ، وفي غوطة دمشق له الطبعة الأولى ص ٩١ وفي الطبعة الثانية ص ١١٢ » .

(بيشروش) ، من الفارسي بشاروش ، أو بيش رو أي المقدم أو الإمام ، أو الماشي أمام الجميع . وهو الطائر على رأس السرب الذي يطير كالثمانية كالإوز والكركي . ومن أسمائه : الهادي والوافد . وفي « معجم دوزي » : هو النحاف . والصواب النحام .

(بيض) ، (البيضاء) : الورقة . فأخذ (بيضاء) فكتب فيها . « المكافاة لابن الداية ٤٦ » وقال الشعبي : ما كتبت سوداء في (بيضاء) ويقال : (بيّض) الله وجهه : زاد في (بياضه) . « تزيين الأسواق ٢٠٠ » .

(المبيضة) : الخرمية وأشياهم في إيران .

والحر : (الأبيض) . « نظام الغريب للربيعي » . وقيل : « وكلهم بالسواد

سوى محمد بن عمر فإنه كان (بياض) . أي ثياب (بيض) « رسوم دار الخلافة ٧٤ » . والشريف البياضي الشاعر... قال الخليفة من ذلك (البياضي) . « حاشية وفيات الأعيان ١٣٦/٢ » .

(بيضانيات) : وطيور ماء خضر وإنائها ، (وبيضانيات) من التي تكون بين البقر لتلقط الذبان من الدار . « الاعتبار لأسامة بن منقذ ٢٠٤ » .

(بيظ) ، له معان عدة منها : قشرة البيض الرقيقة التي فيها البياض وهي الغرقى . وخيال وجه الإنسان في السيف اليماني (وبيظ) النمل وماء الرجل والمرأة والفحل والجماع وفرج المرأة ورحمها وخروج النفس وبقية الماء في نقرة البئر . « الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء لأبي حيان والشرح الجلي للربير ١٦٤ و٣٦٢ » .

(بيع) ، انظر برنامج . سرر .

(بيع) بمعنى باع . « وردت في شعر حسان بن ثابت » .

(يبيع ربّه) ، قال عبد الصمد بن المعذل : أخو أحمد :

عذيري من أخ قد كان يبدي
على من لابس السلطان عتبه
وكان يذمهم في كل يوم

له بالجهل والهذيان خطبة
فلما أن أتته دريهمات

من السلطان باع بهن ربّه
(بيع السرار) : في سرر .

(بيع) : جاء في « النهج » : « كيلا (يتبيع) بالفقير فقره » : كيلا يهيج به ألم الفقر .

(بيكند) : بلدة ببخارى ذكرها « ياقوت في معجم البلدان » . وهي « في القاموس بمادة السلم » .

(بين) : (بان ، وأبان ، واستبان ، وبين ، وتبين) . مجردها ومزيدها ، متعديات لازمات بمعنى واحد . قال أحد الشنقيطين :

وَعَدَيْنُ وَالزَّمَنُ تَبَيَّنَا

أَبَانُ بَانَ وَاسْتَبَانَ بَيَّنَا

« مختارات تيمور ٣٧ » .

حرف التاء

(تأم) ، قال الشريف الرضي :

أحبك يا لون الشباب فإنني

رأيتكما في العين والقلب توأما
ولون الشباب : هو السواد . ولم يقل
توأمين .

(التوأمان) : عشبة صغيرة لها ثمرة
مثل الكمون كثيرة الورق ، تنبت في
القيعان ، مفطحة ، ولها زهرة
صفراء . « أبو حنيفة » .

(التاتا ، والتاتة) : الحرباء . لغة
إفريقية . « فريتاغ » .

(التاختج) : ضرب من الحرير أو
الكتان يصنع في نيسابور . انظر
تختج . « البلدان لابن الفقيه ، الأعلام
النفيسة لابن رسته . لطائف المعارف ١٩٤
نيسابور ، ثياب » .

(التاسومة) : النعل . وهي التي
تسميه العامة (التاسومة) الشرثة .
« لسان العرب في نعل ، ١٨٦/١ ريحانة الألبا
للخفاجي ٢٤٠/١ التلخيص في أسماء الأشياء

للعسكري ، الألفاظ الفارسية المعربة لأدي شير
٣٣ » ، (وتيسومة) ، « رد العامي إلى
الفصيح ٤٦ ، النهاية ، بمادة نعل ٨٣/٥ » .

(تبب) ، (استتب) الرجل : ضعف
وعجز . « فريتاغ » .

(تابوت ، تابوه) . انظر « التاج للزبيدي
بمادة تبت » .

(تبث) ، (التَّبَث) : الحزين
الكئيب . « فريتاغ » .

(تبع) ، نَعَمْ المطرُ هذا إن كان له
(تابعة) : مطرة تتبعه . « التاج في
نوب » .

(تبع ، أتبع) ، فأتبعه الشيطان : إنَّ
في (أتبعه) إعلماً بأنه أدركه ولحقه
قال تعالى ﴿ فَأَتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ ﴾ أي
لحقوهم ووصلوا إليهم . انظر : « نوب
في التاج و١٩٤ روضة المحبين » .

(التبغ) ، دخان : دخل أوربا حوالي
١٥١٨م ، أرسلت إلى قرلس الخامس
بزور التبغ من أميركا . ومنع السلطان

العثماني استعماله في مملكته
١٦٢٣م ، وهو السلطان مراد فاتح
بغداد ١٦٢٢ - ١٦٣٩م كما أبطل
القهوات في جميع ممالكه . « خلاصة
الأثر ١٧٩/٤ ، ٣٣٩ » . راجع قهوة
وتبغ .

قال الشهاب :

إذا شرب الدخان فلا تلمنا
وَجُدْ بالعفو يا روض الأمان

تريد مهذباً من غير ذنبٍ
وهل عودٌ يفوحُ بلا دخانٍ

فأجابه الحميدي نقيب الأشراف :

إذا شرب الدخان فلا تلمني
على لومي لأبناء الزمان

أريد مهذباً من غير ذنبٍ
كريح المسكٍ فاحٍ بلا دخانٍ

(تبوذك) ، (التبوذك) : من يبيع
ما في بطون الدجاج من القلب
والقائصة . دخيل .

(تُتُّ) ، ويقولون للأولاد في صغرهم
(تُتُّ) .

قال المجدي : معناه : اقعد . وهو
صحيح ورد في بعض كتب اللغة .
« القول المقتضب ٢٠ محمد بن أبي السرور » .

(تجر) ، (التجارة) : ما (يتجر)
به . يقال : من الذين ينقلون
(التجارة) من بلد إلى بلد . « أساس
البلاغة : ضغط » .

(تختج) ، والجمع (تختاج) .
تعريب تخته . وانظر تاختج . « المغرب
٥٦/١ ، كتر لغات : لوح ، دف ، صفيحة » .

(تختروان) : هو في العراق
العَمَّارية : الكجاوة . « رسوم دار
الخلافة ، حاشية ص ١٠٢ والمصباح المنير :
عمر » .

(تدمر) : سميت بتدمر بنت حسان بن
أذينة .

(قرب) : أسماء (التُّراب) :

جمع السيوطي في قلائد الفوائد أسماء
(التراب) وهي :

تَوْرَبٌ تَيْرَبٌ تُرابٌ رَغَامٌ
أَثْلَبٌ إِثْلَبٌ مع التَّوَارِبِ
كَثَلَتْ كَثَلَتْ دَقِعَمٌ دَقَعَاءُ

كذا عَثِيرٌ بنقل صواب
كَلِمَحٌ كَلَحِمٌ وخاتمة الشكل

الثرى كالعصا فخذ بجواب
« مختارات تيمور ٥٥ » .

(ترجم) ، يقال : (ترجمه)

بالفارسية أي نقل إليها . « قال ابن منظور في مادة عرت » : ولم أره ترجم في كتابه على عرت .
 (ترجم عنه) : أوضح أمره . قال تعالى ﴿ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴾ قال ابن منظور : يعني : آدم . ﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ ﴾ ثم (ترجم عنه) فقال : ﴿ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ﴾ . قال الحريري في المقامة ٤١ وهي التنيسية . ويقال (وأحلّ مُترجمه) أي أبين ما خفي من حقيقة . (مترجمه) : قال الشريشي في « شرح المقامات ٢/٢٩٩ » (مُترجمه) : ملتبسه .
 (ترس) ، يقال : وفي أيديهم (التراس) . أراد جمع (ترس) . « رسوم دار الخلافة ص ١٦ » .
 (حمير التراس) : ناقلة التراب .
 (ترَف) ، (المتاريف) : المتنعمون . « مقدمة ابن خلدون » .
 (ترك) ، (التَّرَاك) كشدّاد : المبالغ في (الترك) ومثله (المِتْرَاك) . « نهج البلاغة » .
 (تركش) ، فرأى ظلّ (تركشة) ، فارسية ، معناها : الكنانة والجعبة . « الاعتبار لأسامة بن منقذ ٢١٤ » وذكرت

(التراكيش) في صبح الأعشى . قال أبو الحسن الجزار : ظبي من الترك أغنته لوحظه عما حوته من النبل التراكيش « المستطرف ٢/١٩٥ » وللجزار فيها ٧ أبيات قوافي بعضها : تشويش ترقيش جاويش .
 (ترم) ، استعمل صلاح الدين الأيوبي كلمة (الترم) بمعنى القسط ، في إحدى معاقداته مع الافرنج ٥٨٧هـ - ١١٩١م . وجمع (الترم) على (تروم) . وصلاح الدين يدفع مئة ألف دينار في ثلاثة (تروم) أي أقساط . « كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ٢ ص ١٨٩ » .
 (ترن) ، (الترن) : الدرن . « فريتاغ » .
 (تسخان) ، وجمعه (تساخين) . تعريب . المرجل ، والخف وشيء كالطيالس .
 (تَسْكَن) : غطاء للرأس . ومن قالوا : هو الخف لم يعرفوا الفارسية . « التلخيص للعسكري ٢٤٦ عن الموازنة لحمزة الأصفهاني » .

(تعس) ، والرجل (تاعس ، وتَعَس ، وتعيس) قال الشاعر : « رسالة الغفران ٨٠ » .
 حتى إذا صارت إلى غيره عاد من الوجد بجدّ تعيس فأخطأ في تغليطها داغر واليازجي .
 (تفح) ، (أتفحه) : أهدى إليه (تفاحاً) ، أو أطعمه (تفاحاً) . « قال في الأساس » : وقد أتفحك من (أتفحك) . (والتفاح) المكتب في كتاب « الموشى » وكذلك المختم « انظر : عض وحلبة الكميت » .
 وفي الأغاني أن الجارية خداع أهدت إلى محمد بن أمية (تفاحة) مفلجة منقوشة مطيبة ، فكتب إليها : خداعُ أهديت لنا خدعة تفاحة طيبة النشر حشوتها مسكاً ونقشتها ونقش كفيك من السحر « فوات الوفيات ١/١٢٩ » .
 وهذا يذكرنا بالليمون المُخْتَم . « وهو في حلبة الكميت » .
 (تفر) ، (التفرات) : ما تساقط من ورق الشجر . « اللسان : مشر » .

(تَفَف) ، عن ابن عباس : فمسح رسول الله ﷺ صدره ، ودعا له ، (تَفْتَفَه) فخرج من جوفه مثل الجرو الأسود فسعى .
 (تَفْتَفَه) : قَيَّاه . « رواه الدارمي في أوائل مسنده » .
 (تكش) ، (التّكش) : البازي يُجاء به على رأس الكبر فلا يتعلم فيسمى (تِكْشاً) . « مجالس ثعلب ص ٣٧٨ » .
 « قال الجاحظ في كتاب الحيوان ١/١٦٨ » : لا يكون الغلام فتى أبداً حتى يصادف فتى ، وإلا فهو (تكش) .
 و(التّكش) عندهم الذي لم يؤدبه فتى ولم يخرج .
 (تلب) ، (التالب) : تيس الجبل . وهي (تالبة) . « فريتاغ » . تذكر الأروية والبدن والبغيغ والثيتل والحطان والعلهب .
 (تلج) ، (التلج) : فرخ العقاب . أصله دُلَج . والأصل فيهما الواو . أي ولج .
 (تله) : التلتلة : الرعثة ، مشربة النبيذ . راجع رعث .
 (تلاله) : قال علاء الدين المغربي :

حرف الثاء

وصلبت إبليس بدقته ، وتركته ينخفض
ويصفق ويغني :

تلالله تلالله
يا عوينات الغزاة

(التلموذ) : التلām والصاغة :
الحملاج الذي ينفخ فيه الصاغة ،
والتلām التلاميذ الذين ينفخون فيها .
وقيل التلموذ : الحملوج . انظر :
حملوج .

(تمر) من أنواع (التمر) : عذق ابن
طاب ، مصران الفار ، أزاذ . والتك :
طائر يقال له (ابن تُمرة) . « التاج تك
وفي القاموس » : (ابن تُمرة) : طائر
أصغر من العصفور . ومن أسماء
(التمر) : حر ، كرسي ، الطن ،
زهد ، جنسر ، نجو ، سنت ،
خستواني ، في خستن . وراجع أزاذ .
(تمشك) ، (التُمشك) : الصندلة ،
وقد يقال بالجيم . « المغرب ١/٥٩ » .
(تهر) ، (التهور ، كالتاهور) :
السحاب .

(تهم) ، (التهم) : شدة الحر .

« المواهب الفتحة ١/٧٦ وشرح البخاري للعسقلاني » .
(توت) ، (التوت الشامى) :
الخرتوت . وانظر خرتوت . « مفاتيح
العلوم للخوارزمي » .

(توج) : جمع (تاج) على
(أتواج) . قال بحدربن مالك
العجلي : قاتل الأسد أيام الحجاج :
أيقنت أني ذو حفاظٍ ماجدٌ

من نسلٍ أملاكٍ ذوي أتواجٍ
« كتاب الحيوان للجاحظ ٢/٢٦٦ » .

(التومان) : عشرة آلاف ، وقطعة نقد
فارسية . « كازيمرسكي » .

(تيس الجبل) : انظر تلب . ظبي .
(التيك) : العدل والجوالق
والكنيس ، معرب تنك بالفارسية .

(التين الجلداسي) : أسود ليس
بالحالك ، فيه طول ، وبطونه بيض .
وهو أحلى (تين) في الدنيا ، إذا تملأ
منه الأكل أسكره . « كتاب النبات لأبي
حنيفة ص ٦٩ » وراجع شاه انجير . وهو
ملك التين وهو في حلوان بالعراق .
« لطائف المعارف ٢٣٧ » .

(ثأب) ، يهيا : حكاية صوت
(المثنائب) . « المقصور والممدود لابن
ولاد ص ١٢٠ » .
(ثأج) ، (الثأج) وزان شَدَاد :
الأسد . « فريتاغ » .

(ثأل ، ثؤلول) : انظر برق .
(ثيب) ، (الثابة) : المرأة الهرمة .
يقولون : أشابة أم ثابة ؛ تفرد بها ابن
فارس . « مقاييس اللغة » .

(ثبت) ، وأرجع إلى (أثبات)
عندي . أراد : فهارس . والواحد
(ثَبَت) . « رسوم دار الخلافة ٣٩ » .

(والثبيت) : الشجاع . لم يبق فيها
(ثبيت) ولا هبيت . « الشرح الجلي ٢٤٤
عن ابن فارس في الإتياع والمزاوجة » .

(ثيق) ، (تثبّق ، تثبّقاً) : أسرع .
(ثرو) ، يقال : مرضاة لربكم و(مثراة) في
أموالكم وأولادكم . « رسوم دار الخلافة ١٣٥ » .
(الثريا) من الشرج . « من كتاب التلخيص
للعسكري . والمزهر للسيوطي ٢/٢٥٥ » .

قال ابن يونس المصري المتوفى
٣٢٧ هـ :

تتخذ اثني عشر قنديلاً من التي تعمل في
(الثريات) وهي التي يسميها
المصريون : البزاقات . « مجلة المشرق
١٧/٣٩٨ » .

(ثعلوف) وجمعه (ثعاليف) ،
(ثعالف) : حوت . « كتاب الإكليل
للهمداني ٢/٦٣ » وانظر : أوال .

(ثغر) ، (المَثْغَر) والجمع
(مَثَاغِر) : الموضع المتاخم العدو .
« فريتاغ » . وجاء في شعر أمية :
(الثُغُرور) ولم يأت به غيره « الخصائص
لابن جني ٢/٢٤ » . وهو بمعنى الثغر ،
قال :

وأبـدتِ الثُغـرُورُ

« شعراء ابن قتيبة ٤٣١ » .

(الثغارير) : ضرب من البطيخ ،
طيب الرائحة ، معلم بخطوط حمرة
وصفر . « فريتاغ » .

(ثقل) ، شرب على غير (ثقل) . أي على الرقيق . « راجع في أساس البلاغة للزمخشري : بحت ، ريق » .

(ثقف) ، (المثاقفة) : المنافسة في الحذق والفطنة وإدراك الشيء وفعله . « نشوار المحاضرة » .

(ثقل) ، ويعمل بالسوس - بلدة في إيران - الخروز (الثقيلة) . ويقال : فرجية وشي ، كوفية (مُثْقَلَة) الفرجية : ثوب يلبس فوق الثياب ، أو يلقي على الكتفين ، له طوق وأردان طوال ، ويكون مفرجاً من الأمام . والجمع ، الفراجي والفرجيات . (ومُثْقَلَة) : موشاة بخيوط الفضة والذهب ، أو مزينة بحجارة كريمة ، فتصبح الفرجية (مثقلة) أو (مثقلة) « حاشية رسوم دار الخلافة ٩٣ و ٩٦ عن صورة الأرض لابن حوقل ٢٥٦ » .

ورجل (مثقال) : عظيم (الثقل) . و(ثقاله) عن المكارم : قصّره عنها . « اللسان : عجز » .

(ثلث) ، (الثلثية) : إناء يسع (ثلث) رطل . « حاشية رسوم دار الخلافة ٩٨ » .

(ثلج) ، (جمعه أثلاج) . « الأزهرى في التوضيح على التصريح » .

(ثمر) ، قال ابن المعتز : ومليح الدلّ ذي غنج

لابس للحسن جلبابا
أثمرت أغصاناً راحتته

لجنان الحسن عئابا
قلت : الخفاجي عدّى (أثمرت) . وقد أنكره صاحب الدمية . « ريحانة الألبا ٤٨٣/٢ » .

وقال ابن المعتز :
فأثمر همّاً لا يبيد وحسرةً

لقلبي يجنيها بأيدي الخواطر
ويقال : إن بضاعته (تثمّرت) وأرباحه اتصلت . (تثمّرت) : نمت وكثرت (ثمرتها) وأرباحها . وجاء بأثمر متعدياً ، « الأزهرى والجرجاني والسكاكي وكتاب المكافأة ١١٤ » .

(ثمر الفهم) ، راجع بلاذر . (ثنى) ، (ثنائوا) عليه : أظهروا لطافته . « لسان العرب : هج » .

أتنى أي (انثنى) . بإدغام النون في الثاء ثم إبدالها تاء . قاله ابن الأنباري . وهو من نادر التصريف . ولا يوجد له

مثال . والقياس في مثله أن يكون (اتثنى) . قال جابر بن حنّى التغلبي :

تناوله بالرمح ثم اتنى له
فخرّ صريعاً لليدين وللنم
« المفضليات ٢١٢ » .

قصيدة في (المثنى) . في « مختارات نيمور صفحة ٢٠٧ » .

(ثوب) ، (المثوّب) : الذي تصفقه الرياح فيذهب ويجيء . « الكامل للمبرد » .

ويقال : ودخل معه . . . وأربعة نفر من (الثيايين) . وألبس الخلع ، وعُصب عليه التاج . « رسوم دار الخلافة ٨٤ » .

(ثوب العاشق) : (الثياب) الخضر . « فريتاغ » .

(ثوب ، المثابة) ، من معاني (المثابة) : مجتمع الناس ، وموضع حباله الصائد .

﴿ حم ﴾ ليس بمذكور في أسماء الله المعدودة ولأن أسماءه تقدست ، مامنها شيء إلا وهو صفة مفصحة عن ثناء وتمجيد . و﴿ حم ﴾ ليس إلا اسمي حرفين من حروف المعجم . فلا معنى

تحتة يصلح لأن يكون به بتلك (المثابة) . راجع « التكملة للصغاني ٦٢٢/٥ » .

(الثومُس) : صعتر الحمار . « فريتاغ » .

(الثومَرُن) : نبات بزره قوي الحرارة . « فريتاغ » .

(ثوى) ، قال أبو عبيد في حديث عمر رضي الله عنه إنه كُتب إليه في رجل قيل له : متى عهدك بالنساء ؟ قال : البارحة . قيل : من ؟ قال : (أم مثوي) ، فقيل له : قد هلكت ، قال : ما علمت أن الله حرم الزنا . فكتب عمر أن يُستحلف ما علم أن الله حرم الزنا ثم يخلّى سبيله .

قوله : (أم مثوي) يعني ربة منزله . والعرب تقول للرجل الذي هم نزول عليه : هذا أبو منزلنا (وأبو مثوانا) . وللمرأة : هذه أم منزلنا (وأم مثوانا) ، و(الثواء) هو النزول بالمكان . يقال : (ثويت) بالمكان و(أثويت) : لغتان . « غريب الحديث للهروي ٣/٣٦٨ » و(الثوي) : مجاور الحرمين . وراجع « المخصص ، لابن سيده سفر ١٣ ص ١٨٤ » .

حرف الجيم

(جاشنكير) هو ذَوَّاق الطعام في قصر ، أو عند أمير ، أو ما شابه ذلك . وفي « التلخيص للعسكري ٦٨٣/٢ » هو : الْمُعْتَبَرُ وفي « رحلة ابن بطوطة » هو : أمير الطعام . وممن حملوا هذا اللقب : إبراهيم آغا جاشنكير متولي جامع بني أمية ، ذكره « البوريني في تراجم الأعيان ٣٢٦/١ » وجاء في كنز لغات لفارس الخوري « الذي أسلم وصار اسمه أحمد فارس الشدياق : (جاشنكير) : ذائق الطعام ، ساقى الراح ، خادم المائدة ، سفره جي . أقول : تذكر النادل ، والتُدُل . » وفي رحلة ابن بطوطة ٦٧ « (ششكير) : أمير الطعام . (جأط) ، (جأط من الماء جأطاً) : أكثر فامتلاً وثقل « غوليوس وفريتاغ » . (جاليش) ويقال : شاليش ، راية عظيمة في رأسها خصلة من شعر ، يُعرف بها مهب الرياح « لغة العرب ص ٣٥ السنة ٩ والمخصص ٦/٢٠٥/٥٨٢/٦٨٩ . ومن ديوان الصبابة للمغربي ١٩٠ » :

طلبتُ منه قبله قال لي
إياك أن تطمع في القرب
البوس شاليش وقد أختشي
أن تتبع الشاليش بالقلب
وقيل : (الجاليش) : الرَّمَّاح ، وحامل العلم أمام الجيش . والعامّة تقول شاليش . ويقول « دوزي » : (جاليش) : كلمة تركية قديمة أو عجمية بمعنى حرب ، معركة ، علم كبير تعلوه خصلة هلب : شعر ذنب فرس .
وقيل : (الجاليش) : خصلة من الشعر في رأس عصا الراية « صبح الأعشى ٨/٤ » . وحين قُتل الخليفة الفاطمي (٥٤٩ هـ - ١١٥٤ م) من قبل وزيره ، بعث نساء الخليفة بشعورهن إلى الصالح ، فارس المسلمين طلائع ابن زُرَيْك فعقد تلك الشعور على رؤوس الرماح . انظر : شاليش . وطوُغ في باشا .

(الجاويش) : ضابط العسكر . ويقال : (شاويش) . قال أبو الحسن الجزار :
والغيث كالجيش يرتجُ الوجود له
والبرق رايته والرعد جاويش
« المستطرف ٢/١٩٥ » .
(الجاير) عند عامة العراق : هو الجَشَرُ أي المرعى . « حاشية ٤٩ رسوم داز الخلافة » .
(جب) ، (الجبجي) : يباع (الجبجة) وهي الكرش . « فريتاغ » (جبر) (جَبْر) الخليج يعني : فتحه . « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٦٠ و ٥٦٥ ، المقرئزي ٤٧٧/١ ، صبح الأعشى ٣/٥٢٥ و ٥٣٢ ، الاحتفال بوفاء النيل ٢٦٦ » .
(جبر) : وورد منه (انجبر) . قال ذو الإصبع :
إذن بَرَيْتُكَ برياً لا انجبار له
إني رأيتك لا تنفك تبريني
(و) (الجبر) : أن تغني الرجل من فقر ، أو تصلح عظمه من كسر . ويقال للصبي : زَرَعَهُ الله أي (جَبَرَهُ) « في التاج بمادة زرع » . و(جبرث) اليتيم : أعطيته . و(جبرث) نصاب الزكاة

بكذا : عادلته به ، واسم ذلك الشيء : (الجبران) . واسم الفاعل : (جابر) « المصباح المنير » .
(جبل) ، جمعه : (أجبال) . قال الشاعر :
إني لأكني بأجبالٍ عن أجبلها
وبأسم أودية حباً لواديها
« الكامل للمبرد ١/٤٤ » .
(جبن) ، (جبّنه) : حمّله على (الجبن) . « رسائل البديع ١٣٥ » .
في بعض رسائل البديع قوله : فلان (تجبّنه) الحملّة . و(المجبنة) : كرش الجددي . « الصحاح بمادة نفح » .
(جبه) ، (تجبّهني) : لقيني جافياً .
(التجبيه) : أن يحمل اثنان على دابة ، ويجعل قفا أحدهما إلى قفا الآخر ، أو أن يحمّر وجوه الزانيين ، ويحملا على بعير أو حمار مخالفاً بين وجوههما ويطاف بهما ، وهو التطويق عند العامة . (وانظر جرس) والتشهير في « حاشية متن اللغة » .
(جبّي) ، قال عياض : (التجبية) على وجهين : أن تضع يديها على ركبتيها وهي قائمة يعني منحنية على

هيئة الركوع . والأخرى أن تنكب على وجهها باركة كالساجدة .
 (جَتر) : المظلة ، وهي (الجتر) .
 ورفعت علينا قبة تظللنا من الشمس حيث سرنا . « التعريف بالمصطلح الشريف لابن العمري ٢١١ » .
 (الجَتر) : الخيمة والشمسية ، معربة جتر بالفارسية . « فريتاغ » .
 (جثم) : سأل عيسى بن ماهان في الدينور المبرد : ما الشاة (المُجَثِّمة) التي نهى عنها الرسول ﷺ ؟ فقال : القليلة اللبن ، مثل اللجبة ، والشاهد :
 لم يبق من آل الحميد نسمة إلا عنيز لجبة مجثمة وفضحه أبو حنيفة الدينوري فقال : هي التي (جُثِّمت) على ركبها وذبحت من خلف قفاها . وأقر المبرد باختلاقه . فاستحسن منه الإقرار . « خزنة الأدب ٢٦/١ » راجع برد .
 (جحد) : قال تميم بن معد :
 لئن وعدتني وصلها وعد عاتب
 يُجاحدني وعدي وينكرني حقي
 أراد : (يجحدني) مرة بعد مرة مثل يراقبني .
 (جحظ) ، يقال : (تجاحظ) فلان في كلامه . أراد اتبع أسلوب

الجاحظ . « أساس البلاغة » .
 و (الجحاظَة) : سواد العين . « فريتاغ » .
 (جحم) : اعلم أن القهوة هي النوع المتخذ من قشر البن أو منه مع حبه (المُجَحَّم) - بضم الميم ، وفتح الجيم وتشديد الحاء المهملة المفتوحة - أيضاً أي : المقلي ، راجع : حمّس وحمّص . « عمدة الصفوة في حل القهوة ، لعبد القادر بن محمد الأنصاري الجزيري الحنبلي . الأنيس المفيد ٧٤ ، ٧٩ » .
 (جدد) ، (جدة) الشمس : الخط بين ظلام الليل وبياض الصبح . « التكملة » ، راجع قعم .
 (جدر ، جذراً) الرجل : جعله (جديراً) . « فريتاغ » .
 (جدف) ، (التجديف) : كفران النعمة .
 (جدل) ، (الجدول) : مولدة ، بمعنى القائمة تحوي أسماء أشياء شتى ، قديماً قيل لها : المِسْرَد . ويقال (للجدول) على شطيه أشجار : جويبار . « المغرب ٩٨/١ » . وانظر فيه ماذيان ، الزرنوق » . والأفدق (الجدول) الصغير .

ومن خطبة لقس بن ساعدة الإيادي :
 وبنوا المصانع والآبار و (جدولوا)
 الأنهار وغرسوا الأشجار . « كتاب ملوك حمير وأقيال اليمن » .
 (جادله مجادلة وجدالاً) « ملوك حمير وأقيال اليمن » .
 (جذب) ، (جذبته) الحية : نهشته . « راجع لسع في لسان العرب » .
 (جذر) ، (الجَذَر) : أجرة المغني . دخيل . « فقه اللغة للثعالبي ٢٩١ ، نشوار المحاضرة » .
 (جذف) ، (الجَذَف) : السُّكَّان . و (تجذّف) : أسرع . قال الشاعر :
 لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالَهُمْ
 أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَابِلٍ تَجْذَفُ
 صحح اللسان ، جذف وجذف : وبالدال : كفران النعمة . وفي جذف ، السكّان .
 (جذم) ، (الجَذَام) : الكثير القطع . قال الأخطل :
 مصاليت جذامون آخية الشغب
 (جذا) قام على أطراف أصابعه . انظر : كوم .
 (جرب) ، (تجورب ، جوربين) :

لبسهما . عن « ابن السكيت » .
 (أجربه) : أوقعه في الجَرَب . وفي الحديث : « فمن أجرب الأول » . « اللسان : شجر ، القاموس : وقس » .
 (جرخ) ، وكان مشحوناً بالرجال (الجرخية) . « الاعتبار ٥٦ ، ١٥٥ ، رحلة ابن بطوطة » . قيل : هم الرماة بالأقواس الضخمة المعروفة عند العرب باسم قوس الرجل .
 (الجروخ) : من أدوات الحرب ترمى عنها السهام والحجارة .
 (جرد) ، (جريدة) : يلزمه أن يكون له (جريدة) تشتمل على ارتفاع البلاد الجارية في خاص الديوان . « معالم الكتابة ٢٥ ، ٢٧ » .
 (انجردت) السماء : خلت من الغيم .
 (جردبيل) ، رجل (جَرْدَبِيل) : هو الذي يجعل الكسرة في يده اليسرى ، ويأكل باليمنى . فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى . « لسان العرب : جردبان » . وهو جَرْدَبَان وجُردُبان .
 قال الشاعر الغنوي :

فلا تجعل شمالك جَرْدَبِيلا

(جردم) ، رجل (جَرْدَم) : كثير الكلام .

(جرر) ، (الجُرَّة) : أثر ما تتركه أقدام الإنسان ، أو أرجل الحيوان على الأرض الرطبة . « كتاب الجمانة في إزالة الرطانة ، لابن الإمام ص ٢٥ » .

وردت (الجرارات) في أساس البلاغة (جرر) ، وهي بالنبطية كرورا .

« مفاتيح العلوم للخوارزمي ١٥٨ » . قالوا : ومن عيوب الأهواز : (الجرارات)

القاتلة . وهي عقارب قتالة (تجرّ) ذنبها . إذا مشت لا ترفعه كما تفعل

سائر العقارب . واحدها :

(جرارة) ولونها أصفر . « لطائف المعارف ١٧٥ ، ثمار القلوب ١٩١ و ٣٣٧ ،

نهاية الأرب ٣٦٩/١ خصائص البلدان ، عيون الأخبار ٢١٨/١ ، معجم البلدان : أهواز » .

« وفي مخطوط منتهى العقول في منتهى النقول بمجمع اللغة العربية بدمشق » : منتهى الحشرات عقرب تسمى (الجرارة) :

(الجرّار) : الرجل الذي يقود ألفاً . والعرب تلقبه بالحوفران . « لسان

العرب » .

(جرر) : راجع سير .

(جرس) : انظر زمزيم - مسمار الجلجل - ، معهر ، ققع .

(التجريس) ، (جرّسه) ، شهّره ، فجعل في عنقه (جرساً) ورّكبه على دابة ووجهه إلى الوراء . « وانظر جبه وراجع شفاء الغليل : جبه وجرس » .

(جرش) ، (الجرشي) : عنب منسوب إلى (جُرّش) كزفر : من مخاليف اليمن ، من جهة مكة ، « ٧٤/٨ الإكليل للهمداني » .

(الجوارش) : القميحة ، « القاموس في قمح » .

(الجرصن) : البرج ، أو مجرى ماء يركب في حائط ، أو جذع « راجع ناووق في نووق بالمغرب ١٨/١ ، ٢٣٣/٢ » .

(جرم) ، (تجرّم عليه) فأطال حبسه .

(جرن) ، (الجرّناء) : ضرب من النرجس . « كازيمرسكي » .

(الجَرْنُفْلُ) : اخترعها رجل ليعبث بصاعد الربيعي صاحب كتاب الفصوص . انظر القصة في « وفيات الأعيان ٤٨٩/٢ » .

(جرهق) ، (الجرّوهق) : ما جمع مستديراً كهية الكبة ، فارسي . « الصحاح للجوهري ، مادة كَبَّ » .

(جرى) ، يقال : (أجروا) : صرفوا . غير (مجرى) : لا ينصرف .

(جرو البطحاء) : لقب شاعر مخضرم اسمه القاسم بن الربيع بن عبد العزى . « معجم ألقاب الشعراء للمرزباني ٥٤ الترجمة ٢١٢ » ، « والمؤتلف والمختلف ٣٣٢ للآمدي ، الصحاح : جرى » وهو مذكور في « السيرة النبوية لابن عساكر » .

وقال العجاج يخاطب امرأته :

جاري لا تستكري عذيري

سيري وإشفاقي على بعيري

يريد : يا جارية . فرخم ، وهذا مثل صاح وصاحبي . ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده ، سُمع من العرب مرخماً .

(تجاريناه) . انظر : سايره .

(جزء) ، (تجزأ) : تبعض ، ناوله بعض ما على المائدة تحبباً . « سيرة أحمد بن طولون » .

(جزر) ، لأجزر لحمي كلب نبهان . لأكون (جَزرة) له : أي البدنة . « الكامل ٩٦ » .

(جزع) ، (تجزّعه) : كسّره . قال الأخطل :

إذا لم يكن إلا القتاد تجزعت
مناجلها أصل القتاد المكالب
وفي التاج : تنزعت .

(جزل) ، (استجزل) : سأل (الجزيل) .

(جزي) ، (جزية) الجالية : بمعنى (الجزية) . « مجلة المقتبس ، المجلد ٣٠٣/٥ السجل المعلق » .

(الجُشت) : اسم حجر هندي . « فريناغ » .

(جسد) ، قال في « القاموس : موس » : الماس : يكسر جميع (الأجساد) الحجرية . والصواب : الألماس . « وفي التاج : الجسد » محرّكة : جسم الإنسان ، ومثله في « لسان العرب » .

(جسّ) ، (جاسوس) القلوب : حاذق الفراسة .

(الجساسة) . وهي دابة الأرض التي لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب ، جاء في الحديث الشريف : « فإذا أنا بامرأة تجرّ شعرها ، قال : ما أنت ؟ قالت : أنا

(الجَسَّاسَة)». وفي حديث آخر: «قلت لأبي سلمة: وما (الجَسَّاسَة؟) قال: امرأة تجرّ شعر جلدها ورأسها. أما الدابة التي تكلم الناس فاسمها: أقصى: ذكره أبو بكر محمد بن الحسن. «الكنز المدفون ليونس المالكي ١٢٧ و ١٤٠، سنن أبي داود ج ٤/٤٩٩ الحديث ٤٣٢٥ و ٥٠٢/٤ الحديث ٤٣٢٨».

(جسو)، (الجساوة): العِزْهَة: الذي لا يحب الله ولا يطرب، لغلظ طبعه، (وجساوته). قلت: هي بمعنى القساوة. «أمالى الزجاجي ٧٥. وراجع في التاج جسا، وفهرس اللغة ٢٦٦ جسو».

(جشر)، مُهر عظيم الخلق حين جُلِبَ من (الجَشَر) «رسوم دار الخلافة ٤٩» وهو المرعى. وعند عامة العراق الجاير.

(والجاشر): الحارس. «فريتاغ» (والمجاشر): الحياض. «ابن خلدون. والجشر رسوم دار الخلافة ٤٩» وهو المرعى أي الجاير.

(الجُشْن): ما يُلقح به النخل كالحرّق والحراق ولعله: (الجُش) فقد ورد في مادة (كش): والكُش، بالضم:

ما يُلقح به النخل. وهو كذلك في «المخصص ١١٠/١١» وفي «القاموس الحُراق»: لعل الجيم لغة فيه. (جعظ)، (الإجعاظ): السرعة. «التقفية ٥٢٨».

(جعلى): وهو الذي يتأذى من الورد ورائحته. «المخلاة للعاملي ٢٤٨». «حلبة الكميت ٢١٢ المرصع ٣٥٧ والموسوعة التيمورية ١٠٩».

(جُعَل)، ويُسمى الكبرتل، والدُعك، ويقال له أبو سلمان، وأبو سليمان، وأبو السَّنبس، وأبو مُدحرج، وأبو هاشم، وأبو وجزة، وأم الأرض، والمتلطخ، في الحديث: «لما يدهده الجعل خير من الذين ماتوا في الجاهلية». أي الذي يدحرجه من السرجين. والحديث الآخر: «كما يدهده الجعل النتن بأنفه».

(والدهديه): الخُرة المستدير الذي يدهديه الجعل. وكان عامر بن مسعود الجمحي - رضي الله عنه - يلقب دحروجة الجعل لقصره. ومن أسمائه وكناه: أبو جعران.

والحنظب: ذكر الخنافس. راجع خنفس. (الجُعَلِيّون) هم الذين يصابون بمرض يتأذون به من الورد ورائحته. وإن ابن الرومي كان كذلك. نسبة إلى (الجعل). قال المتنبي في سيف الدولة:

بذي الغباوة من إنشادها ضرر

كما تضر رياح الورد بالجعل (الجفتا)، في الخيل (الجفتا): راكبان على فرسين أشهبين صوحب بينهما حتى تآلفا. «٢١١ التعريف بالمصطلح الشريف لشهاب الدين بن العمري».

(جلب). في الحديث: (تجلبوا) السكينة: متعدياً. «نهج البلاغة ٢٥٤». (الجلبية): ما يتصنعه الإنسان على خلاف طبعه. وفي «النهج ٢٥٤»: معروف الضريبة كمنكر (الجلبية).

(جلح)، (اجتلحت) الشاة الشجر: قشرته، وبذلك يكثر لبنها في الشتاء. (واجتلح) الشجر: قشره. (جلد)، (الجلاد): بياع الجلود. «فريتاغ». (الجلودي) بياع

(الجلود). «كازيمسكي». (جلد عميرة): يقال لهذا الفعل: الخضخضة، والتدليك، والاستمناء، والاعتماد. واعتمر الرجل: جمع يديه وضمهما لذلك. والإلطاف للنساء مثل الخضخضة للرجال. يقال منه: ألطفت المرأة. «شرح الشريشي لمقامات الحريري ٣٣٩/٢». (جلد الفرس): «في دوزي»: نوع من الحلوى، أو قمر الدين (قوله قمر الدين غلط) وفي غيره: الملبن، أي الفرائق المصنوع من المثلث. والمثلث من عصير العنب: ما طبخ حتى ذهب ثلثاه. انظر: «ملبنجي في ٤٦٨/٢ قاموس الصناعات الشامية، للقاسمي والعظم، وبعليك في ٤٩ رحلة ابن بطوطة، والفلاتج في - لبن - في متن اللغة لأحمد رضا وملبن مرو في لطائف المعارف ٢٠٢ و ٢٣٨»، وفختج - هو المثلث - «في المغرب للمطرزي. وانظر ٨٧٢/٣ الفَرَزَك، في معجم البلدان». وراجع قمر الدين. (الجلداسي)، راجع، تين. وشاه انجير. (جلد)، (الجُلَادي): الحجارة الصلبة.

(جلس)، (جلسان): انظر كلشان.

(جلس)، يقال: قلنسوة وشي مُذهب

(مجالسيّة): نسبة إلى (مجلس). «رسوم

دار الخلافة ٩٦».

(جلوس) ج (جالسة). بدل (جالسات).

في مضر الحمراء لم يترك

غدارة إلا النساء الجلوس

«من مادة غدر في تاج العروس».

(جلعلعة): عن الأصمعي: عطس

فلان، فخرج من أنفه (جلعلعة):

خنفساء نصفها حيوان، ونصفها طين.

فلا أنسى فرحي بهذه الفائدة. لعلها في

«المزهر للسيوطي».

(جَلَّقَ): دمشق، أو موضع قربها، أو

صورة امرأة كان الماء يخرج من فيها،

بقريّة من قراها. «المواهب الفتحية لحمزة

فتح الله ٢٥١/١». فالصورة جسم لا رسم.

(جَلَّلَ): حرف من حروف المعاني،

معناه: نعم. «مد القاموس، ادوار لين»

وعن «المغني ص ١٦٣: حكاة الزجاج في

كتاب الشجرة».

الطير (الجليل)، وطير الواجب وهي

أربعة عشر طيراً وهي: التّم والكّي

والإوزة واللعلعة والأنيسة والحبرج

والنسر والعقاب، ثم الكركي

والغرنوق والصرغ والمرزم والشبيطر

والعناز. «المباحث اللغوية في العراق ٧٣

مصطفى جواد».

(جليل) الوحش: ما يتخذ الملوك

للزينة وما في معناها: الأسد،

النمر، الكركدن، الفيل، الزرافة.

وبدل الكركدن قال الزمخشري في ربيع

الأبرار: الحمار الهندي. راجع وجب

«وصبح الأعشى ٢/٣٣».

مسمار (الجلجل): انظر زمم.

(جلاجل) في الأحذية. راجع جلجل.

(جلاجل) في الخلاخيل. كانوا ربما

جعلوا في الخلاخيل (جلاجل). قال

كعب بن جُعيل: «معجم الشعراء للمرزباني

٨٤ ترجمة ٢١٨».

وضجيع قد تعللت به

طَيَّبَ أَرْدَانَهُ^(١) غَيْرُ تَفَلٍّ^(٢)

في مكانٍ ليس فيه بَرَمٌ^(٣)

وفرّاش متعالٍ متمهِّلٍ^(٤)

فإذا قامَت إلى جاراتها

لاحَتِ الساقُ بخلخالٍ زَجَلٍّ^(٥)

(١) أكمامه. (٢) ترك الطيب. (٣) ملول.

(٤) طال، اشتد، اعتدل. (٥) مُطَرَّب.

وفي «كتاب العين ٢٠٠/١»: وشهد عند

بعض القضاة قوم عليهم خفاف لها قُفَع

أي هنات مستديرة تتذبذب. راجع

جرس.

(جلاهق): «في القاموس». وانظر

كله.

(جلّه)، انظر كَلَّه وقنابر.

(جلو) (أجليت) العمامة عن رأسي

إذا رفعتها مع طيها. «الأفعال للسرقسطي

٢/٢٨٠».

(جلى)، ومن علم السحر. إذا كان

مناماً فأحضره أطلقوا عليه اسم

(الجليان).

(جمخر)، (الجُماخر): الجبان.

عن الهجري «الشرح الجلي للبربر ٢٤٥».

(جمد)، (المتجمد): الظَّء:

الماء المتجمد. «القاموس: الظَّء».

(الجمد): ورد في «معجم البلدان،

٤٨٤/٢ مادة خوارزم» وصف خوارزم:

وكان سِمَك (الجمد) تسعة عشر

شبراً. قال عبد الله الفقير: وهذا كذب

منه - أي من المتحدث - فإن أكثر

ما يجمد خمسة أشبار... لعله ظن أن

النهر - أي جيحون - يجمد كله. وليس

الأمر كذلك، إنما يجمد أعلاه وأسفله
جارٍ. ويحفر أهل خوارزم في
الجليد، ويستخرجون منه الماء
لشربهم.

(الجمشت)، انظر بنفس.

«فريتاغ».

(جمع)، (أجمعت) القدر:

غلت. «الزمخشري».

(الجمعة): الأسبوع. «لسان

العرب». واستأجر الأجير (مجامعة)

و(جماعاً): كل (جمعة) بكراء.

راجع أجر. وضممته فانضمَّ بمعنى

(جمعته فانجمع) «في المصباح، مادة

ضم». ويقال: هو (جميع الرأي):

أي سديده.

ويقال: وقديماً كنت أسمع بحديثك

فيعجبني الالتقاء بك، و(الاجتماع)

معك «٤١ رسائل البديع». وأنكر

الحريري في «درة الغواص»: (اجتمع

معه). وكتبها أبو هلال العسكري.

مرتين في كتاب «الفروق في اللغة ص ٢١٠،

و٢٥٢».

(جمع) أربع مرات العِصمة:

القلادة، (جمعها) عِصَم، وعِصَم

(جمعها) أعصم ، وأعصم (جمعها)
أعصام ، وأعصام (جمعها)
أعاصيم . ولا نظير له في الأسماء .
« ٢٧٩ مجمع البحرين » .

(جمل) ، عن الأزهرى : وليس
(لا دهل ولا قمل) من كلام العرب .
إنما هو كلام النبط ، يسمون
(الجمل) : قمل ، قلت : ويسمونه
كمل . راجع من وحذف نونها .
« المعرب ١٥٠ » .

(جمم) ، (تجمم) المكوك : صار
ذا (جمام) .
(الجمهورى) هو اليعقوبى . خمر .
« المغرب » .

(الجُناغ) : ضرب من الأثاث ، أو ثوب
منقوش ومرصع ، يلقي على السرج
للزينة . فارسية . « رسوم دار الخلافة ٩٩ » .

(جنب) الحى (الجنابة) :
المتقطعون . قال الأخطل :

ولكنما لاقيتُ حياً جَنَابَةً

قفا العين واستعجلت نقل الصرائر
(المجنَّب) : القليل نسل الإبل . ضد
الميسر . « التاج في يسر ، يكبس » .

والعُلف : شجر يكون بناحية اليمن

(جندع) ، (الجنيدع) : الهر . قال
صاحب « أقرب الموارد » : لم أره لثقة .
قلت : لعله تحريف الخيدع .

(جندل) ، (جنادل) بمعنى شلالات
ماء . أي خراوات .

(جنر) ، (الجنار) : الدُّلب .
معرب جَنَّا : فارسي .

(جنسر) ، (الجناسري) : نوع من
التمور . « المخصص لابن سيده ، ١١ / ١٣٤ » .

(جنك) : آلة موسيقية ، انظر مادة
علق « وديوان الصبابة ١٩٥ » وانظر
سنطور . قال النور الأسعردى في
جنكية :

لبنت شعبان جنك حين تنطقه
يغدو بأصناف ألحان الورى هازي

لا غرو إن صار ألبابُ الرجال لها
أما تراه يحاكي مخلب البازي
وقال الصلاح الإربلي :

الجنك مركب عقل في تشكّله
والرقّ قلع له الأوتار أطنابُ

يجري بريح اشتياق في بحارِ هوى
يؤم ساحل وصل فيه أحبابُ

صفته في « حلبة الكميت ٦٣ ، ١٧٤ ،
٢٧٧ » .

قال الأمير منجك ابن الأمير محمد بن
منجك اليوسفي الدمشقي :

حيث الرياض تغنني حمائمها
بالدف والجنك والسنتور لي جار

« ريحانة الألبا للخفاجي ١ / ٢٤٥ » وقال :

طير أعاد الغصن جنكاً رُكبت
أوتاره من فضة الأمطار

وفي نسخة : أوتار .

وقيل : (الجنك) : السفينة الكبيرة
جمعها (جنوك) . « رحلة ابن بطوطة عند

ذكر الصين » .

(الجَنَه) : البرتقال . معرَّب . وهو
البردقان بلغة المغاربة . « كازيمرسكي » .

(جنى) ، جمع (جناية) : (جنايا)
مثل عطايا ، قليل فيه . « النوادر لأبي زيد

٨ والمصباح المنير » . قال ابن حِلْزَة :

أم جنايا بني عتيق فمن يغ
يدِرُ فإننا من غدرهم برآء

(جهارسو) ، انظر ربع . المربعة
تقاطع طريقين . « السامي في الأسامي

للميداني ، والبيان والتبيين للجاحظ ١ / ٣٤ » .
(جهد) ، (أجهد به) أن يفعل كذا :

بذل له جهده . ورد في « مغني اللبيب ،
فصل ليس » : فأتياهما (وأجهدا بكل)

منهما أنه يرجع عن لغته فلم يفعل .

(تجهّد) عَدُوَّةُ : اشتد . « شعراء النصرانية »

(جهر) ، (مجوهر) : قال ابن مكانس في خمرة في كأس :

إذا ضَرَحَتْها الريح تحت حبابها
تخال بها في الكأس سيفاً مجوهرًا
« ١٦٧/١ مطالع البدور ومنازل السرور للغزولي » .

(جهش) : جاءت هادفة من ناس وداهفة ، (وجاهشة) وهاجشة بمعنى واحد . « لسان العرب : هدف » .

(جهل) الحق : أضاعه . « المصباح المنير للفيومي » .

(المبني للمجهول) : راجع بطن .

(جهم) ، (الجهيم) : الجحيم . « فريتاغ » .

(جهن) ، ليلة (الجهني) : ليلة القدر . « فريتاغ » .

(جهنبر) ، (الجهنبار والجاهنبار) : جملة الخلائق التي خلقها الله في ستة أيام . فارسيته : كاهنبار . « كازيمرسكي » .

(جوب) ، (الجوبة) : حفرة الحائك .

(أجاب) : سمعه « ص ١٧ مختصر البخاري » .

و(انجابت) السحابة : انكشفت . « صحاح الجوهري » .

و(جابه) الفلاة والثوب وكلّ شيء (جوباً) : خرّقه . وبنو عقيل تقول : (جابه) القميص (يجيبه جيّاً) ، بالياء . « الأفعال للسرقي ٢/٢٧٣ » .

(استجاب) اللص الشيء : أي أخذه ، وهي لغة الطرارين ببغداد . قال أبو الحسن البصري :

حلّها واستجاب ماكان فيها

إن هذا مع ما مضى لتعاط
« دمية القصر ١/٣٤٧ » .

« وورد في الاعتبار ص ٢٠٧ ، ٢١٠ ، باز : فهذه اصطادوها ، وهي وحشية من أكبر ما يكون من الفهود . فأخذها الفهاد وقرمها (واستجابها) . ووصل البازيار ريشه وحمله واستجابه .

(الجواب) : لقب ، قال شاعر :

لا تسقني بيديك إن لم تأتني

رقص المطية ، إنني جواب
« ٤٠/٣ تاريخ آداب العرب للرافعي » .

(المجواب) : آلة يخرق بها القفاص الجريد . « التاج في ثنط » .

(جود) ، (جودي) سمور : جبة سمور .

(جور) ، (استجوره) : وجده (جائراً) : « العقد الفريد » .

(جوز) ، بحياتي استتمّ طعامك ولا (تتجوز) فيه . « المكافأة » . (والفعل المجاوز) : المتعدي .

« وفي لسان العرب بمادة سرع » : وهو فعل (مجاوز) . انظر : الواقع .

(جوز مائل) ، بالكسر والضم ، سم مخدر شبيه بالجوز ، عليه شوك غلاظ قصار ، وحبه مثل حب الأترج ، سماعاً عن الأطباء ، « ١٧٧/٢ المغرب » .

(جوع) ، (جيعان) . « ريحانة الألبا ١٩٦/١ » . وفي ١٨٢/٢ : القاضي أحمد بن (الجيعان) .

(جوف) ، (الجوف) : الشمال الجغرافي . « ١٦٥/٣ الحلل السندسية عن رحلة ابن جبير في الكلام على جامع دمشق » : وذرعه في السعة من القبلة إلى (الجوف) مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة .

(جول) : ورد : (تجوال) ، وورد : (انجال) عنا : أقلع .

(جومرد) : « في مفاتيح العلوم للخوارزمي » ، كيومرث : هو الإنسان الأول عند المجوس .

« انظر ١٤٢/١ في البيان والتبيين للجاحظ . وعند الخوارزمي ٩٨ » : من ملك الفرس كيومرث ولقبه كلشاه أي ملك الطين ، لأنه عندهم هو الإنسان الأول فكأنه لم يملك إلا الأرض . راجع مرد : المرد ، فارسي : الرجل .

(جون) : قال ابن السكيت ، أبو البيضاء هو الأسود ، ويقال للأبيض أبو الجون . « التاج بيض » .

(جوهر) : تكلم الجاحظ على البصرة ، في « معجم البلدان ١/٦٤٧ تحقيق وستفلد فقال : من عيوب البصرة اختلاف هوائها في يوم واحد لأنهم يلبسون القمص مرة والمبطنات مرة لاختلاف جواهر الساعات . ولذلك سميت الرعاء .

(جو) ، (الجو) : البر الواسع . قال كعب بن زهير :

منه تظل سباع الجو ضامزة

ولا تمشي بواديه الأراجيل
« وقال ابن هشام : (الجو) : البر

حرف الحاء

الواسع وأخطأ من فسّره هنا بما بين السماء والأرض . « شرح بانث سعاد » .
(جويبار) : هو جدول على شطيه أشجار . « المغرب ٩٨/١ » . تذكر الأفدق في فدق ٨٨/٢ المغرب » .

(جاء) ، (جاياني) : قابلني .

(جيد) : ذكر السهيلي أن الجيد مما لم تستعمله العرب إلا في المدح ، لا تقول جيد قبيح ، ولا جعلت الغل في جيده ، وأورد على نفسه قوله عز وجل ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ فأجاب بأن ذلك من نحو قوله سبحانه ﴿ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ ومن نحو قول الشاعر :

* * * *

تحية بينهم ضرب وجيع
أقول : هذا ما يسمونه : التعكيس أو التهكم . « تحفة العروس ١٢٧ للتجاني » .
(جيش) ، القدح (الجيشاني) . أو الأقداح الحمر (الجيشانية) . ذكرها

« اللسان في نضر » قال سحيم :

أبصرتها تميل كالوسنان
من الظباء الخرد الحسان
تمشي بمثل القدح الجيشاني

« التشبيهات لابن أبي عون ٢٣٤ » .

(المستجيش) : الذي يجمع (الجيش) .

« ديوان الأدب للفارابي ٤٣٢/٢ حاشية ٦ » .

وهذا مثل جند الجنود : جمعها .
وتجند : اتخذ جنداً .

(حبة) ، لي (حبة) لا تفر عن النساء . « محاضرات الراغب ١٦٢/٢ »
قلت : (الحبة) : عشيقه المرأة المساحقة وعوام الشام يسمونها بنت عشرينها ، أو حبلاستها ، وهذه كلمة مؤلفة أو مركبة أو منحوتة من حب الآس وهو ثمرة طيبة .

(حب) بمعنى بثر . والعين خرج في أجفانها (حب) أحمر . حثر الدواء تحثراً : (حبه) أي : جعله (حباً) .

وحثر العسل : (تحبب) ليفسد .

(الحبة الحلوة) : الأنيسون . أندلسية « ابن البيطار » .

(الحبة الخضراء) : الضُّرو : شجرة كشجرة البلوط العظيمة ، مساويكها طيبة نافعة « التكملة للصغاني » .

(حب الفهم) : انظر البلاذر . وهو ثمر الفهم ودواء الفهم .

(حبر) ، (الحبر) : القلح .

« المصباح : ابل » .

(حبا) : انتصب ، قال ابن أحمر :

وحبت له أذن يراقب سمعها

بصر كناصر الشجاع المُسَخَد

(الحبي) : السحاب . « اللسان في

شجع . والخصائص لابن جني ١٢٦/٢ » .

(حتش) ، (حتش الرجل) : هُيج

للنشاط . « لسان العرب : هتش » .

(حتم) ، (انحتم ، وتحتم) الأمر :

وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه . تفعل

يدل على وجود فعل . انفرد بها

« المصباح المنير للفيومي » .

(حتى) بمعنى إذ : فإني لكامن في يوم

من الأيام (حتى) سمعت رجة

شديدة . فإني لجالس في يوم قد

أعوزني فيه قوت يومي (حتى) دخل

إليّ غلامي .

(حث) ، (المستحث) : مفتش

الضرائب . أنفذ (مستحثاً) في

إحضار . « كتاب المكافأة » . « والسامي في

الأسامي للميداني » .

(حشر) الدواء (تحثيراً) : حَبَّه ،
(وتحثر) اللبن : تحجب .

(حثل) ، (أُحِثِل) فلان في بطنه : إذا
كان ضخماً من بين يديه . « اللسان :
حشر » .

(حثو) ، (حثا) التراب في الوجه ،
و (حثى) التراب نفسه علينا (يحثى
حثياً) : بفتح العين في المستقبل وعلى
أن التراب فاعل . هذا لفظ أبي زيد .
وهو نادر . « السرقسطي ٤٢٢/١ » .

(حجب) ، (حواجب) الرغبة :
أطرافه . « أساس البلاغة » .

(حاجب الشمس) : هو الصبح .
« التاج في ذكا » .

(حجر) ، (الحجير) تصغير
(حجر) وهو الغار . « القاموس في
أوب » . و (الحجيرية) : مماليك
المعتضد بالله الذين رتب أمرهم على
المقام في القصر (والحجر) تحت
مراعاة الخدم الأستاذين ، وسماهم
(الحجرية) . ولا يخرجون إلا مع
خلفاء الأستاذين . « تحفة الأمراء ١٢ » .

(أحجره) الشتاء : منعه من الخروج .
« أمية بن أبي الصلت » .

(حجز) ، (حجازة) : فوهب
السلطان صلاح الدين الكتب للقاضي
الفاضل ، فانتخب منها حمل
سبعين (حجازة) انظر حوط ، قوم .
« المكتبات في الإسلام لحماة ١١٥ عن
الروضتين لأبي شامة ٣٩/٢ » .

(حجل) ، قال أبو النصر الهزيمي :
يتسابق الأدباء في ميدانهم

وأبو الفوارس خلفهم متحاجل
(متحاجل) أي يظهر أنه (يحجل) .

(تحجّل) الفرس : كان (مُحَجَّلًا) .
« أساس البلاغة : غرر » .

(حجم) ، ثدي (حاجم) : منير .
« أساس البلاغة : حجم » . قلت : أي
ظاهر .

(حذب) ، (الأحذب) : الزمان
القحط ، على التشبيه بالبعير
(الأحذب) ، الذاهب السنام . قال
الأخطل « ص ٨١ » :

بأبي سليمان الذي لولا يدُ

منه علقْتُ بظهر أحذب عارِ
(الحذب) : القبر . « الألفاظ الكناية
للهمداني ٢٥٦ » .

(حدث) ، (المُحْدِث) : الذي

يقضي حاجته ، أي يتغوّط ،
كالضفّاط . اللسان في ضبط .

(حدد) ، (الحد والحديد) . « التاج
في أمل » . (تحدد) : تسهّل .
(الحديد) : انظر فره .

(حذق) (نحو الشيء) : تأمله ، تلفت نحوه .
(الحذاقة) التي لا ترى شيئاً إلا رمتها
(بحذقتها) . وتقول : اجعله لي .
« نزهة الأبصار ٤٧ » .

(حَذَقَ السمك) : صيده « الاشتقاق لابن
دريد ٣٠٣ » راجع في المعاجم عدق
والمعدقة . وعلى الأكثر هذا هو
الصواب .

(حداه على) ، قال أحمد بن
يوسف : وقد رأيتك لا تزيد من رغبت
إليه ، فيما (تحدوه على) برّك ،
وتحثه لما أغفل من ذكرك على نصّ
مكارم من سلف . « المكافأة ١ المقدمة » .

(حذر) بمعنى أخذ حذره منه . قال
عبد المسيح بن عسلة ، وهو جاهلي :
لا ينفع الوحش منه أن تحذّره

كأنّه مُعَلَّقٌ منها بخُطّافِ
« المفضليات ٢٨٠ » .

(الحذور) : مبالغة (الحذر) . « جاء

في مقدمة المنقذ من الضلال للغزالي » :
أخوض غمرته خوض الجسور لأخوض
الجبان (الحذور) .

(حذف) ، (الحذف) : القطعة من
القطن ، كالسيخنة « ديوان الأخطل
١١٥ » . (والحذف) خرقة القميص
قبل أن تُؤْلَف كالليفة . وجمع (حذف)
حِذَف (وجمع كيفة كيّف) .

(حَذَف) حرف من الاسم : أيش أي
أقيش . « ورد في الروض الأنف ١٣٨/١ » :
وأكام المرجان في أحكام الجان ١٢٨ » :
من آل قحطان وآل أيش

(ولحذف) حرف الجر راجع وصلى ،
دخل ، قوم . وثق . وتذكّر قوله
تعالى : ﴿ واختار موسى قومه سبعين
رجلاً ﴾ .

انظر في فيض : مستفاض .

وقال الشاعر :

يا ربّ يا رباه إياك أسألُ

عفراء يا رباه من قبل الأجل
أي أسأل . ويقال : وتَد ووتَد ، وأهل
نجد يقولون : وَدّ .

وقال في « التاج » : كتاب مغلوط ، أي
مغلوط فيه . وقال شاعر :

إلى غير موثوق من الأرض نذهب
 (فحذف) حرف الجر : به .
 (حذو) ، (الحُذَاوَة) : الهيئة . في
 « الأغاني ١٠٢/٢٠ » : والله إني لأعلم أنه
 قرشي ، وما (حُذَاوَة) هذا (حُذَاوَة)
 أنصاري .
 (حرب) ، (احتربه) . سلبه .
 « اللسان والتاج في جرجم » .
 و (الحارب) : المشلح والرصدي :
 « اللسان » .
 (حرباء) ، قال بعض العلماء :
 (الحِرْبَاء) فارسية معربة ، وأصلها
 خورباء . أي حافظ الشمس ، وخور
 اسم للشمس بالفارسية . « ديوان المعاني
 للعسكري ١٤٧/٢ » .
 (الحرجل) : نوع من الطير . « الاعتبار
 لأسامة بن منقذ ٢٠٥ » .
 (حرد) ، (الأحرد) : الشامخ
 برأسه . « ديوان الأخطل ٩٥ » .
 (المَحَارِد) . جمع (مِحْرَاد) : السنة
 لا مطر فيها . « شرح ديوان الخنساء ١٨ » .
 (الحر) : الأبيض . و (الحر) :
 الأزاد ، وهو الكرسي والزهدى :
 ضرب من التمر . « نظام الغريب
 للربيعي » .

وجاء فلان (حاراً) العظام أي سميناً .
 « لسان العرب : برد » . (وَحَرَ الْأَسْنَةَ) :
 شدة وقعها . قال الشاعر :
 فوقى بهم أصحابه حَرَ الْأَسْنَةِ
 « نهج البلاغة ٦ » .
 وقيل : أصيب فلم يوجد (حُرّاً) ، أي
 صابراً جلدأ . « شعراء النصرانية » .
 (حرر) ، (حريري) : المنتسب إلى
 جماعة (الحريرية) المخربين . راجع
 مادة خرب .
 (حرشف) ، (الحرشفة) : الأرض
 الغليظة . منقول من كتاب « الاعتقاب من
 دون سماع » . الصحاح والنقل .
 (حرف) ، (انحرف) : أسرع في
 عدوه . قال المثلث :
 شدَّ المطية بالأنساع فانحرفت
 عرض التنوفة حتى مسَّها النَّجْدُ
 النجد : العرق والكرب .
 (تحرف) ، وقف (منحرفاً)
 (والحروف) : (الحرافة) من
 قولهم : هذا (حَرْيف) . (حرف
 الجر) الكوفيون يسمونه صفة .
 « إصلاح المنطق لابن السكيت ٢٩٩ » .
 (حروف الهجاء) ومعانيها . انظر « سلس

الغانيات للألوسي ، والجاسوس على القاموس
 للشدياق ، ومختارات تيمور ٢٣٦ والشرح الجلي
 للبربر ١٧٦ ونزهة الجليس للعباس ٢٣٤/٢
 والبحثة اللغوية لمحمد عبد الجواد عن الخليل
 ٢٤ » .

(حرق) ، سَنَة (حِرَاق) : ذهبت
 بالزرع والضرع . و (الحراق) :
 العشاري بمعنى سفينة . « صبح الأعشى
 ٥١٣/٣ » راجع عشر . جاء « في التاج
 حرق » : الرصوف العصف . صوابه
 الرصوف والعضوض كما جاء في
 « أساس البلاغة حرق » . ويسمون
 الحلاقين : (المحروقين) « التقيفة
 ٦١١ » وانظر حلق . ويسمون
 الحلقيين : المأبونين . راجع
 حلق . (والحرق) : الأسود . قال
 الشاعر :

حَرَقُ الجِناح كأن لحيي رأسه

جلمان بالأخبار هَشْ مولى

« المواهب الفتحة ١١٢/١ » .

هكذا فسره الجاحظ في البيان
 والتبيين . وقالوا : العمامة
 (الحرقانية) : السوداء .

(حرم) ، (احترم) . ورد في

« النهج » : فهلا (احترم) عمر الصحابة
 كما تحترمهم العامة ؟ . وفي « مقامات
 الحريري مقامة ، ٤٨ » : ورد اسم
 (الحرامية) و (الاحترام) وكذلك في
 « أساس البلاغة في مادة ملح والكشاف وإرشاد
 الأريب . وفي مقامة الشكر » : ورد
 ولا (يحترم) محدثاً (فيتحرم) دونه
 المغمَّر .

والملاح : (الحرمة) . قالوا : ملحقها
 موضوعة فوق الركب . معناه : أن
 (يحترمك) ما دام جالساً معك . فإذا
 قام عنك رفض (الحرمة) . « المغرب
 ١١٩/١ » .

(تحرم) خالد طعام يوسف بن عمر
 خوفاً من أن يكون مسموماً ، فطوى .
 (تحرم) أي أمسك عنه فلم يقربه
 « المكافأة ٣ » . وقال الشاعر :

له ربة قد أحرمت حل ظهره

فما فيه للفقري ولا الحج مزعم

له ربة : مالكة . و (الاحترام) : « في
 المغرب : حرم » . صحح في التاج :
 رئة ، فهي (ربة) . والبيت صحيح في
 (زعم) .

(الحَرَمي) : خادم (حرم) الخليفة ،

وقد يكون مجبواً « ٧٨ رسوم دار الخلافة
النجوم الزاهرة ٥٠/٨ » . (حريمة)
الرجل : القرية التي (تحرم) عليه أن
يتزوجها . (والحرمة) اسم من
(الاحترام) .

(الحِرْمَان) : فارسية مركبة من
كلمتين الحرم ، ودان ، ومعناها حقبة
السفر أو شنطة السفر ، أو شنطة
كتب . يقال : يأخذ غلامه
(الحرمدان) خلفه . قلت : الربيدة
والقمطر من أوعية الكتب . شنطة :
غير عربية . وقد غلط « استنجاس ومجلة
مجمع اللغة بدمشق م ٢١ ص ٤٧٦ » .

(حرمز) ، (أم الحرماز) : كنية أنثى
الفيل ، و (أبو الحرماز) : كنية
الفيل . « المرصع لابن الأثير ١٣٧ » .

(حرن) ، بنو فلان جارون في الكرم لا
تُخاف (حَرَانَتَهُمْ) : لا يخشى أن يقف
كرمهم على حال لا يزيد ولا ينقص .
ذكره في الأساس ولم يفسره .

(حزاً) ، (الحِزَاء) : نوع من
الخضراوات ، وهي لحية التيس .
« التلخيص ٤٧٠/٢ » .

(حزب) ، (التحازب) : أن ينقسم

الناس (حزيين) أو أكثر وينهض
(حزب) على آخر . « تفسير الكشاف
للمخشي ١٤١/١ » .

(الحَزْر) : الطَّماسة . « المغرب
للمطرزي ١٩/٢ » .

(حرز) ، (تحرز) : تسهّل .

(حزق) ، (فحزق به) وشتمه . أي
ضيّق عليه . « رسوم دار الخلافة ٧٧ » .

(حسب) ، الكَعْب : اصطلاح
(للحساب) . « القاموس في كعب » .

(حسد) ، يقال : (حسدتك على)
الشيء ، (وحسدتك بالشيء)
و (حسدتك) الشيء . (والحساد) :

كثير (الحسد) . وظلوم العشيرة
(حسادها) . « الأفعال للسرقسطي ٣٨٤/١
والكامل ١٢١ » .

(تحاسدا) : (حسد) أحدهما
الآخر .

(حسر) ، (حسر) البحر عن القرار
والساحل : نضب .

أنشد بعضهم :

حتى يقال حاسرٌ وما حَسَرُ

ولا يقال : انحسر . « المخصص لابن

سيده سفر ١٠ ص ١٩ و ٢٠ » .

(حسس) ، (حساسات) الحياء :
الشعور به . قالت ليلى العفيفة :

يكذب الأعجم ما يقربني

ومعي بعض حساسات الحيا

(الحسك) : للحرب ، مجمل صفته

أنه بأربع أصابع ، والمشهور هو

المثلث يطرح في الأرض ، فإنه كيفما

وقع في الأرض كان منه سن مرتفع

تعطب به الخيل وغيرها . « آثار الأول في

ترتيب الدول للحسن بن عبد الله ص ١٩٤ » .

(حسن) ، استخبرني عن صناعتي

(فتحسنت) عنده بأن قلت : أنا

تاجر .

(حسو) ، (المُحَاسَاة) :

المجالدة . جالدوهم بالسيوف :

ضاربوهم .

(حشد) ، (تحاشدت إليه) مواليتها

أي اجتمعت .

(حشر) ، المواريث (الحشرية) :

هي مال من يموت ، وليس له وارث

بقرابة أو نكاح أو ولاء ، تعتبر من

موارد الدولة . « نظم الحكم بمصر ١٨١ د .

مشرفة » .

(الحشّ) : الرّجالة . وكذلك الخش

والبث والصف . « التاج : خشش » .

(الحشيش) هو (حشيشة) الفقراء .

قاله الحسن بن محمد في كتاب

« السوانح الأدبية في مدائح القنّية » .

وانظر : سطل . (الحشيشة) التي كانت

تحذر ، وكانوا يأكلونها ببلدة تستر ،

نبات يقال له القنب . ثم اشتهرت

بالعراق ، وحمل خبرها إلى الشام

ومصر . قال في الأنيس المفيد : فأمرنا

أن نأخذ من ورقه ونأكله . أو هو

(حشيشة) الأفراح : القنب ، الذي

هو ورق الشهدانج . « الأنيس المفيد ٤٧

و ٤٨ و ٥٠ و ٥١ ، سلفستردى ساسي » .

« الغزولي في مطالع البدور في منازل

السرور ٢٤٦/٢ » . وقال شهاب الدين بن

أبي حجلة مضمناً قول المتنبي :

وقوم بالحشيشة ذاب منهم

فؤاد ما يسليه الملام

أرانسب غير أنهم ملوك

مفتحة عيونهم نيام

ما سُمع مثل هذا التضمين ، شاعر

ضمن عجز البيت الأول والبيت الثاني

بكماله .

وقال البدرى المنبجي مضمناً « معاهد

التنصيب للعباسي ١٧٦/٤ .

ولما خلونا والمسرة بيننا
وقد عزّ شرب الراح فينا على الشرب
تعوّض كلّ بالحشيش عن الطلا
ومن لم يجد ماءً تيمّم بالترب
وقال أحدهم :

إن الحشيش التي هام الخليج بها
وزاده حبها شجواً على شجنه
خضراء في كفه حمراء في عينه
صفراء في وجهه سوداء في بدنه
« المخلاة ١٣٨ » .

وقال آخر :

لحا الله الحشيش وأكلها
لقد خبثت كما طاب السلاف
« فوات الوفيات ٩/١ » .

(الحشائشي) : العارف
(بالحشائش) وفي « تاريخ الدول » :
ومن الأطباء : تقى الدين
(الحشائشي) . عُرِفَت (الحشيشة)
في تُستر ثم في العراق ثم في الشام
ومصر . انظر « الأنيس المفيد لسلفستري
ساسي » . وانظر في هذا المعجم
سطل .

(الحشاش) كشداد : الذي يقطع

(الحشيش) من الأرض .

(حصب) ، (حصبه عن) كذا
(وأحصبه) : أقصاه .
« اللسان - حصف » .

(حصر) ، (استحصر) :
(حصروا) أنفسهم . « قال ابن الأثير في
حصار الطائف » : أغلقوا عليهم
مدينتهم ، و (استحصروا) وجمعوا
ما يحتاجون إليه .
(أحصروا به) : أحدقوا . « الألفاظ
الكتابية ٢٦٧ » .

(حصف) : انتصب (محصو صفاً) :
ضاماً رجليه . « مجمع البحرين ، المقامة
النجدية » .

(الحصكة) : المنارة . « غوليوس » .
(حصل) ، (حصلوا) بالكوفة :
صاروا . « رسوم دار الخلافة ٤٧ » ، انظر
حِمْص .

(حصن) ، (احتصن به) : امتنع
به .

(حضر) ، (حضرة) الرجل : قربه .
وكانت في الأصل حظيرة . قال في
« النهاية » : لا يلج حظيرة القدس مدمن
خمر . أراد بحظيرة القدس : الجنة .

« حاشية ٣ ص ٣٩ طاهر الجزائري في الحنين
للأوطان للجاحظ » .

(أحضرته) : اجتمعت به (كما يقال
اليوم) . « الفروق في اللغة للعسكري » .
(الحضرة) : العاصمة . وكذلك
(الحاضرة) . « حاشية رسوم دار الخلافة
٧٩ ورحلة ابن بطوطة قرطبة » .
(الحَضَار) : البياض .

(حضن) ، (الحضون) من النساء :
التي ذهبت إحدى حلمتيها . « سفر
ص ١٠ المخصص لابن سيده » .

(حطب) ، (الحواطب) :
المعيات . قال الشاعر :
تُرَجَّى بها حول النعام كأنما

إماء تُرَجَّى بالعشي حواطب
« الحماسة ١٢٣/١ » .

(حطط) ، (التحطيط) : الصورة .
« المخصص سفر ١ ص ٥٣ » .

(حطم) ، (حَطَمَة) السَّوَر : صوت
حلقه . « الأساس : حدم » .

(حفد) ، (الحافد) : المعوان .
« تاريخ حكماء الإسلام » .

(حفر) ، « في معجم البلدان قُطيفة قال » :
تصغير القطيفة : وهو كساء ، له حمل

يفترشه الناس وهو الذي يسمى اليوم
زولية و (محفورة) ، وسَجَّادة . « راجع
في المعاجم : زلية » .

(الحافر) : قطعة ياقوت أحمر في
شكل الهلال توضع في وجه فرس
الخليفة عند ركوبه في الموكب . « نظم
الحكم بمصر في عهد الفاطميين د . مشرفة ،
صبح الأعشى ٤٧٣/٣ » .

(حفرة) الحائك : الجوبة .

(حفز) ، (الحفيزة) : المنارة التي
يوضع عليها السراج . « التلخيص في
أسماء الأشياء للعسكري ٢٩١/١ » .

(حفص) ، (الحفيضة) : قيل :
أرض فيها نحل . « المزهر للسيوطي
٨٩/٢ » .

(حفّ) ، (الحفّافة) : السفينة
الفارغة . « اللسان : غمد » .
(المحفوف) مثل المشفوف ، من
(الحفف والحف) . اللسان : شف .
(حفل) ، قال الشاعر :

الأكَل الأسلاء لا

يَحْفَلُ ضوءَ القَمَرِ
أي لا يباليه . « اللسان : ساء » .

(حافله فحفله) : غالبه في (الحفل)

فغلبه. قال المرتضى في «مقدمة النهج»: فأما كلامه فهو من البحر الذي لا يُسَاجَل، والجَمّ الذي لا (يُحَافَل). والإراغة: (حفل) الإملاك والعرس والنثار. ويقال: على وجهه (حِفلة) إذا كان فيه ملاحه، ولاحسن له. «التاج: غسل». ولبس ثياب (الحِفلة) أي الزينة.

(حَفِيَّة). من خصائص نيسابور الثياب (الحَفِيَّة) والثياب البيض (الحَفِيَّة). والعمائم الشهبانية (الحَفِيَّة). «٣٢٣ أحسن التقاسيم». ومن خصائص جرجان: الثياب السود، والمبارم، والثياب الخُشخاشية - نسبة إلى نبات الخُشخاش: «٢٢٧» التي تفوق في الرقة والنعمة (حَفِيَّات) نيسابور «لطائف المعارف ١٩٠/١٩٤». أو (حَفِيّ) نيسابور «٢٣٥».

(حَقْد)، المغامر: الذي رمى بنفسه في الأمور المهلكة، وقيل هو الغمر بالكسر، وهو (الحَقْد) أي (حاقد) غيره. وفي حديث خبير: «شاكى السلاح بطل مغامر» أي مخاصم (محاقد).

(حق)، (تحقق به): صار

(حقيقاً) به «الأغاني» (واستحق) الخبر: استثبتته «قاموس: لهط». ولهطه من خبر: ماتسمعه ولم (تستحقه) ولم تكذبه.

(حقف)، (الحاقف): من ضاق برجله الخف.

(حقم)، يقال لمن به بول: حاقن، ولمن به بطن: حاقب، ولمن به بول وبطن (حاقم) «التلخيص للعسكري ٧٤٦/٢».

(حكك). قال الجاحظ: كنت أظن قولهم (محكك) كلمة مولدة حتى سمعت قول الصعب بن علي الكتاني: أدل أطلس ذو نفس محككة

قد كان طار زماناً في اليعاسيب «تاريخ آداب العرب ٤٨/٣».

(والمُحكك): المتفهب، وهو المتوسع المتنطع في كلامه.

(حكك): جامع في ما دون الفرج أي حوالبه ولم يولج. قال أحدهم: حُكِّكْتُ طفلة وليطت فتاة

وزنت كهلّة وقادت عجوزاً «الشرح الجلي ٢٦٢».

ومثل (الحك): الحسف،

والتجريح والتدحيض والتدليص والتزليق والتشفير والتفخيز. «٨٨/١ و٩٧ القاموس».

(حكم)، (حكيم العرب): الحارث بن كلدة وفي «أخبار النساء لابن قيم الجوزية ١٤٥»: حكيم العرب الحارث بن كلدة، وهرم بن قطبة ابن سنان الذبياني. راجع: طب، فقه، سجع، علم. «واللسان: ردى». وحكيم النساء في «٧٣ نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع».

(حاكمه): حاربه. «الألفاظ الكتابية ١١٧». (أم الحكيم): كنية القوادة. والعرب كانت تسمي القوادة (أم الحكيم) لأنها تأتي الصعب فتسهله، والقريب فتبعده. «محاضرات الراغب ١٥٣/٢».

(حكي)، (الحاكية): الذي (يحكي) ألفاظ الناس مع مخارج كلامهم لا يغادر من ذلك شيئاً. (فيحكي) ألفاظ اليمني والخراساني والأهوازي والزنجي والسندي، كما (يحكي) حركاتهم، وأصوات الحيوان. «البيان والتبيين ٦٩/١ و٧٠».

(حليج)، (تحالجتا) بالكلام: قال

لي، وقلت له. وفي «التاج المطبوع بمصر»: «تحاكمنا» وهي خطأ كما يدل عليه المقام. «اللسان: حلز».

(حلز)، (تحلّز) بالمكان: أقام به. «التاج: جلس».

(جلس)، (أجلسه) الخوف: ألزمه إياه. «النهج ٦/٢».

(حلق)، (تحلّق) الأكل: هلك أو كاد. «المكافأة ١٣٣».

(والمحلّقون): هم القلندرية. طائفة صوفية (يحلّقون) رؤوسهم وشواربهم ولحاهم وحواجبهم. نشأت في عهد الظاهر بيبرس. ذكر ابن إسرائيل الشاعر أن هذه الطائفة ظهرت بدمشق سنة ٦١٦ هـ «أعلام الوري لابن طولون ٣٨». (والحلقيون) جمع (الحلّقي):

الذي فسد عضوه، فانعكس ميل شهوته. «الزاهر ٢٧٢/٢ الأنباري». وهو من ألفاظ المولدين «الحيوان للجاحظ ١٦٦/٣». قال الجاحظ: وفي الرجال (الحلّقيين) واللوطيين. قلت: هم المحروقون أيضاً. و(الحلّقي): المخنث. «الحيوان للجاحظ ٤٨٨/٦ وانظر حرق».

(حلل)، (عيد الحلل): سمي بذلك في عهد الدولة الفاطمية إذ كانوا يصنعون الكسوة الشريفة والخلع التي يمنحونها للوزراء والأمراء والأشراف في عيد الفطر، حتى سُمي هذا العيد: (عيد الحلل). «تاريخ الدولة الفاطمية ٥٨٤».

(تحليل). بمعنى تفصيل. ورد في «المخصص ٢٢٠/١٤»: وكل عقد في هذا الباب لسيوييه، وكل (تحليل) فلأبي بكر السري، وأبي علي الفارسي وأبي سعيد. (والتحليل): إرجاع المادة الطبيعية إلى عناصرها الأصلية «كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي عقد، متن». راجع مفاتيح العلوم لمعني آخر.

(حلو)، المَز: ضد (الحلو). «التقنية ٤٤٠» (حمد)، (الحمد) وهو من الوصف. يقال: رجل (حمد)، وامرأة (حمد) ومنزل (حمد). قال الشاعر:

وكانت من الزوجات يؤمن غيبها
وترتادُ فيها العين منتجعاً حمداً
«مختارات تيمور ١٧١».

(حمر)، كتبه (بالحمرة) وهكذا في النسخ (بالحمرة): أراد باللون الأحمر. «التاج بمادة القنديل. كذلك مادة تصيح ودقش».

(حمار)، انظر زملكش، فهو صاحب الحمار.

(حمس)، يقولون: حمصتُ الحبَّ على النار، والصواب (حمست) بالسين، مأخوذ من (الحماسة) وهي الشدة. وإنما قيل لقريش (الحمس) لشدتهم في دينهم. «تثقيف اللسان لابن مكى الصقلي» (والمحاميس) ج (محماس) وهو الذي طبعه (الحماسة). قال المثلث:

لو كان من آل وهب بيننا عصب
ومن نذير ومن عوف محاميس
راجع جحم وشهاوسها.

(حمش)، (أحمش) الحرب: أشعل نارها. «الألفاظ الكتابية ١١٦».

(حمص)، قال الشاعر:

وأين حمصٌ وما تحويه من نزه
ونهرها العذبُ فياضٌ وملآنُ
هي إشبيلية. سميت بذلك، لأن بني أمية لما وصلوا الأندلس، وملكوها سمّوا عدة مدن بها بأسماء مدن الشام. «معجم البلدان لياقوت الحموي ٣٣٨/٢ ريحانة الألبا ٣٧٢/١».

(حمص)، انظر سها، شها،

جحم، حمس البن.

(حمض)، (التحميض): إتيان المرأة في دبرها. «١٦٧ تحفة العروس للتبائي ٣٥٣». تذكر الإرباع. (حمق)، (حامق)، في «سخف في القاموس».

(حمل)، (الحمالة): سفينة (لحمل) المؤون والزاد لرجال الأسطول أي العمارة. «نظم الحكم بمصر ١٥٣ و١٥٥. وصبح الأعشى ٥١٩/٣».

(حمل)، انظر: زقفونة. (الحمول): السيد الكريم. يقال: ودستاً ديباجاً (حمولياً): نسبة إلى (الحمول): «٩٨ رسوم دار الخلافة».

(احتمل) الحنظل: احتشت به المرأة. (ويُحتمل) فيقتل الجنين. «تاج العروس: حنظل» وانظر فُرْزُجَة. (حمالة الحطب): النمام. «مفردات الراغب».

(الحميل): السحاب الكثير الماء لكونه (حاملاً) الماء. «مفردات الراغب».

(مَحْمِل): معتمد. أو موضع (لتحميل) الحوائج. «صاح الجوهري والمحكم».

(حملوج): قال الشاعر الطرماح:

تتقي الشمس بمدرية
كالحماليج بأيدي التلامي
(الحملوج): منفاخ الصائغ الطويل. التلام: التلاميذ. وراجع التلموذ، و«لسان العرب: تلم».

(حمام)، (استحم)، (الاستحمام) قال ابن فارس في «المجمل» هو: الاغتسال بأي ماء كان. وقال غيره: (الاستحمام) بالماء الحار.

(الحمام): ورد في «المغرب مادة: رعى»: وقول الكرخي في جامع الصغير: باع طيراً على أنه راع بمعنى الرعاية، بمعنى الوفاء، وذلك في (الحمام) معروف حتى قال أحمد:

يالائي في اصطناعي للحمام لقد
خابت ظنونك في هذا ولم أخب
رعاية لو غدا في الناس أيسرها

لم يُعرف الغدر في عجم ولا عرب
وقال بعضهم: هو (الحمام) الراعي، وقال غيره: هو (الحمام) الراعي. وفي أمثال العرب: أهدى من (حمامة)، والهداية بمعنى الرعاية. و(الحمام) بأرض العراق

والشام تشتري بالأثمان العالية ، وترسل من الغايات البعيدة بكتب الأخبار ، فتؤديها ثم تنطلق غيرها بالأجوبة عنها . قال الجاحظ : لولا (الحمام الهُدَى) لما عرف بالبصرة ما حدث بالكوفة في بياض يوم واحد .

(حمام الزاجل) والزجّال ، والشائع أن يقال (الحمام) الزاجل وهو غلط صوابه (حمام) الزاجل لأن الزاجل هو من يرسل (الحمام) . نقول : زجل الرجل (الحمامة) زجلاً أي أرسلها ، ومن أسمائه (حمام) الرسائل والهادي أو الهوادي - وهو من هدى بمعنى اهتدى - والمصريون يسمونه البصاري والعلوي . كما تسمى خطباء الطير لأنها تقوم على منابر الأغصان مقام الخطباء . كذلك يقال (الحمام) الرسائل .

ويقال (الحمام الهُدَى) كقولك « غُزَى » في القرآن الكريم . والهُدَاء (حمام البطاقة) . وتكتب بطائق (الحمام) بقلم الغبار وقلم الجناح .

والقاضي الفاضل سماه : ملائكة الملوك ، وأنبياء الطير ، لأنه كان

يحمل رسائل الملوك وأخبار الأقاليم ، ولكثرة ما يأتي به من الأنباء . راجع « ٢٣٠ التعريف بالمصطلح الشريف لشهاب الدين بن العمري ، والاشتقاق للمغربي ط ٢/ص ٦٥ والمخصص ٨/ ١٧٠ والحيوان ٢/ ٧٩ و ٣/ ٢١٧ و ٢٧٠ وحلبة الكميت للنواجي ٢٨٨ ومباهج الفكر للوطواط وصبح الأعشى ٣/ ١٢٨ و ١٤/ ٣٨٩ ونهاية الأرب ١٠/ ٢٦٩ ولسان العرب : زجل والمغرب ١/ ٢١١ في رعى وحسن المحاضرة ٢/ ١٨٦ » .

وذكروا أن العزيز ثاني خلفاء الفاطميين بمصر ذكر لوزيره يعقوب بن كلس أنه ما رأى القراصية البعلبكية . . . وكان بدمشق (حمام) وبمصر (حمام) . فلم يمض النهار حتى حضرت تلك (الحمامات) بما علق عليها من حبات القراصية . « صبح الأعشى ١٤/ ٣٩١ ، تاريخ الدولة الفاطمية ٢٩٥ » .

(حمى) ، (حامى عليه ، وعنه) : فرّق بينهما السيد مصطفى جواد في « مجلة المجمع بدمشق ٢٤/ ٣٩٧ » قال : (يحامون عنه) : إذا كان في حوزتهم وحيزهم ، فهم ينفحون عنه ويذبون . و(يحامون عليه) : إذا كان بينهم وبين

خصوصهم ، فكأنهم واقفون عليه مدافعين .

وفي « مفاتيح العلوم للخوارزمي ٤١ » : التلجئة : أن يلجىء الضعيف ضيعة إلى قوي (ليحامي عليها) . قال غيلان :

فحاموا على أحسابكم ودمائكم
ولا يحفظ الأحساب إلا الأحتاتك
وقال المتنبي :

ولو غير الأمير غزا كلاباً
ثناه عن شموسهم ضباب

كنى عن الحرم بالشموس ، وعن (الحمامة عليهن) بالضباب « ١٨٨ منتخبات النهاية في الكناية للثعالبي » : (وحامى عليه) « في اللسان بمادة قتل وفي النهاية بمادة قرب وفي أساس البلاغة بمادتي حمى وزنن » .

(حَمَيّ الدَّبر) : جماعة النحل . ولقب عاصم بن أبي الأقلح ، لأنها (حمت) لحمه . فهو فعيل بمعنى مفعول . « بمادة (حمى) في المغرب وفي اللسان » .

(حنّش) ، في لهو .
(حنط) ، (أحنط) : كثرته عنده الحنطة . « التفقيّة ٥٢٥ » .

(أحنط) الرمث فهو (حانط) . قال

الأصمعي : (حنط) .

(حنك) ، انظر ستذ ، طبق .

(حن) . قال في « اللسان ، سعد » معنى : (حنانيك) : رحمك الله رحمة بعد رحمة . وهذا يخالف ما جاء في مادة (حن) .

(حنا) ، (تحانى) : انحنى . قال الشاعر :

قصر الليالي خطوه فتدانى
وحنون قائم صلبه فتحانى

« الكامل للمبرد ١١٦ » .

(حَوْحَى) : اذهب من هنا « ابن خلدون » .
(حور) ، (الحَوْرَى) : المكوي . منسوب إلى الحوراء ، وهي كية مدورة . يقال (حَوْرَةٌ) : إذا كواه هذه الكية . « الكاشغري ، مجمع الغرائب ، المواهب الفتحة ١/ ٤٥ » .

(حوز) ، (احتازه عن كذا) : قبضه عنه . « وفي النهج » : يحتازونهم عن ريف العراق .

(تحوّر) إلى القوم : مال إليهم . أمر (محوّر) : محكم . لا تكن (متحيزاً) إلى فئة « المصباح » .

(حوش) : احتوّلوه : احتاشوا

(عليه) . المعروف (احتوشوا) .
« القاموس المحيط حول » .

(حوط) ، أمر العادل (بالحوطة)
على جميع موجودات ضياء الدين
وأملأكه ، أي بوضعه تحت الحراسة ،
وأمر باعتقاله بالرصد تحت الترسيم .
أي تحديد الإقامة . « خطط المقرئزي
١٩٨/٢ » .

(حول) ، (المحول) : انظر نجو .
(حُول) بلا لام التعريف : علم
للشمس « نثار الأزهار ١٠٢ » . وانظر
شمس . ويقال للذي يفجر العيون
(مُحَوِّل) . « النوادر لأبي مسحل الأعرابي
٣٧٤/١ » . وهدهد ، وقناقن ،
وشمَّام ، وقنَّاء . واسم علمهم : فن
الريافة . (ويحول حَولاً ، وحَوَّلاً) :
تهيئاً لأن (يحول) . « مفردات
الراغب » .

(حَوَّل) الكتاب (تحويلاً) : نقل
صورة ما فيه إلى غيره ، من غير إزالة
الصورة الأولى . « مفردات الراغب » .

(المُحِيل) : أصغر الذرّ . قال
الأخطل « ٢٤٤ » :

ولو كان يسري الذر فوق جلودها
لأثر في أبشارهن محيلها

قلت : أخذه من قول امرئ القيس :
من القاصرات الطرف لودب مُحَوِّلٌ

من الذرّ فوق الإتب منها لأثراً
(مستحيل القنا) : الناظر في زيفها
وتقويمها .

(الحولقة) : هي الحوقلة . « القاموس
المحيط في حقل » .

(حوم) ، ليلة (حوم) : كثيرة
السواد . « التقنية للبندنجي ٦٣٥ » .

(حوى على) : قال العسكري في
« الفروق في اللغة » : وسميت قصة لأنها
يتبع بعضها بعضاً حتى (تحتوي على)
جميع أمره . وفي « اللسان : لمأ » :
ألمأت على الشيء إلماءً : إذا
(احتويت عليه) . ويقال : على قدر
ما بلغه علمنا (واحتوى عليه) فكرنا .
« مقدمة الموشى ٩ » . (واحتوى على)
الشيء : استولى عليه راجع « لمأ في التاج
واللسان ، وحوى في أساس البلاغة » .

(حيد) ، (تحيّدت) الناقة : لم تعتدل في
المشي . « التاج والأساس في مادة شغب » .

(حير) ، (الحيران) : السحاب
الذي لا يتجه إلى جهة . قال
الأخطل :

دانٍ أبست به ريح يمانية
حتى تبجس من حيران منشعب
(المحيار) : الكثير (التحير) . قال
الشنفرى :
ولست بمحيار الظلام ...

(الحَيْر) : شبه الحظيرة والحمى
« معجم البلدان ١٩٥/٢ » وراجع حبرون
« وفي القاموس » : المكان المظمئن
والبستان .

(حيض) ، (محياض) عاداتها
(الحيض) يقال : شر النساء السويداء
الممراض ، وشر منها الحميراء
(المحياض) . راجع : يسر وأمر
الله .

(حيق) ، (المستحيق) : المحيط ،
قال المهلهل :

* * * *

حرف الخاء

خاقان) ، انظر خقن .

(خانبان) : صاحب النُّزُل . فارسية .

خان ، يعني : نُزُل ، وبان يعني :

صاحب أو حارس أي أبو المثلوى . قال

المشطب الهمذاني :

فلما أن عييتُ وعيلَ صبري

دبيتُ إلى ابنةٍ للخانبان

« ٥٥١/١ دمية القصر » .

(خبث) ، (خَبْثَة) : صيره (خبيث)

الرائحة . « اللسان : مغث » . (وخَبْث)

الطعام : جعله مستكرهاً . « سيرة

الريبع بن زياد » .

(خبيث) شرير . يقال : هو مغث :

(خبيث) شرير . « غاية الأرب ، الرسائل

الخمس ٢٤٧ » .

(خَبَر) الأرض : شقها للزراعة ، فهو

(خبير) . « المصباح للفيومي » .

(خابَرَه) : اكرث له ، وبالي به .

الأساس : بلي .

(تخابرا) : (خَبَر) كلُّ الآخر . وهما

يتباريان ويتباليان أي (يتخابران) .

« الأساس : بلو » .

(خبز السمرء) ، الخشكار .

« اللسان : خرج » . وراجع : خشكار .

(الإخباز) : مصدر (أخبز) الرجل

أي كثر عنده (الخبز) . « التقفية

٤٣٦ » .

(خبز) ، انظر : غربنية .

(خبط) ، (خبطة) من خبر . خبر

تسمعه لم تستحق ولم تكذب . انظر

خوط .

(خبل) ، (الْمُخْبِل) : الذي لا يولد

له « تاج العروس : لقح » . ورد في

الحديث الشريف : لقح « النهاية لابن

الأثير » .

(خباليك) : دعاء عليه ، فساد

كالجنون . « جنى الجنين والمزهر . مختصر

من محيط المحيط » .

(استخبل) مَال فلان : طلب إفساد

شيء من إبله . « قاله الراغب في المفردات »

في تفسير قول زهير :

هنالك إن يستخبلوا المال يخبِلوا

(ختع) : دخل . « المحيط » .

(ختم) ، (الختمة) بمعنى

المصحف . أورده الذهبي نقلاً عن ابن

أبي طيئ : من الهدية التي قدمها

صلاح الدين لنور الدين (سنة

٥٦٩ هـ) :

- ختمة بخط ابن البواب .

- ختمة بخط مهلهل .

- ختمة بخط الحاكم البغدادي .

- وربعة مكتوبة بالذهب بخط ياش .

- وربعة بخط راشد . « تاريخ الدولة

الفاطمية ٥٥٣ » .

(ختم) : الليمون (المختم) « حلبة

الكميت ٢٣٢ » . وانظر تفح وعض .

(ختن) ، عيد (الختانة) . انظر

قلنداس .

(الخُتُو) : طائر موجود في السودان ،

أبو قرن - على منقاره ما يشبه القرن .

و (الختو) : الكركدن . « لطائف

المعارف ٢٢٤ ومعجم الحيوان ١٢٨ » .

وفي « كتاب البلدان لابن الفقيه على الترك » :

وفي بلادهم يقع (الخُتُو) الجيد ،

وهو قرن يكون في جبهة دابة هناك .

(خجج) ، الناس يهْجُون هذا الوادي

هَجاً ، و (يخجونه خجاً) : ينحدرون

فيه ، ويطؤونه كثيراً . « النوادر » .

(خجل) ، (استخجل) :

(خجل) . قال أبو صخر الهذلي :

دونكم هذا يمين فاقبلوا

رواجهوا القوم ولا تستخجلوا

« الأغاني » .

(خدش) ، (أبو خدش) : كنية

الهر . وهو أبو غزوان .

(خدم) ، (خَدَمَة الكتاب) : أي

شراحه . والمعروف : (الخدم

والخدام) . « أمالي الزجاجي ٢٣٣ » .

(الخَدَنك) من الفارسية : شجر الحور

الأبيض ، أو شجر تصنع منه السهام .

كما تطلق على القوس أو السهم

المصنوع منه في بلاد الترك . « لطائف

المعارف ٢٢٤ » .

(خذل) ، قال أبو تمام :

بأنك لما استخذل النصر واكتسى

أهابي تُسفى في وجوه التجارب

لم يرد (استخذل) .

(خرب) ، (الخِرابَة) : اللصوصية

من (الخارب) ، وهو اللص .

ما عرفنا له قط (خربة) أي فساداً في الدين كممثل الشعراء . كانت الدولة الفاطمية تضرب خمس مئة دينار تعمل (خرايب) ، وتفرق على موظفي الدولة . « نظم الحكم بمصر » ٣٠٧ .

(خرابات) ، (خراباتي) : ومن (المخربين) علي بن أبي الحسن بن منصور الحريري ، ونشأ له تلامذة وأتباع مشوا على منهجه في (التخریب) الديني والأدبي ، وتجاوزوهما بإرشاده إلى (التخریب) المادي .

ونصّ ابن شاعر على أن (خراب) كنيسة حنانا بدمشق - أي كنيسة المصلبة - قام به رجل حريري - ولم يدرك المستشرق سوفير فيما نقله من عيون التواريخ للفرنسية معنى الحريري ، فظنه بائع حرير . والصواب : المنتسب إلى جماعة الحريرية .

وأطلق مصطفى جواد لفظ (المخربين) على الفقراء الذين عرفوا بالاستهانة

بالشرائع والآداب ، واستباحة المحارم والمآثم ، وهم الفقراء القلندريون . قال : (التخریب) : لعله من (خراب) النفس الذي سماه الفرس (خرابات) ونسبوا . . . فقالوا : (خراباتي) . قال المحقق عباس العزاوي في مسيرة الشيخ مصطفى المولوي (الخرابات) : وهذا الدرويش كان من الملاكية . أكثر الناس من القول عليه بأنه لايبالي : (خراباتي) . والله أعلم . . . قال مصطفى : ولعل (خرابات) جمع (خربة) . قال نجم الدين إبراهيم بن هاشم النيلي يهجو عز الدين أبا الفضل عامر بن عامر البصري من أهل القرن السابع :

يحبك ربعٌ في خرابات باطني

غداً عامراً والبال بالٍ ودائرٌ

وذلك شيء من عجائب دهرنا

فوا عجباً إذ في الخرابات عامرٌ

« مختصر من معجم الألقاب لابن الفوطي » ١٤/٤ .

(خرت) ، (انخرت) إلى موضع كذا : نفذ إليه . « التكملة للصغاني في تفسير الخراتان » .

(الخرتوت) : التوت الشامي . وقيل الفرصاد . « ترجمة مقدمة الأدب للزمخشري ، شمس العلوم للخوارزمي » ١٠٠ .

(خرج) ، « قال العسكري في الفروق » : ألا ترى أن (المستخرجين) والضمناء والعشارين من أصحاب السلطان يسمون عمالاً أي : جباة ضرائب ، وانظر حث وخطف .

(الخرج) : وعاء آلات المسافر . « فقه اللغة للثعالبي ٢٤٢ » .

(خارجي) : قال الأصمعي : الشيء إذا فاق في جنسه قيل له : (خارجي) . « ٤٦/٣ الخصائص » وفي ٢٤٥ قال : فاعرفه واشدد يدك به ، أو عليه .

(مخروج فيه) : اسم المفعول من خرج .

(خرداذبة) : الخمر . « من سيرة أحمد بن طولون » .

(الخرداذي) : إناء من البلور للخمر أو الزيت ، ضيق العنق ثم يتسع شيئاً فشيئاً إلى البطن ، أو دبة لها مقبض ومتقار ويقال له : (الخرداذبة) . وفي

« سيرة أحمد بن طولون » : (الخرداري) قال : أبريق بلور صخري . (خرداري) : انظر خرداذي . « رسوم دار الخلافة ٩٧ ، الألفاظ الفارسية » .

(خور) : انظر جندل .

(المتخزر) : المتنعم . قال أبو إسحاق إبراهيم بن خفاجة : ورائحة ريّاً تهادى بها الصبا

تهادي عطف المترف المتخزر « مطالع البدور ١/١٢٦ » .

(خرز) ، (خرزة) العين : بؤبؤ العين . « متن اللغة ، حدقة » .

(خرس) ، قال الأخطل :

يخدن بها عن كل شيء كأننا

أخاريس عيوا بالسلام وبالنسب

(أخاريس) جمع (أخروس) ، مثل

أطروش جمعوه أطاريش ، أسلوب

أساليب . من (الخرس) ، جمع

(أخرس) .

(خرسن) ، (تخرسن) : أتى

خراسان . « الألفاظ الكتابية ١٩٢ » .

(خرط) ، (أخرط الخريطة) :

أشرحها . « رسوم دار الخلافة ١٧ » .

(الخريطة) : كيس يُتخذ لكتب

العمال أو للدراهم «رسوم دار الخلافة ١٧». والمكلف بأمره يسمى : صاحب (الخريطة) ، وكان لها ديوان (الخرائط) .

(خرطم) ، (خرطوم) ، في كوب ، وهو الكوز لا عروة ولا (خرطوم) له «رسوم دار الخلافة ١٧» . تذكر بلبله . (خرع) ، (خرع) جمع (خارع) أو (خارعة) للمرأة الفاجرة . قال حسان :

ذهبت قريش بالعلاء وأنتم
تمشون مشي المومسات الخُرْع
(خرف) ، (الخرف) جمع (خارف) للذي يلقط النخل . «نوادير أبي زيد» . (اخترف) القوم في موضع كذا : أقاموا به مدة (الخريف) . «الألفاظ الكتابية ١١٨» .

(خرق) ، (انخرقت) عليه الأمور : تمزقت عليه . «لسان العرب : عثر» . (خرق) الحتوف : الرايات . «الأخطل ١٦٠» .

(خرقة) الحائض ، وتسمى أيضاً الفرصة : وهي قطعة قطن أو (خرقة) تستعملها المرأة في مسح دم الحيض .

وهي المعركة والربذة والشملة والوفية والمثالة والمعابة .

(خرقاه) : راجع قباب . (الخرقاهة) : في الخركاه : نوع من القباب .

(الخركاه) : القبة التركية . معربها الخرقاهة . وصفها في «متن اللغة» عن صبح الأعشى . راجع «المغرب ١/١٥٠ و ١٠٧/٢» ، والتصوير عند العرب لتيصور ، الخركاه ، الخركاء ، الخرقعة ١٥٨/٩٣/٧٣/٧٢/٢٠ والتعريف بالمصطلح

الشريف لابن العمري ٢١١» . (الخرباش) ورد في شعر أمية بن أبي الصلت بلا تفسير . «السيرافي على سيبويه ٤٤٠/٦» ومثل ذلك في «التاج : الرخين في مادة كبح ، ويوخ وشينقور في مظنتيهما . (خرهية) ، فارسية ، ومعناها الطلاوة . «التقفية ٦٨٢» .

(خزعل) ، يقال لصاحب النكات اللطيفة ، والملح الظرفية ، والأحاديث العجيبة : (خزعلية) . قاله الجرمي في «شرح غريب كتاب سيبويه ٣٣١ ، الشرح الجلي ٣١٩» .

(خزق) ، (الخازوق) : قال الشيخ

عبد الرحمن البهلول في الواقعة بين أهل الشام ووزيرها حسين باشا ١١٥١هـ :

في آلة شبه مزراق وتعرف بالـ
خازوق في الجوف لن تبقي ولن تذرا
يُدق من أسفل حتى ينفذ من
أعلى ، ويُرفع مصلوباً بحيث يُرى
القصيد في «المجلد ٤٢ من مجلة مجمع دمشق ص ٨٠٩ إلى ٨١٤» .

(خزل) ، (المتخزل) : المتقطع . «الأخطل ٩» .

(اختزل) ، في الكلام على هنيئاً مريئاً ، قال في «المخصص : سفر ١٢ ص ١٩١» (فاختزل) الفعل ، وجعل بدلاً من اللفظ بقولهم هنأك .

(الاختزال) : وهو حذف كلمة أو أكثر ، إما اسم ، أو فعل ، أو حرف . «كليات أبي البقاء ٢/٢٢٩» والاقتطاع : هو ذكر حرف من الكلمة وإسقاط الباقي «كليات أبي البقاء ٢/٢٢٨» ، والاختصار : الحذف لدليل «كليات ١/٧٧» ، والاقتصار : الحذف لغير دليل «كليات ١/٢٥٨» ، والإيجاز : هو والاختصار متحدان «كليات ١/٣٧٥» ،

أو هو ماقل لفظه وكثر معناه «كليات ٥٤/٥» ، وغاية الإيجاز هو ما يفضي إلى التعقيد . «كليات ٣/٣١٢» . (المخزن) يعني الحكومة في بلاد المغرب .

(خستن) ، (الخستواني) : نوع من تمور العراق . «مجلة لغة العرب السنة الأولى ص ٣٩٩ والسنة الثالثة ص ٥٩٣ ، والسنة السابعة ص ٧٥٩ مجلة لغة العرب» .

(خشن) : الطيب في قول الأعشى . معرب (خوش) الفارسية .

(خشب) : الصنف الرابع من الزيدية .

(الخشبية) ، ويعرفون بالصرخائية ، نسبوا إلى صرخاب الطبري ، وسموا (الخشبية) لأنهم خرجوا على السلطان مع المختار ولم يكن معهم سلاح غير (الخشب) . «مفاتيح العلوم للخوارزمي . وفي معاهد التنصيص ٢/١٣٨» : لأنه كان (خشبياً) يؤمن بالرجعة .

(الخشبستان) عند الصوفية : هما الخوان والخلال ، لقولهم : العيش فيما بين (الخشبين) .

(الخشت) : الحربة . والجمع (خشوت) «الاعتبار ٢١٨، ٢٢٠» .
 (خشخش) : الثياب
 (الخشخاشية) : نسبة إلى نبات (الخشخاش) . «لطائف المعارف ١٩٠ و ٢٢٧» .
 (خشف) : جرىء على هول الليل .
 (الخشكار) : خبز السمراء . «التاج : سمر ، واللسان : خرج» .
 (الخُشكر) : ما خشن من الطحين .
 فارسية خشكار وهو القُصري . «الألفاظ الفارسية المعربة ٥٥» .
 (خشكان) هو (الخشكانج) : من أنواع الفطير كالبقلاوة ونحوها . وفي «المغرب كفن» : هو الشُكري . وانظر (الخشكانج) «في التذكرة لداود الأنطاكي ، والمغرب للجواليقي ، والطبيخ للبغدادي ٧٨ ورسوم دار الخلافة ٢٨» .
 (الخشا) : الزرع الأسود من البرد .
 (خشي) ، (خشاه) فلاناً : جعله يخشاه . قال العُدَيل :
 يُخشُونَنِي الحجاجَ حتى كأنما يُحرك عظمٌ في الفؤاد مهيضُ
 (خصر) ، (الخُصرة) :

(الاختصار) ، بمعنى (الخُصرة) والقربة .
 (خصّ) ، يقال : فلان صنيعه فلان إذا (استخصّه) على غيره . راجع عرض ، «والفروق في اللغة للعسكري» .
 (خصل) ، قال عنترة :
 تعيرُنِي العدى بسواد جلدي
 وببيض خصائلي تمحو السواد
 (الخصائل) : (الخصال) .
 (خصي) ، (خَصِي العلماء) : الذي لا يعلم إلا فناً واحداً من العلم . كما جاء في «ربيع الأبرار للزمخشري . والكشكول للعاملي ٣٤١/٢» وانظر ستد .
 (خضب) (الظليم) : احمرّ ساقاه وأطراف ريشه . أي استقبل الصيف وأكل الربيع . قال النابغة :
 قَبُّ الأياطل تردى في أعتها
 كالخاضبات من الزُعر الظنايب
 (خاضب) الأظلاف : الذي (خَضِبَت) أظلافه من البقل . «الأخطل ١١٤» .
 (خضر) : هو (أخضر) النعل : معشب الربيع «شرح الدرة للخفاجي ٥٣» .

(تخضّر) : صار (أخضر) . قال أبو تمام :
 وكم من كريم قد تخضّر قلبه
 بذاك الثناء الغضّ في طُرُق المجد
 «ديوان أبي تمام ١١٨» .
 والغُدّام (أخضر) ينتمي . وانتماؤه : انشداخه إذا مسسته . وفي اللسان : الغدام : أشهر من الغدم ، وهو من الحمض . «عن الدينوري والتكملة للصغاني ١٠٦/٦» .
 (خضع) ، خرج متبذلاً (متخضعاً) : مظهرأ (الخضوع) ورجل (خضع) راضٍ بالذل . «وفي القاموس خذاً» ، خذاً : (انخضع) وانقاد . والصواب (خضع) . «وفي النهاية» ، التبذل : ترك التزين والتهيو بالهيئة الحسنة الجميلة على جهة (التواضع) .
 (خطأ) ، (الخطاء) : كثير (الخطأ) . قال أبو العتاهية :
 وإن كان مستوراً لخطاء
 (خَطِر) : أي فيه (خطر) أو ذو (خطر) . قلت : هو مثل عَطِر .
 وتَعَس وتَعِيس في الجمهرة ، وفي

القاموس ، شبرم : واستعمال لِنَه (خطر) .
 (خطط) ، وقع المطر (خُططاً) أي في (خطة) دون أخرى . ومعناه : في مكان دون مكان . «اللسان : قبل» .
 وراجع هجج ، مندل .
 (خطف) ، (الخطاطيف) : الطلائع التي بين أيدي الجند ينفضون لهم الطريق . «اللسان : سلح» .
 (خطيفة) : يوم الخروج . «التاج : خرج» .
 (خفت) ، (أخفته) : جعله (خافتاً) . قال أبو تمام :
 أخفتت
 بيضُ السيوف زئيرَ أسدِ الغاب
 (خفر) الذمة : استعمله ابن هانئ متعدياً بنفسه خلافاً للمعاجم .
 (تخفّر) ، (فتخفّرت) بأربعة نفر من القيسية . «المكافأة ٢١» .
 (المخفّرون) : من (يُتخفّر) بهم . «المكافأة ٢٢» .
 (خفشلق) : مأخوذ من قصيدة الشيخ عبد الله الخزرجي في علم العروض حيث يقول : فرتّب إلى اليازن دوائر

(خفشلق) . ولا معنى للكلمة .

ولكنه أشار بكل حرف من حروفها إلى دائرة من دوائر الأبحر العروضية : فأشار بالخاء إلى دائرة المختلف ، وبالفاء إلى دائرة المؤتلف ، وبالشين إلى دائرة المشتبه ، وباللام إلى دائرة المجتَلَب ، وبالقاف إلى دائرة المتفق .

(خفض) ، وقولهم : عيش (خافض) كعيشة راضية ، أي (ذو خفض) . « أساس البلاغة » .

(اخفضي) : الزمي البيت . أنشد الفراء :

الزمي الحُصَّ و اخفضي تبيضضي
« النبات لأبي حنيفة ١٦٦ » . وراجع : فك .

ومثل (اخفضي) : تأطري . وضده : تبرجت . والحص : الورس .

(خف) ، (تخفف) : أسرع . « وفي النهج » : (تخففوا) تلحقوا . « نهج البلاغة ١٦٦ » .

(الخفة) : يقال : به (خفة) أي لمم وجنون .

(الخفائف) : الأغاني (الخفيفة) .

وكانت أصيل القلعية المغنية بارعة في غناء (الخفائف) التي هي من فرح الزمان . « الموسيقا والغناء عند العرب لتييمور ١٦٦ ، وابن أبياس ٣/٣١٢ » .

(خفق) ، (أخفق) القادح من النار : قدح ولم تخرج « الكامل للمبرد ١٢١ » .

(خفي) ورد في التاج في ، أرجأ . . . وأنت لا (يخفاك) أن الجوهر ي . . .

(خقن) ، (أخقن) الترك : ولّوا أمرهم (خاقان) ، وهو اسم ملكهم . « السرقسطي ١/٥٠٧ » .

(خلج) ، (تخلج) النهر من نهر كذا : اشتق منه .

الصفاء والسري نهران (يتخلجان) من نهر محلم يخرقها (خليج) كبير (يتخلج) من الفرات ، « اللسان : متع ، نيل »

(خلط) ، يبيع (مخلط) خراسان : معناه الأب ، أي الفواكه المجففة . وهو المغثوم ، والمخرفش . تذكر : القليلف . « التكملة للصغاني » .

(المخلطون) : بائعو (المخلط) ذكرهم الذهبي في أخبار سنة ٥٧٣ ، وهو لوز وسكر ، وفستق وبندق وزبيب ، (يخلط) معاً . « نشوار

المحاضرة ٩٨/١ » . يقال له اليوم في مصر : الفطرة . وقال عماد الدين الحنبلي في « شذرات الذهب ٤/٢٢ » : المخلط هو الفاكهة اليابسة .

(الخليطان) : الزبيب والتمر ، أو البسر إذا أنضجته النار ، تمر وعنب يطبخان معاً . « المغرب ١/١٦٥ » .

(خلع) ، (الخالع) : الغلام المترعرع . « المحيط » .

(خلف) ، (الخلاف) جمع (خَلَف) كجبل وجبال . « اللسان : عور » .

(خلفاء) الأستاذين : « رسوم دار الخلافة ٨ » انظر حجر .

(خلق) ، يوم (التخليق) : ما يلبس الخليفة في اليوم الثالث أو الرابع من يوم (التخليق) . « صبح الأعشى ٢/٤٠٧ و ٣/٥١٢ و ٣/٥١٩ و ١٣/٢٤١ ونظم الحكم بمصر في عهد الفاطميين ٧١ » .

(اخلوئلق) الأجل : أشرف على الانقضاء . « النهج : ١٤٠ » .

(خلنج) ، (الخلنج) : الجديد . قال أيمن بن خزيم :
وأعقب مدحتي سرجاً خلنجاً

« نقد الشعر لقدامة ٧٢ » .

(واخلنج) : متعدد الألوان . كالهرر (الخَلنجية) : التي لها خطوط وطرائق . وخير السنانيير (الخلنجية) .

(والخلنجي) : العسال . « الحيوان ٧٨/٢ ، ٨٠ ، ٥/٢٧٢ » .

(خلا) ، (الخلية) : مأوى الأسد . « كفاية المتحفظ لابن الأجدابي » .

(تخالى) القوم : (خلا) بعضهم إلى بعض « مقامات البديع ٢٢٧ » .

(خلاء) البعير : مثل حران الفرس ، وهو وقوفه عند استدراار جريه .

(خماهان) ، في خماهن . (خماهن) . . . والفولاذ والطاليقون (والخماهين) . « الفهرست لابن النديم ٤٥٥ ، نخب الذخائر ٨٩ » .

(خمب) ، (الحُمْب) عند أهل بغداد اليوم هو الدنيّة التي كانت قلنسوة القضاة العباسيين ، ومعناه بالفارسية : الزير والذن . انظر قبلة . « رسوم دار الخلافة ٧٩ » .

(خمر) ، إن للحم سرفاً كسرف (الخمر) . السرف : الضراوة « سفر

السعادة ٩٢٧/٢ و ٩٩٢ . وشبه ذلك السرف والرين والغمرة والعرامة والمرح ولأشعر والشدة ، والسورة ، « روضة المحيين ٣٤ » . والغمرة من سكر .

(الخمر اليهودي) : ويقال : مِشْت أفشار بالسريانية (للخمر) المتخذة من عنب نَضَج قبل سائر أنواع العنب ، ويعبَّر عنه أرباب الصفاء شرابو الخمر (بالخمر اليهودي) ، وأهل الشام يسمونه المسطار ، والمصطار . « تبيان نافع در ، ترجمة برهان قاطع . وانظر خرداذبة » .

ومحال بيع (الخمر) : الحانة والحانوت والعقبة والكلبة والدكان .

(خمس) ، (خميس العدس) : أصله (خميس العهد) قبل الفصح بثلاثة أيام . وفي الشام سموه (خميس الأرز) أو (خميس البيض) ، وفيه أخذ المسيح العهد على تلاميذه ألا يتفرقوا ، وغسل أرجل تلاميذه . « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٦٥ ، ٦٤٨ وصبح الأعشى ٤١٧/٢ ، والمقريزي ٢٦٦/١ و ٢٩٥ » .

وألف درهم (خماسية) : ما كان وزنها (خمسة) قراريط . « رسوم دار الخلافة ١٠٣ » . وانظر مادة زوج .

(خمل) ، (أخمله) السلطان : جعله ساقطاً من الحقوق المدنية .

(المَخْمَل) : الذي (يخمل) نفسه ، أي يسترها ويخفيها . « شعراء النصرانية » .

(خنق) : هي الأنبار من خشب معلقة بالسقف . « المغرب ١/١٧٠ » .

(خنت) ، (الخنوت) : هو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء من الكلام . و (الخنوت) : لقب توبة بن المضرس ابن تميم الشاعر الذي قُتل أخواه فظل يبكي ، فطلب إليه الأحنف بن قيس أن يكف فأبى فسماه (الخنوت) . « ربيع الأبرار للزمخشري » .

(خندريس) : الخمر الصافية . وقيل هو فارسي ، والأصل : كندريش ، أي يقلع شاربها شاربته . « سفر السعادة ٩٣٨/٢ » .

(خنف) ، (الخنيف) : ثوب أبيض . وهو الذي يجلل به الهدايا . « الجيم / ٢٤٠ » .

(خندف) ، (تخندف) : انظر قيس .

(خَنْفَر) : ملك من ملوك حمير . يقولون للمتكبر : إنك (تخنفر) علينا . أي كأنك من آل (خنفر) . « الجيم وشمس العلوم » .

(خنفس) : (وخنفسة ، وخنفساء ، وخنفساء) . والحنظب : ذكر (الخنفساء) . ومن أسمائها : المندوسة ، والفاسياء ، والجلعلع ، والجلعلعة . ويقال لذكرها : المقرض ، والحوّاز ، والمُدَحرج ، والجعل . قلت : والكبرتل أيضاً ذكُرها . « أدب الكاتب ٨١ » .

والعواساء : الحامل من (الخنافس) . « ديوان الأدب ٣/٣٧٨ » وحمار قبان ، وبنات وردان : (الخنافس) .

وكنية (الخنفساء) : أم فسو - ولعله أم فسوة - وأم الأسود ، وأم سالم ، وأم مخرج ، وأم اللجاج ، وأم التن . « المرصع لابن الأثير ٣٦٠ » .

(خنفشار) ، كان شيخ يدعي علم كل شيء ، فقال جماعة : ليكتب كل واحد

منا حرفاً في رقعة ثم نجمعها ، ونمتحنه بها ، فألفوا كلمة (خنفشار) ولما سئل عن معناها قال : هو نبات ينبت في اليمن ، سبط الساق ، دقيق الورق ، مستدير الزهر ، يضرب بياضه إلى حمرة ، ذكره ابن البيطار ، فقال : حارٌّ في الدرجة الثالثة . رطب في الأولى . وذكره داود البصير فقال : يُذهب الخفقان ، ويجلو آلات النفس ، وقال فلان كذا ، وفلان كذا ، وقد جربته العرب في إدراة اللبن ، فقال شاعرهم :

وقد جذبت محبتكم فؤادي

كما جذب الحليب الخنفشارُ

وقد ورد في الحديث ، وأراد أن يذكره ، فقالوا : كفى يا شيخنا ، قد كذبت على الأطباء والعراة والشعراء فلا تكذب على الرسول أيضاً . « مجمع البحرين لليازجي » .

(خنكر) : استلذ وصاحب . قال : إذا (خنكرت فخنكر) بمثل هؤلاء . وفي قصة عبد الله بن عباس وجده الرشيد قال « في الأغاني » : فضحت آباءك في قبورهم وسقطت الأبد إلا من

المغنين وطبقة (الخيناكرين) أي
المغنين ج (خيناكر) .
(والخنكرة) : الهنكرة . « الأغاني
١٢٣/١٧ نهاية الأرب للنويري ١٥٦/٤ إرشاد
الأريب ٣٨٣/١ ، روايات الأغاني ٢٥ ،
الموسوعة التيمورية ١٩٧ » . وقال أبو بكر
أحمد بن محمد العنبري السجزي :
فترى في كل روض
عندليباً يتخنكر
« دمية القصر ٩٣٠/٢ » .

(خاب) ، (المَخْبِيَّة) : ما يدعو إلى
(الخيبة) . « المقامة الساسانية ٤٩ للحريري
ص ٥٧٦ » .

(خوخ) ، (تخوخ) جذع الشجرة :
صار فيه تجاويف . ومثله نخر .
(خورشيد) ، خور : شمس ، شيد ،
نير ، ومعناه : ضوء الشمس .

(خوط) ، (خوطه) من : أي خبر
تسمعه لم تستحق ولم تكذب . انظر
خبط .

(خال) في « ألف باء ٢٦٣/١ » ، وفي
« نفح الأزهار » قصيدة في معاني
(الخال) . وفي « سفر السعادة ٨٨٥ »
قصيدة في معاني (الخال) لثعلب .

(خول) : في صفق .
(خون) ، (خانه) سيفه : نبا عن
الضريبة .
(فاختان) مالا كثيراً ثم هرب فاستتر
عند هاني أي : سرق . « الكامل ٧ » .
(خير) ، حتى تدخل مصر . . .
وتملك بها (اختيارك) أراد :
حريتك .
والْبُنْكَ (الْمُخَيَّر) . لم يفسره « رسوم
دار الخلافة ١٠١ » .

(خيف) ، به (خيفة) أي : سر .
(خيل) : صحتها ومرضها وغيره :
انظر زردقة ، وزرطقة .

(خيال الظل) ، هو نوعان : (خيال)
جعفر الراقص ، باسم من اخترعه ،
و (خيال) الإزار . أو خيال الستارة .

ولما تهدد دعبل الشاعر المشهور عبادة
المخنث بالهجاء قال له عبادة : والله لئن
فعلت لأخرجن أمك في (الخيال) ،
« الديارات للشابشتي ٨١ » . وفي وفيات
الأعيان : ٥٥٢ : وجوق من أرباب
(الخيال) . . . ويتفرج على
(خيالاتهم) . يقصد : مظفر الدين
صاحب إربل المتوفى سنة ٦٣٠ هـ .

وأخرج صلاح الدين للقاضي الفاضل
من يعاني (الخيال) ليفرجه عليه .
(الخيالي والخيالية) ، انظر : رقص .
(المخايل) : هو الذي يحرك (خيال
الظل) وهو (خيال الإزار) أو (خيال
الستارة) كما سماه ابن العربي في
« الفتوحات المكية ، الباب ٣١٧ » . وانظر
كراوزاتي في « قاموس الصناعات الشامية .
٣٨٤/٢ والمستطرف ٣١٠/٢ » (وقراجوز)
في « قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية
٣٢٠ ومجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٥٢/٤
ومجلة فكر وفن » . قال أحدهم :

رأيت خيال الظل أعظم عبرة
لمن كان في علم الحقائق راقي
شخصاً وأصواتاً يخالف بعضها
لبعض وأشكالاً بغير وفاق
تجيء وتمضي بابة بعد بابة

وتفنى جميعاً والمحرك باقي
وبعد أن شاهد القاضي الفاضل (خيال
الظل) قال : رأيت موعظة عظيمة ، دولا
تمضي ودولا تأتي ، ولما طوي الإزار
إذا المحرك واحد . وتوفي القاضي

الفاضل سنة ١٢٠٠ م .

« انظر إعلام الوري لابن طولون ٢٢٩ ، وحلبة
الكميت ١٧٥ ، والتصوير عند العرب لتيمور
٨٥ . وراجع رقص » . قال الوجيه المناوي
في جارية تلعب بخيال الظل :

وجارية معشوقة اللهو أقبلت
بحسن كزهر الروض تحت كمام
إذا ما تغنت قلت شكوى صباة
وإن رقصت قلنا حباب مدام
أرتنا خيال الظل والستر دونها

فأبدت خيال الشمس تحت غمام
« وقال الشهاب الحجازي (ثلاث رسائل
٤٥) » : وقلت في مليحة خيالية
مضمناً :

خيالية ناديتها إذ هويتها
سلبت كرى من لم ينل من وصالك
وكنت قنوعاً بالخيال وفي الكرى
فلا منك تنويل ولا من خيالك
(خيم) ، (الخيمة) : (الخيمة) .
ويقال : (خيمة وخيم) . « التقفية
٦٣٨ » .
(خيناكرين) ، انظر خنكر .

حرف الدال

(دَام) ، (تَدَام) : صار في (الدَّامَاء)
أي البحر .

(دَأَى) ، (الدَايَة) : الحاضنة .
« القاموس : حضن » . تذكر ابن الداية .

(الدادكان) : منصب القدر . قال
أبو القاسم الواساني :

لبن قارس وخبز كثيرٌ
وقدورٌ تغلي على الدادكان

« يتيمة الدهر ١/٣٤١ » . وانظر دقدان ،
نصب .

(الدازين) : خشب الأرز ، ويستصبح
بخشبه كما يُستصبح بالشمع . وهو
كلام رومي . « راجع ، كتاب النبات ،
المواد ٤١٠ ، ٥٦٧ ، ٦١٥ ، وانظر منوار في
مبادي اللغة للإسكافي » .

(والدازين) : مناور ، مصاييح .

(داغة) حلب : بشر في وجوه
الملاح . انظر عرم ، وظبظاب .

(داما) ، (الداما) بلسانهم :

الست . يعني امرأته . « الاعتبار طبعة
برنستون ١٣٦ » .

(دانا) . دخيل . تعريبه داناج يعني
كيّس . « أساس البلاغة » .

(داود) بالبابلية : داو دو ، أي
المحبوب .

(الدائل) : الواقف على توزيع الماء
بأوقاته على أصحابه ، من (الدولة) ،
وهي النوبة « الإكليل » . وانظر رشن .

(دب) : قال أبو عمرو : التغمير :
أن (يدب) الأعرابي في الليلة المقمرة
إلى النساء . « الأزمنة والأمكنة ٢/١٣٥ » .

(دبج) ، (الديباج) لقب مصعب بن
الزبير ، لقب بذلك لجماله . « الفاضل
للمبرد ١١٧ » .

(ديباج الوجه) : الوجه الرقيق
البشرة ، الصافي الأديم . إذا خجل
يحمّر . وإذا فرق يصفّر . ومنه
قولهم : (ديباج الوجه) ، يريدون :
تلوّنه من رفته . « المستطرف ٢/٢٥٦ » .

(الديباجتان) : الخدان . أو صفحتا
الوجه ، ويقال لهما : الليتان . قال
أبو تمام :

وطول مقام المرء في الحيّ مُخلِقٌ
لديباجتيه فاغترب تتجدد
فإني رأيت الشمس زيدت محبة

إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد
ومن المنشآت : إذا أخلفت (ديباجتك)
عند الأحباب فجدد بالانتقال
والاغتراب . وانظر قنويز . « جنى
الجتين للمحيي . و ٩٠ رسوم دار الخلافة » .

(دبر) ، (المُدبران) . قال الشاعر :

ولى الشباب وولى العيش والعُمُر
وأقبل المُدبران : الشيب والكبرُ
« محاضرات الراغب ٢/١٩٥ » .

(دبر المنزل) ، (تدبير) المنزل :
الفرسة والكتخدائية والكخدائية ،
وأما المُحترة فهي التي تكون مُحكمة
لأمر البادية ، لبيتها ولغير ذلك .
« كتاب الجيم للشياني ١/٢١٢ » .

(الدُّبور) : الشتاء . قال الأخطل :

إذا ما الطلح أرففه الدُّبورُ
(استدبر) الإبل : استاقها . « الأساس ،
وزع » .

(دبس) ، (الدِّباس) : صانع
(الدبس) وبائعه . « اللسان : صقر » .

(دثلم) ، أو (الدلثم) : السريع .
وقيل : دثلم : تحريف . القصيدة
للغوية لضياء الدين بن إبراهيم المسماة
اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة في
الأسماء المنكرة ، « فوات الوفيات
١/٣٩٨ » .

(دجب) ، (الدجوب) : الغرارة .
« اللسان : اطط » .

(دجج) ، قال الفضل بن الحُباب
الجمحي لما دعاه الأمير إلى مأدبة
وسئل عما جرى له قال : أحضرني
مأدبته فأبط (وأدج) وأفرخ وفولج
لودج - بالذال وبلا واو عطف - أي
أطعمنا من البط (والدجاج) والفراخ
والفالودج واللوزينج .

(دجاج الحبش) : (دجاج)
بني إسرائيل . انظر غرغر . « ومبادئ
اللغة للإسكافي » .

(دحرج) : كان الصحابي عامر بن
مسعود الجمحي يلقب (دحروجة
الجعل) ، لقصره . وهو راوي
حديث : الصوم في الشتاء الغنيمة

الباردة ، وانظر : جعل .

(دحض) ، (الداحض) : الساقط والزالق . قال الشاعر :

رغا فوقهم سقب السماء فداحضُ
« الكامل ٤ » .

وتعفت رسومها (واندحضت) . ورد (اندحضت) في « القاموس المحيط مادة نصر » .

(دخ) ، (تدخدخ) الليل : أقبل .
« الألفاظ الكتابية ٢٨٩ » .

(دخل) ، (المُدَاخِل) : الوتر الشديد القتل . قال الأخطل :
بكل زوراء مرنان أعد لها

مُدَاخِلٌ صَحِلٌ بالكف مقدود
وورد : عن وعلى (يتدَاخِلان) : أي (يدخل) كل منهما في مكان الآخر .
« اللسان : قرش » .

(دخلت) البيت ، أصله (دخلت إلى) البيت . « صحاح الجوهري » .

(استدخل) ، انظر الإكرنبج . « بدائع الفوائد ٩٦/٤ » .

وورد في « الأغاني » أخبار إسحاق بن إبراهيم :

(أتدخل) بيني وبين الأمير ؟

(دخن) انظر دخان ، تدخين ، تبغ ، راجع : قهوة وتبغ .

(ددب) ، (الديدبان) : الريئة والشيفة وطليلة الجيش . يقال : (ديدب) لهم ، « الاعتبار ٨٢ و ١٢٧ » .

(ديدب) له : راقبه ، فارسية . . . وصعد عليّ عبد ابن أبي الريداء بكرة (يديذب لنا) أي : يراقب . « الاعتبار ١٢٧ » .

(ددح) ، (دَوَدَح) ، في اللسان أن ابن جني ذكر هذا اللفظ ولم يفسره « الخصائص ٥٦/٢ » . قلت : لعله (الذَّوْذَح) وهو الذي يُنزل قبل أن يولج . انظر : ردوج ، « تحفة العروس ٣٣٧ » وشكاز .

(الدرابزين) : للجسر ببغداد . . . وعمل له (درابزينات) . « مقدمة رسوم دار الخلافة ١٤ » ، القاموس : جَلْفَق ، جُلْفَق . تذكر حظار .

(دربج) ، (الدربخ) في « الإكليل ٧٥/٨ » والدرج - بتشديد الراء ، وإهمال الحرف قبل الأخير - ولم يذكره أحد من اللغويين . لكن الهمداني ذكره في « صفة جزيرة العرب ص ١٩٦ » بين سائر

ألوان العنب . انظر هذه الأنواع في مادة قوارير وعنب .

(دربخ) : راجع دريج .
(دربك) : في دنبك . « رسوم دار الخلافة ١٣٦ » .

(دربل) ، (الدربالة) : ثوب خشن يلبسه الشحاذون (عامية) .

(درج) ، (الدَّرَج) : ورق طويل يُلوى على نفسه ، ويكتب فيه « رسوم دار الخلافة ٥٦ » . جمعه (أدراج) . « حاشية الصبان على مقدمة الأشموني » . قال الشاعر ظافر الحداد ص ١٩٦ :

وهل درجت ماء البحيرة شمال
فلاحت عليها للحجاب دروع
وقال في ٢٣٠ :

ودرجت ماء الصبا فحكى
ثوب حرير مدمقس أزرق
أطواق لاذ في جيد غانية
درج ألوانهن من طوق
وقال في ٣٤٦ :

فكان كأجساد الأطباء تلفتت
فأظهروا تدريجاً هناك مغضنا
وقال في ١٣٢ :

والماء بيدي للنسيم تملقاً

فيسير بين تدرج وتكسر
ويقال : (اندرج) في كذا ، وتحت كذا . « اللسان : دمج » .

(ودرجه) : جعله (درجات) .
(درحب) (الدرخابة) : القصير كالدرحاية .

(دردب) بالشيء : اعتاده . « اللسان : درب » .

(دردر) ، (الدردر) : لحم ما حول الأسنان وهو العمور واللثة . « راجع النيرة في معجم عطية » .

(درز) ، (المدروز) : المتعرض للصنائع الخسيسة . « الألفاظ الفارسية ٦٢ عن المقامة الصورية للحريري » .

(الدروزة) : الدَّور في السكك للسخرية ليأخذ بذلك الدراهم . « شفاء الغليل ١٥٣ » .

(والمدروز) : السائل . « شفاء الغليل ٢٤٩ » . ولابن خالويه كتاب : زنبيل المدروز .

(الدرفس) : الصلبة من الإبل . ويقال بالذال . « التفتية ٤٥٦ » .

(الدَّرَقَة) : ترس من جلود بلا خشب ولا عقب . « المغرب ١/١٧٧ » .

(الدرك) بمعنى المسؤولية والمؤاخذه ويقال : كان في (دركه) . «معالم الكتابة ٢٣ و ٣٢» .

(الدارك) : حجر يجعل تحت رأس المخل ليعاون على الرفع . واسمه كذلك : أبو مُخْلِيون «مفاتيح العلوم للخوارزمي . ومعجم عطية ١٥٩» .

(دركاه) فارسية : بلاط ، ديوان ، السلطان . «الاعتبار ٤٩ و ٧٢ و ٢١٢» .

(درم) ، (الدَّرَم) : ألا يظهر للعظم حجم ، وفي «القاموس في مادة كرع» : وأشدهما (دُرْمَة) والمصدر المعروف : (درم دَرَمًا) .

قبر (مَدَرَم) مع الأرض : مستوي مع وجه الأرض . «اللسان : رسم» .

(المدرهم) : الذي ضعف بصره من جوع أو مرض . قال القالي : لم يذكر هذه الكلمة أحد ممن عمل خلق الإنسان . أي كتب كتاباً في خلق الإنسان . «النزهر ٥٠٨/٢» .

(الدروند) : المغلاق ، والسطام هو الرّاد . «القاموس في سطم وفي ترجمة برهان قاطع لعاصم ، والتلخيص للعسكري ٢٩١/١» .

(الدست) : ما يُهيأ ليجلس عليه الخليفة أو الأمير . يقال : ونصبت (الدسوت) وحمل إليّ (دست) ثياب . و(دستين) ديباجاً تسترياً . وانظر دستجة . «شفاء الغليل ١١ و ١٣ ورسوم دار الخلافة ١٠٢ ، والمتنظم لابن الجوزي ١٧٦/٨» .

(الدستبند) : «في القاموس بمادة يرق . ومتن اللغة أحمد رضا» : ما يجبر به الكسر ، فارسي وهو الجبيرة .

(دستج) ، (الدستجة) : آنية من زجاج للشراب أو لماء الورد ، والجمع (دساتيج) . فارسية . وفي «مجمع البحرين ١٤٠ ، ٣٠٩» : زجاجة كبيرة . والحزمة . «أساس البلاغة : بلم» . وانظر بلم ، حزمة ، وراجع الدست الذي سبق ذكره قبل أسطر .

(دسر) ، (الداسر) : مثل الدارس «التاج» ، كقوله :

يحلل برسم مقفر داسر

(دستر) : الداشن والبركة كلاهما (الدستاران) أي أجرة الطحان . «التاج ، دشن» .

(دستن) ، (الدساتين) : في العود : هي

الرباطات التي توضع الأصابع عليها واحدها : دستان «مفاتيح العلوم» .

(دستنبوية) : ضرب من الفاكهة . راجع «النبات للدينوري ٨٢٦ ونشوار المحاضرة» .

(الدستور) : الوزير الكبير يُرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه . «تاريخ حكماء الإسلام» .

(دس) ، (تدسس) الديوانيان حتى دخل في جملتهم . «المكافأة ٣» .

(دسع) ، انظر دلثع .

(دسم) ، ثياب (دسم) : متلطخة بالذنوب . «ديوان الأدب للفارابي ٢٧٠/٣» .

(الدَّشْبَد) : مادة غضروفية ، تنبت على طرف العظم المكسور ليلتحم بها . «المقامة الطبية ٢٢٩ ، مجمع البحرين لناصيف اليازجي» .

(دعبل) ، «في الأغاني» : أخبار دعبل : ماذا (دعبلت) عنده ؟ .

(دعج) ، (المدعوج) : المجنون . وبه (دعجاء) . «المحيط ٢٦٧/١» .

(دعر) ، القَفَش : (الدعارون) من اللصوص : «اللسان قفش» ، تذكر

البوارج ، لصوص البحر ، القراصنة ثم القرافصة . وقطاع الطريق . والزائر .

(دعس) ، (الدعسي) اسم من (الدعس) ، وهو الطعن الشديد . «نهج البلاغة» . قال الشاعر :

ومنهل دعس آثار المطي به

تلقى المخارم عريناً فعريننا
المخرم : أنف الجبل . «لسان العرب» .

(الدَّعَك) : الجعل .

(دعم) ، (تداعمه) الأمر : تراكم عليه . «اللسان : دأم» .

(الدغر) ، الأصمعي : الاختلاس في سرعة . قال ابن الأعرابي وغيره : (الدغر) : الغمزة والدفعة بسرعة . «غاية الأرب ٢٥٨» .

(إدغام) وفكه ، انظر ضن . عَض وخفض ، وابيض .

(دفع) الحاج : أفاض من عرفات «النهج ٥٠/٢» .

(دفن) ، الحرير (المدفون) : الذي تخفى فيه الصور . ويقال له : الكمخاو فارسية ، معناها : الحرير المشجر أو

الموشى . وفي « ثمار القلوب ٥٤٤ » :
الذي تخفى فيه الصور وتظهر . وفي
الأصل : الكمجار ، « وفي المسالك
والممالك لابن خرداذبة » : الكيمخاو ،
« وفي البلدان لابن الفقيه » : فسطاط عظيم
من كيمخاو ، « لطائف المعارف ٢٢١ » .

(دقدان) ، انظر دادكان ، نصب و « في
القاموس المحيط : عن » .

(دقرس) ، (الدقراس) انظر « القصيدة
اللغوية ، فوات الوفيات ١/٣٩٨ - ٣٩٩ » .

(دق) (الباب : طرق . راجع المادتين
في « التاج » . وهزر الشيء هزراً (دقه)
بخشبة (دقا) شديداً . « الأفعال لابن
القطاع ٣/٣٣٨ » .

(دقدقة) المطارق : صوت طرقها .
راجع « طرق في المعاجم » .

(الدق) : ما قد ديس من الكدس ،
ولم يذر . « اللسان : فقل » .

(الدقة) : الشح والبخل .

قال يمانى : لا تنكح (الدقة
المتوارثة) وانكح إلى من شئت .
قلت : وما (الدقة المتوارثة) ؟
قالوا : أخلاق سيئة يرثها آخر عن
أول . انظر « تحفة العروس للتجاني ٦٧ » عن

صاعد في الفصوص .

(دقة الشغل) ، (دقة جمال) .

(دق) على يده : وشم بالتؤور .

(دقن) : يقول أهل بغداد : في

(دقنك) أي : في لحيتك . « أساس

البلاغة » .

(دقنا) ، انظر سماء .

(دكر) ، (الذكر) : رقص أو لعب

الزنج والحبشة . « المقتبس ١/٤٣٥ » .

(دكن) ، (الأدكن) : الزق المملوء

عسلاً ، كقوله :

ثلاثة أبراد جياذ وجرجة

وأدكن من أري الدبور معسل

« اللسان : جرج » .

(دكن) قُربق : هو (دكان) البقال .

« ٥٨/٢ الخصائص » . وانظر ريم ،

عقبة ، كلب . حانوت ، حانة . بدل .

(دلثع) ، (الدلثع) : الذي لا تزال

لثته تدمى . والدسع ورم في اللثة .

قال العنبري :

رأت دلثعاً تدمى عليه لثاته

تظل على فيه الطرامة داويا

الداوي من الدواية : ما يكون على

رأس اللبن . « التقيفة ٥٥٣ » .

(دلج) ، (دالج) : سار في آخر

الليل . قال البحتري :

ومن سحر به دالجت فيها

تغنم قينة وهبوب ساق

« ديوانه ١٣٥ » .

(دلج) : انظر صنج .

(دلك) ، (التدلاك) : مصدر

(دلك) وهو للمبالغة .

(الدليك) : الثمرة التي تخلف أوراق

الوردة . « الموسوعة التيمورية » .

(دلال) ، (مدلل) بمعنى مفنق « في

مادة ترف بالتاج » قال الطغرائي :

ومدلل حيا المحب بوردة

بيضاء قد شربت روائح نده

« سكردان السلطان بحاشية المخلاة للعالملي

٢٤١ ، وفي تحفة العروس للتجاني ١٠٨ »

شراً . . . شراً من الورهاء

(المدللة) . وراجع ترف ، وربى

ومفنق .

(دلم) الأدلم : الأرندج ، ويقال

البرندج . « التكملة للصغاني » .

(دلو) ، (الدوالي) عنب أسود غير

حالك ، وعناقيده أعظم العناقيد

كلها ، وعنبه جاف ، يتكسر في الفم

مدحرج ويزيب ، « الإكليل ٧٥/٨ » .

ويسميه العراقيون اليوم :

(أبو دالي) .

(أدلاء) ج (دلو) . « التاج : إلى ،

قرا ، نهى » .

(الدلينس) : اسم بالديار المصرية

لنوع من الصدف ، صغير ، يؤكل نيئاً

مملوحاً ، يُتأدَم به ، حرّم الحاكم بأمر

الله أكله . انظر : سلج . « الحاكم بأمر الله

٦٤ محمد عبد الله عنان ومفردات ابن البيطار » .

(دليوث) في كسيفون .

(دمج) ، (الدّموج) : دخول الشيء

في الشيء واستحكام المدخول فيه .

ونصل (مندمج) أي : مدور .

و (اندمج) : إذا دخل في الشيء

واستتر فيه . ويقال : ادرّج . « ديوان

الأدب ٢/١٠٣ ، ٢٩٠ ، ٤٢٢ » .

(دمشق) ، (تدمشق) : أتى

(دمشق) . « الألفاظ ١٩٢ » .

(دمع) ، (المدمع) : العين . قال

بشار « ٣١/١ الخصائص » :

وحوراء المدامع من معدّ

كأن حديثها ثمر الجنان

(تَدَمَّع) ، الطالبي : سالت دمعته .

« المكافأة لابن الداية ٥٦ » .

(الدَّمَكَ) : الثلج يسقط على الطلح .

« ديوان الأخطل » .

(دملق) ، انظر : صنج .

(دمن) ، (تدمن الدمن) : تجمع

وتلبد . « اللسان : بوغ » .

(دنأ) ، (الدناة) : أنشد ثعلب :

ورفضتُ صفحته التي لم أرضها

وأزلتُ عن رتبِ الدناة مقامي

« أمالي الزجاجي ١٢٠ » .

(الدُّنْبُك) و (الدنبكة) ، فارسية :

طبل صغير بوجه واحد وله عنق طويل

يتأبطه من يضرب عليه . قلت : لعله

الدربكة بدمشق . « رسوم دار

الخلافة ١٣٦ » .

(دندن) ، (الدندانى) : نسوع

الأسنان ، ظهور أصولها ، وقال

العذري : نسوع الأسنان : طولها

(كالدندانى) من الرجال .

« التفقية ٥٤٦ » .

(دندان) : لقب أبي يعقوب

إسحاق بن أحمد السجزي أو

السجستاني ، ولقب محمد بن

الحسن بن جهار نجار ، وهو من كبار

الشعوبيين . « تاريخ الدولة الفاطمية ٤٠ ،

٤٧٢ » .

(دنس) : (الدنيس) هو

(الدنس) .

(دنن) : (الدنيّة) : قلنصوة

القاضي . راجع ، رصف ، وخمب ،

وقرقف .

(دهث) ، المعنى في « كتاب الاشتقاق

لابن دريد » غير مافي « متن اللغة » . وقال

« التاج » : أهمله اللسان ، وهو موجود

في اللسان . وفي « القاموس » :

(دهته) : دفعه .

(الدهخدا) ، فارسية معربة ،

معناها : صاحب القرية أو رئيسها أو

المتصرف بأمورها من قبل دولة أو

مالك . و (الدهخدا) الرئيس

أبو الحسن كريم بن رافع الحمداني .

« فرهنك فارسي ودمية القصر ٥٩٧/١ » .

(دهف) ، جاءت هادفة من الناس

و (داهفة) : جماعة . « اللسان :

هدف » .

(دهن) : يقال : ... وعشرين صينية

(مدهونة) ، أي : من الفخار

الصيني . « رسوم دار الخلافة ١٠١ » .

(دهن) الزئبق : السعيط . « اللسان :

سعط » .

(دهى) ، (تدهى) : تكلف

(الدهاء) . « شعراء النصرانية » .

(الدوباركة) : من لعب العرب . وهو

تمثال كالعروس . أي لعبة عند أهل

بغداد . قلت : لعله فارسي . « لعب

العرب لتيemor » .

(الدوثة) : الهزيمة . أهملها الصحاح

واللسان .

(دور) ، (المدوَّرة) انظر طول .

(الدَّوْرَة) : الذي يستقبل الباب من

أعلى الأسكفة . « اللسان : نجف » .

والفش : معالجة (دوَّارة) الباب .

« كتاب اللصوص للجاحظ » . (والدوَّارة)

خشبات يديرها الماء فتدير الرحى .

« المغرب ٩٧/٢ » .

(الدور) : المحيط . ذكره

« المسعودي » قال : (دور الأرض)

« وابن تغري بردي حوادث ٤٤٠ سور شيراز :

(ودوره) اثنا عشر ألف ذراع . وفي

« التكملة » : الدور .

(دور) بمعنى محيط الدائرة مثلاً ،

ومنتهى (دور) الجزيرة على ما ذكر لنا

إلى أزيد من خمس مئة ميل . و (دور)

هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة .

« رحلة ابن جبير ١٠ ، ٢٣٩ » .

و (دوائر الوجه) : نواحيه . يقال :

وهو جميل (دوائر الوجه) . قلت :

وقد فات هذا المعنى جميع معاجم

اللغة .

وابن فارس نفسه لم يشرح ذلك في

معجميه المجلد ومقاييس اللغة .

وقيل في الرسول محمد ﷺ جميل

(دوائر الوجه) . « السيرة النبوية لابن

عساكر ، متخير الألفاظ لابن فارس ٢١٢ » .

قال رسول الله ﷺ : « إن قوماً

يُخرجون من النار يحترقون فيها إلا

(دارات) وجوههم ، جمع (دارة) ،

وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه »

« صحيح مسلم كتاب الإيمان ١٧٨/١ الحديث

٣١٩ ، والنهاية لابن الأثير في مادة دور » .

(دَوْر) ، (الدور) : أن يعلل الشيء

بعلة مُعلَّلة بذلك الشيء . و (الدور)

بين الشيئين : توقف كل منهما على

الآخر . وهذا من مصطلحات

المتكلمين . ولهم فيه تقاسيم

وبحوث . « الخصائص ١٨٣/١ » .

القفعات : (الدورات) التي تتخذ من الليف . ج (دُؤارة) وهي القفّاع أيضاً وفيها يعصر السمسم . « أساس البلاغة قفع » .

(دار السلوان) : في بلاد المغرب : دار إلى جانب (دار العرس) يجتمع فيها العروس وأصدقائه أياماً .

(دار الشفاء) ، (ودار المرضى) : المشفى أو المستشفى . « أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب للزمخشري ٢/٤٤ » .

(دار الضرب) موضع سك الدراهم وغيرها « أقصى الأرب ٢/٤٤ » .

(دوس) ، (داوس) بعضهم بعضاً في القتال : وطئ بعضهم بعضهم بالأرجل . « اللسان ، غثر » .

(الدوغباج) : طعام . الدوغ : اللبن المخيض . باج : حساء ، فارسية . « لطائف المعارف ٢٠٩ » .

(دول) ، (الدائل) : الواقف على توزيع الماء بأوقاته على أصحابه ، قلت : الصواب : في أصحابه . « الإكليل ٧٦/٨ » .

(الدو) : السفينة المتوسطة . وهو الأشهر ، ويقال : الزو . « رحلة ابن بطوطة » .

(الداوية) : هم الهكليون . والاسبتالية هم المضيفون . قلت : والفريقان من الرهبان « لغة العرب ١٣٨/٨ » . وفي كتاب « الاعتبار ١٣٤ » دخلت المسجد الأقصى وفيه (الداوية) . لعله الدارئة : من خدم الدار ، دار الخليفة . فعاد (الداوية) ، دخلوا إليه وأخرجوه . وراجع : فدي .

(دواء الفهم) : راجع بلاذر .

(الدونيح) ، معرب دوني : السفينة الطويلة السريعة الجري . « التاج مادة نهغ » .

(ديابوذ) : ثوب ينسج على نيرين ، يشبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قوائمه بالأرندج ، قال الشاعر : عليه ديابوذ تسربل تحته

أرندج إسكاف يخالط عظما « تاج العروس مادة رديج » .

(ديث) ، من أسماء (الديوث) : الطرز والفغال والقلتبان والقرطبان والقمعوث والكشخان والمماني .

(ديدب) ، راجع ددب .

(دير الفاروس) : وورد بالقاف

والصناد أي (دير القاروص) : على جانب اللاذقية ، شيد إكراماً للكفن الذي سجي به المسيح عليه السلام . (والفاروس) باليونانية : الكفن . وله يوم في السنة . قال الغزي :

لم أنس في الفاروس يوماً أيضاً

مثل الجبين يزينه فرع الدجى

في ظل هيكله المشيد وقد بدا

للعين معقود السكينة أبلجا

واللاذقية دونه في شاطئ

بلوره قد زين الفيروزجا

ولدي من رهبانه متمسك

أضحى لفرط جماله متبرجا

أحوى أغن إذا تردد صوته

في مسمع ، ردّ احتجاج ذوي الحجا

لا شيء ألطف من شمائله إذا

حث الشمول ولفظه قد لجلجا

فله ولليوم الذي قضيته

معه بكأس لا لربع قد شجا

وجاء في كتاب « حقائق الأخبار عن دول

البحار ص ١٤٧ » : أن منارة الإسكندرية

كانت مشيدة بجزيرة صغيرة تدعى

(فاروس) قرية من الاسكندرية . . .

وكانت تقاد النيران في رأس تلك

المنارة مدة الليل لهداية السفن . « خطط الشام ٣٤/٦ » ، فتوح البلدان للبلاذري ٣٥٧ ، تعريف القدماء بأبي العلاء ٣٠ ، تقويم البلدان لأبي الفداء ٢٥٧ ، مسالك الأبصار ١/٣٣٦ ، رحلة ابن بطوطة ٤٩ ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لابن شيخ الربوة ١/٤٧ ، التلخيص ١/٢٩٢ ، المشرق مجلد ٣٦ ص ٢٩١ و ٣٤٧ و ٤١٨ ، تاريخ الأسطول العربي ٨٢ » .

(الديارات ، والديرة) : جمعان لم يردا في المعاجم . « البيع والديارات لابن الكلبي ، أمالي الزجاجي ١٦١ » .

(ديس العنز) ، انظر طرف ، فرس .

(ديعا) ، انظر سماء .

(ديك) قصيدة في (الديك) « مختارات تيمور ١٣٧ » ، نكت الهميان ، مجلة الزهراء » .

(ديكدان) ، انظر : نصب ، ودادكان ، ودقدان .

(الديوان) : الكتاب يكتب فيه أهل الجيش والعطية . والمقطّع : الذي لا (ديوان) له . وفلان عداؤه في بني فلان : إذا كان (ديوانه) معهم .

(الديوانيان) : صاحب (الديوان) .

« المكافأة ٣ » .

حرف الذال

(ذَام) ، (الذئيمة) : المرأة المعيبة .
قال حاتم :

عشية قال ابن الذئيمة عارف
إخالُ رئيسَ القوم ليسَ بأيِّ
(ذا) ، فلان (كذاك) أي من
السفلة . قال الشاعر :

امسح من الدرملك عني فاكا
إني أراك خاطباً كذاكا
« اللسان : درملك » . وانظر : ذو .

(الذبي) : عربية فصحي . وزان
كردي : الشرطي والجلواز . « مجمع
اللغة بدمشق مجلد ١٨ / ٤٦ سنة ١٩٤٣ » .

(ذر) ، (ذرّه) : رش (الذرور) في
عينه . وقلت له : (ذرّ) ، فترك .
(ذريّة) ، راجع بنو .

(ذرع) ، (استذرعت) فرائحها
زغباً : صار على (أذرعها) الزغب .
« الأخطل ٧١ » .

(ذرف) ، (المذرف) : العين . قال
الشاعر :

لها قسمة من خوط بانٍ ومن نقاً
ومن رشاً الغزلان جيد ومذرفُ
يكاد كليل الطرف يكلم خدّها
إذا ما بدت من خدرها حين تطرفُ
« أخبار النساء ١٢٢ » .

(ذرو) : ابن دريد
لا تسألني واسأل المقدار هل
يعصم منه وزرا ومذدري
(ذكر) ، (ذكره) : عابه . « مجمع
البيان للطبرسي ٤٧ / ٢ » .

(ذكي) : قال ابن عابد الهاشمي :
وارحمته لذي الهوى من جاهل
متعاقل ومغفل يتذاكي
أي يظهر أنه (ذكي) كقولهم :
يتعاقل .

(استذكى) النار : أوقدها . قال
الأخطل :

نزلتُ بهم فاستذكىتُ ناراً
قليلاً ثم أسرعن الذهابا
(ذهب) (الذهاب) : الكثير

(الذهاب) . (الأذهب) : اسم
تفضيل من (الذهاب) .

(أذهب) الرجل : كثر عنده (الذهب) .
« التقيّة ٥٥ » . وراجع سقلاطون ، وزركش .

(ذهاب) وإياب الفاشية : الغادية
الرائحة . « الإتياع لابن فارس ٥٠ » .

(ذو) ، (الذوون) : دون التبابعة ،
(و) (الذوون) و(الأذواء) : جمع

(ذو) ، وذلك أن ملوكهم كانوا يلقبون
(بذى) المنار ، وذى الأعواد ، ونحو
ذلك . انظر ذا . « مفاتيح العلوم ١٢٨ » .
وصاحب كل شيء : (ذوّه) . « أساس
البلاغة » .

(ذوب) ، (التذواب) : (الذوبان) .
(ذيع) ، (انداع) الخبر (اندياعاً) :
انتشر . « اللسان : نشر » .

* * * *

حرف الراء

(رأس) : يقال : لفلان (رأس)

طويل ، أي : شعر طويل ، «اللسان :

بهش» . وهو يكتب من (رأس) قلم ،

أي : من غير تسويد . كنى المأمون

أبا العباس الفضل بن سهل ، ولقبه ذا

(الرئاستين) . أي : (رئاسة)

الحرب ، (ورئاسة) التدبير . أي

السياسة . «تراجم الأعيان للبوريني ، رسوم

دار الخلافة ١٣٠» . وراجع ريس .

(رأس السنة الميلادية) راجع

قلنداس .

وجي بالفتح : لقب أصبهان

قديماً . . . أو هي قرية بها ، أو محلة

(برأسها) مفردة ، وقد استولى عليها

الخراب . «جايي ، في التاج» . وسموا

بُريهاً مصغراً ، فيحتمل أن يكون تصغير

إبراهيم ، ويحتمل أن يكون اسماً

(برأسه) «التكملة للصغاني : بره» .

والشك ضرب من الجهل . وهو أخص

منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم

بالنقيضين (رأساً) . فكل شك جهل

وليس كل جهل شكاً . «مفردات الراغب :

شكك» . وإن تقدّم المفعول على

الفاعل قسم قائم (برأسه) كما أن تقدم

الفاعل قسم أيضاً قائم (برأسه)

«الخصائص ٢٩٥/١» . وكل واحد منهما

قائم (برأسه) «الخصائص ٨٢/٢» . كما

يقال : فيلطف عن انفصاله وقيامه

(برأسه) «الخصائص ٣٣٠/٢» . وفي

«الإتقان للسيوطي ٥٧/١» في الكلام على

سورة هود : فإن قيل فقد تكرر اسم

نوح فيها في ستة مواضع قيل : لما

أفردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة

(برأسها) فلم يقع فيها غير ذلك ،

كانت أولى بأن تسمى باسمه من سورة

تضمنت قصته وقصة غيره .

(الراختج) : ضرب من الحرير أو

الكتان يصنع في نيسابور . ذكره «ابن

الغفر في البلدان» . وانظر «لطائف المعارف

١٩٤» .

(رازي) ، في ري .

(الراية) : طيارة الصبيان . جاء في

«الحيوان ٣٧٣/٤» : ثم صنع (راية) من

(رايات) الصبيان التي تعمل من الورق

الصيني ومن الكاغد وتجعل لها

الأذنان والأجنحة ، وتعلق في

صدورها الجلاجل ، وترسل يوم الريح

بالخيوط الطوال الصلاب ، وهي التي

عناها الشاعر الهذلي حين قال في

مسيلمة الكذاب :

بيضة قارور وراية شادن

وتوصيل مقصوص من الطير جادف

وراجع طيارة .

(رب) أنشد الفراء :

يا ربَّ ياربَّاهِ إياك أسلَّ

عفراء ياربَّاهِ من قبل الأجل

وقال شاعر :

رجلٍ كان مقبلاً فأتاه

حتفه عاجلاً كأنَّ قد رآه

أراد : (رُبَّ) رجلٍ ، فحذف (رُبَّ)

«المواهب الفتحية ١٠٥/٢» .

(والريب) : من يصنع القربة

ويصلحها . قال الشاعر :

يبادرن الدموعَ على عدي

كشَنَّ خاتنه خرز الريب

(الرباب) : آلة موسيقية . للوجيه

الدري فيمن يغني بالرباب ويجمع بين

الأحباب . «ديوان الصبابة ١٩٨» .

(الرباني) : الذي يقعد فوق الدقل

فيتمخر الرياح لأصحاب السفن .

«ديوان العجاج» . وراجع السفن .

(المرباب) المجتمع ، «قال المعري في

لزوم ما لا يلزم ٣٣» :

أذى من الدهر مشفوع لنا بأذى

هذا المجلُّ بما نخشاه مربابٌ

(ربج) ، أخذه (برابجه) : أي

جميعه . «الألفاظ الكتانية ٢١٤» .

(ربح) ، (أم رباح) : طائر أغبر

أحمر الجناحين والظهر يأكل العنب .

«كتاب الطير للسجستاني . والمرصع لابن الأثير

٣٣ و ١٨٤» .

(استربح) الشيء : طلب ربحه . وفي

«مقدمة القاموس» ورد : (استرباحاً

للثواب) .

(ربذ) : قال شبيب بن البرصاء :

لها ربذات بالنجاء كأنها

دعائم أرز بينهن فُروج

فرس قوائمه (ربذات) : خفيفات في المشي .

(ربط) ، (رابطة) من الخيل : شحنة من الخيل ، ويقال : النساء القصریات ربما تظفرن بأكل المالح والمملوح في منازل متعشقين وبيوت (مرابطيهن) . « الموشى ١٩٢ » .

(الربيطه) : الدابة (تربط) للخدمة ، ويقال : نعم (الربيطه) : هو لما (ارتبط) من الدواب « إصلاح المنطق ٣٥٤ » . وقد يراد بها امرأة (تُربط) في بيت لخدمة سيدها وغير خدمته كالخطية أو الصاحبة . وورد أن قينة أهدت إلى (ربيط) لها غصن آس « الموشى ٢٠٥ » . كما ورد : زارته امرأة كانت (ربيطة) لجلاد بالسوط . وعلم الجلاد بذلك فبكر إليه . ويقال إن علاء الدين قماج بن عبد الله البلخي (ارتبط) ببلخ السيد الإيلاقي وكان مقيماً ببأخرز ، وكان عالماً بالحكمة العلمية والعملية . وقتل في بعض الحروب . « معجم الألقاب لابن الفوطي » . وراجع قصر .

(الأربط) : الأحق ، ولعله : الأرط

« أمالي الزجاجة ١٤٣ » . وراجع « التاج : رطط » .

(ربع) ، (الربعة) ، في ختم . (والمربع) : الدف . انظر الطار في مادة رقص .

(المربعة) ، وأهل البصرة إذا التقت (أربعة) طرق يسمونها (مربعة) ، ويسمونها أهل الكوفة ، بالجهارسو . « البيان والتبيين ٣٤ / ١ والسامي ٤١٣ » .

(الإرباع) : الإتيان في الدبر كالتحميض ، وهو عمل قوم لوط . والمرأة تعزم الرجل إذا (أربع) لها بالكلام ، أي تشتمه إذا سألها المكروه ، وهو (الإرباع) . انظر : حمض .

(المربيع) : التي تولد في (الربيع) . « اللسان : جر » .

(ترابعوا) الحجر : تجاذوه ليرفعوه . « التاج : جذا » .

(ربو) « في الأساس » : نفضت ، بالفاء أُرْبِيَتْاه : صوابه : نغضت بالغين . امرؤ القيس (أربى) أي : أعظم وأكبر . « اللسان : درص » .

(ربي) ، (مُرباة) فلان : أي التي تتدلل عليه . وأما مُدَلَّتته فبغدادية ،

ليست من كلام العرب . وجاء في « التاج بمادة ترف » : مدلل ودلله . وفي « فنق » .

(رتب) ، فيه (راتبة) من الخيل : شحنة .

(الراتب) : كان للخليل بن أحمد (راتب) على سليمان بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي . وورد : كان يعدني في كل شيء يأخذه إلى الطمع أي : الرزق أو وقت قبض (الراتب) . « المكافأة لأحمد بن يوسف الكاتب » .

(رتع) : كان بشار الأعمى (يرتع) فبلغ امرأته ذلك فعاتبته . أي يذهب إلى امرأة تجمع بين النساء والرجال . أو يتصل بغير امرأته . ولما أتى عمر رضي الله عنه بتاج كسرى وسواريه جعل يقلبه بعود في يده ويقول : والله إن الذي أدى إلينا هذا لأمين . فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ، أنت أمين ، والله ، يؤدون إليك ما أديت إلى الله . فإذا (رتعت رتعوا) . قال : صدقت .

(رتعوا) ، معناه : فتشوا عن غير

نسائهم . وراجع فعل رثع .

(رتل) ، ولا تعرفون من آلة الحرب (الرتيلة) ولا العرادة ولا المجانيق ولا الحسك .

(الرتيلة) : أن يقام خلف الصف صف آخر . « البيان والتبيين للجاحظ ١٢ / ٣ - ١٣ » ، وفي نسخة ثانية ٨ / ٣ » .

(رث) ، (أرث) كلامه : كقولهم : (أرث) ثوبه . وورد : ويجيد القائل ثم (يرث) « رسائل البديع ٣٨١ » . وقال « الشدياق في كشف المخبا ١١٥ » : ومن طبع الانكليز (الرث) : وهو البلادة وقلة الفطنة . ولم يجدها المرحوم ظافر القاسمي في المعاجم .

(رثع) ، راجع رثع .

(الرجرج) : ما يبقى في شدة الشاة من العلف . « التقفية ٢٥٧ » .

(رجح) ، (استرجح) الشيء : رآه (راجحاً) على غيره . يقال : فاستحسن هذا الفعل منه ، وزاد (استرجاحه) إياه . « الأساس : بطر ، ذوق والمباحث اللغوية في العراق ١٢١ ورسوم دار الخلافة ٨٩ » .

(رجع) ، في الحديث : « (لا ترجعوا)

بعدي كفاراً». (رجع) بمعنى : صار . وانظر : عاد . (وتراجعوا) بينهم الكلام : تداولوه . «القاموس : حور» (الرجّاع) : الكثير (الرجوع) . «الأساس : أوب» . (الرجّع) جمع (رجعة) . قال الأخطل :

كأنهن بأعلى لعلّ رجّع
أي صغار إبل .

وفي «معجم الأدباء» : ومن أخبار الرشيد أنه سُري عنه (ورجع) لوّنه و(الرجعة) عند الكتاب : حساب يرفعه المُعطي في العسكر لطمع واحد .

وعند المنجمين : سير الكواكب من الخمسة المتحيرة على خلاف نضد البروج .

وعند اللغويين من (رجع) .

وعند الفقهاء : (الرجوع) في الطلاق غير البائن .

وعند المتكلمين : زعم الشيعة من (رجوع) الإمام بعد موته أو غيبته .

(رجف) ، (ارتجفت) بهم دفئا الشرق والغرب . «أساس البلاغة» .

(رجل) ، (رجل) الباب ، «في مادة نجر في القاموس» . وفي «مبادئ اللغة للإسكافي ٣٧» : (ورجله) التي تدور في الحق الأسفل ، فإن كان من حديد فهو قطب .

قال : النجران : هو الخشبة التي فيها (رجل) الباب .

(المرجل) : الذي يأخذ الفرسان ، فيسلبهم دوابهم (فيرجلهم) انظر : زار ، شلح ، رصد . قال النابغة :

الحارب الوافر والجابر
المحروب والمرجل والحامل

راجع مرجل في مادة شرب

(ارتجل) المغني : غنى بلا عود . «الأغاني» .

(رجم) : (المراجع) : القذافات ، الواحدة (مرجمة) .

(رجا) به : تمنى له . قال الشاعر :

لقد إمتُ حتى لامني كل لائم
رجاءً بسلمي أن تتم كما إمتُ

«اللسان : أيم» .

(رحب) : قال طرفة :

عَلَّتِ الأيدي بأجواز لها

رُحِبَ الأجواف ما إن تَنَبَّهْ

جمع (رحباً) على (رُحِبَ) . كعظيم على عَظُم ، رزين على رُزُن . وأنشد «ابن السكيت في إصلاح المنطق ٩٢» :

يا مرحباً بحمار عفراء

إذا أتى قَرَبْتُه لما شاء

من الشعر والحشيش والماء

وانظر مرحب .

(رحل) البلاد : طافها ، وتنقل فيها «دريد بن الصمة» .

(والرحل) : كرسي المصحف .

«شفاء الغليل للخفاجي» . وفي مطالع البدور

للغزولي ٦١/١ «قال ظافر الحداد في (الرحل) :

نَزَّ لحاظك في غريب بدائي

وعجيب تشبيهي وحكمة صائعي

فكأنني كفاً محب شبكتُ

يوم الوداع أصابعاً بأصابع

(الرحال) : هو لقب سامة بن لؤي بن

غالب . توعده أخوه عامر بن لؤي حين

فقاً عينه ، (فرحل) إلى عمان هارباً

حيث لقي حتفه في الطريق . ويقال ،

إن امرأة أحبته فخلط له زوجها السم

بالحليب . ولم يذكر في «معجم ألقاب

الشعراء ، شعراء لسان العرب ٢٠٣ ، البيان والتبيين ٢٣/١ ، سيرة ابن هشام ٦٣ » .

(الرَّخِين) : نوع من المصل أسود .

وهو الكُبْحُ أيضاً . «وفي لطائف

المعارف ٢٢٦ مادة خوارزم» : والرحقين

الذي هو بها (أي خوارزم) كالمُرِّي

بمرو . والذي في «ابن الفقيه والمقدسي»

(الرخيين) .

(رخد) صَحِحَّ «اللسان والتاج» . قالوا

فَعَمَّ وفَعَمَدَ ، والصواب : فعل .

(الرَّدَج) : ضرب من الغمرة تغمر به

الجارية وجهها ، أنشد جرير :

لها رَدَج في بيتها تستعده

إذا جاءها يوماً من الناس خاطب

«التفنية ٨٤ ، ٢٤٤» .

(ردغ) ، (ردغت) الأرض : صارت

ذات (ردغة) .

(ردف) ، (ارتدّفه) : جعله

(رديفاً) . يقال : (ارتدّف) خلفي .

«الأغاني في قصة زيد الخيل» .

وقال البحتري :

ترادفهم خفض النعيم وليّنه

وجادهم طُلّ الربيع ووابله

والمعروف : (ترادف) عليهم .

(الرُدْف) جمع (رِدْف) : وهو الذي يجلس على يمين الملك ، فإذا شرب الملك شرب (الردف) قبل الناس . « خزنة الأدب ١٢٦ » .

(ارتدف) المال : ادخره .

(ردج) ، (الردوج) : الذي يُنزل قبل أن يولج . وقريب من ذلك : الشكاز ، وهو الذي إذا حدث المرأة أنزل قبل المخالطة . « فقه اللغة ١٣٧ » وانظر ذوذح في (ددح) .

(رذذ) . في « الأساس » أن السماء (مُرْدٌ) وأن السماع مُلذ . والمعروف لذ . كذلك ورد في القرآن الكريم ﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ﴾ .

(والرذاذة) : الرثاثة .

(رذب) ، (المرزاب) : السفينة . « لف القماط عن أمالي ابن المعاني » .

(رزح) ، (أرزح) العنب : إذا سقط فرفعه .

(رزق) ، (الرازقي) : ضرب من عنب الطائف ، أبيض طويل الحب . وقيل : هو الملاحى كغرابي . وقد يشدد .

قال أحدهم : (الرازقي) غير

الملاحى . ولو كان ذلك لما ذكره المؤلف في موضعين . فهذا يظهر قصر نظر بعض اللغويين غير المحققين . والذي يجوز أن يقال : إن (الرازقي) يشبه الملاحى وليس به . « الإكليل ٧٥/٨ » .

(رزم) بولّه : قطعه . و(رزم) المقالة : منقطعها . جمعه (رزمون) . قال الأخطل :

رزمو المقالة ناكسو الأبصار

« ديوان الأخطل ٨١ »

(رزن) ، (رِزان) جمع (رزين) قال الشاعر :

رِزان إذا حضروا الأنديات

لم يُستخفُوا ولم يخزوا

وراجع ندي .

(الرُسب) : الثبوت . « المصباح المنير ، والتقفية ٢٠٥ ، وتهذيب اللغة ، عصب » .

(رسحاء) ، يقال : هي عصبوب

(ورسحاء) ومسحاء ورصعاء ،

ومصواء ، ومزلاق ، ومزلاج ،

ومنداص : قليلة لحم العجز

والفخذين .

(رسخ) : (ترسّخ) في التقى : أي

(رسخ) « ديوان أبي العتاهية ١٩٥ » . (والرسخ) للمتجترات . واذكر : الفسخ والمسّخ والنسخ . في « طراز المجالس » .

(رسل) ، (ترسّل) : أنشأ (رسالة) « رسائل البديع ٦٦ » . (وترسّل) : ادعى أنه (رسول) . في التاج في غير مطنته .

(الرسائلي) : من يوصل (الرسائل) إلى حرم الخليفة « رسوم دار الخلافة ٧٨ » . وانظر الحمام (الرسائلي) في حمم .

(رسيل) العسكر : العماد ، والزوير . « التكملة للصغاني » .

ويقال : ومتى (استرسل) في ذاك مع سلطانه . (ويسترسل) في حديثه . « رسوم دار الخلافة ٣٥ » . وانظر بيتو في بيت .

(رسم) ، (الرسمان) : سَيْر للبعير فوق الذميل . « القاموس : همد » .

يقال : فلنرجع إلى كلام (المترسمة) ، ورجع إلى كلام

(المترسمين) ، « تزيين الأسواق ٢١٠ ،

٢١٤ ، ٢١٨ ورسوم دار الخلافة ٤٧ » وانظر :

آئين .

(رسا) . يرسو : أبدل الصاد زايًا . قال حاتم :

فأقسمت لا أرسو ولا أتمعد

وفي « متن اللغة » ورد أتجعد ، فأصلح هذا الغلط .

(رشا) الفرخ : إذا مدّ رأسه إلى أمه لتزقه . (واسترشى) الفصيل : طلب الرضاع . « الأساس : رشو » .

(رشح) ، (الرشاح) كفيّاض : الممتلئ النضاح .

(رشق) ، (المُرشق) من الأطباء والنساء : التي معها ولدها . والغلام (الرشيق) .

(الرُشك) : العقرب بالفارسية . (والرشك) : لقب شيخ البخاري . « الشرح الجلي ٣٠٠ » .

(الرشن) : الفرضة من الماء ، عن « التاج » . صوابه : الفرصة . أي النوبة . والتفارص : السقي بالنوائب . وأهل السواد يقولون : (الرّشن) . « المخصص ١٦١/٩ » وراجع الدائل .

(الروشن) : الرفيف . انظر « جناح في

التاج . هو الرفيف في « التكملة للصغاني » .

(رصد) ، (رصدت له) : أي أعددت له . (والرصدي) : المشلح والمُرْجل والحارب والزائر والحارب .

(رصاص) ، من تحتها نهر (مُرَصَّص) : طُلِيت أرضه (بالرصاص) لتحفظ الماء . « رسوم دار الخلافة ١٦ » وانظر : ركن .

(رصح) ، (الرصعاء) : الضفدع . « التقفية ٦٢ » .

(رصف) ، (الرُصافية) : قلنسوة طويلة عالية ، لبسها الخلفاء العباسيون وأشياعهم . « رسوم دار الخلافة ٨١ » .

(الرصن) : أن تضع الشيء موضعه الجيم . كالعدل . وضدهما : الإرغال والظلم والحدل . « الجيم ٣٠٨ » وصحح في « التاج في مادة (رصن) » : علّم منطبق على الركبة ، صوابه : عظم منطبق على الركبة .

(رضع) ، (المراضيع) : اللثام . قال الأخطل :

كانوا إذا الريح لقت عشب ذي إضم
غيث المراضيع ما مثوا وما منعوا

(رضم) في قعوده : رثط . أي : ثبت ولزم . « اللسان : رثط » .

(رطب) : قولهم في اللؤلؤ (الرطب) : (رطب) إنما ذلك كناية عما فيه من ماء الرونق والبهاء ، ونعومة البشرة ، وتمام النقاء . لأن (الرطوبة) فضل مقدم لذات الماء ، فهي تنوب عنه في الذكر . قال في الجماهر : وليس نعني (بالرطوبة) فيه المعنى الذي هو نقيض اليبوسة . « تحفة العروس للتجاني ١٢٦ » .

(رطل) ، (الرطلية) : إناء لشرب الخمر . « تاريخ الطبري ١٣٢٣ » .

(رطم) الرجل في قعوده : ثبت ولزم . « اللسان في رثط » . ويقال : حبج : ورم بطنه (وارتطم عليه) . للمجهول . (والمترطم) : المتناهي في السمن .

(رطم) بمعنى حبس . انظر قبل .

(رطن) ، (المِرطان) : المتكلم بكلام لا يفهم . قال أبو العلاء المعري :

تشابه النجر فالرومي منطقته
كمناطق العرب والطائي مرطان

(رعب) ، رجل (رعبا) : يخيف الناس كثيراً .

قال رؤبة :
رعبا يخشى نفوس الأئنه
« اللسان : أنه » .

(رعد) ، (الرعد) البيض المسمى بالفارسية : نيم برشت أي : نصف مسلوق . « مفاتيح العلوم » .
(رعف) ، (أرعف) القلم : أكثر مداده ، فقطر . « شرح الدرة للخفاجي ٧ » .

(وترعفني) : طردني وعناني ، وفي « اللسان » : تشخذي فلان (وترعفني) .

(رعن) ، (ترعن) : تعته . « محيط المحيط » .

(رغب) ، هو (مُرغَب) له كذا : أي سائغ جائز له .

(الرَّغَب) : (المرغوب) . « النهج » .

(المُترغَب) : (الراغب) ، من (ترغَب) . « اليتيمة لابن المقفع » .

(الإرغاب) من (رغبه) فيه ، و(أرغبه) . (وأرغب) الله قدرك : وسعه وأبعد خطوه . « سيرة أحمد بن طولون » .

وورد : (رغاب) . قال أبو العتاهية :
واسأل الله إذا خفت فقراً

فهو يعطيك العطايا الرغابا
(رغد) ، (المراغدة) : مفاعلة من (الرغد) . يقال : لا يألوه معاضدة (ومراغدة) .

(رغس) ، (الترغس) : كثرة سيلان الطمث إلى أجل طويل . « في مخطوطة لابن القف : معجم عطية ٣٤٤ » .

(رغم) ، قال الشاعر :
مخافة أن أحيا برغم وذلة
وللموت خير من حياة على رغم
« التاج : مادة قرر » .

(رفرف) ، (ترفرف) من البرد : انضم وارتعد ، مثل ترقق .

(رفض) ، (رافضه) : أقصاه عنه وباعده . « الألفاظ الكتابية ١٢٢ » .

(رفع) ، (رفيع) : ضد غليظ . و(رفع) الثوب فهو (رفيع) : خلاف غليظ . « المصباح » .

« وقال الصغاني : والبندقي ثوب كتان (رفيع) . « أدب الكاتب ومقامات الحريري والقاموس في بندق » .

« وفي المصباح رفع الثوب فهو رفيع أيضاً خلاف غلظ » وفي مجاز الأساس : ثوب

(رفيع) و (مرتفع) . « رد العامي إلى الفصح ١٤٧ » .

و (ترافعتا) أحكامهما : (رفعت) كل واحدة حكم الأخرى « التاج : أمة » . ويقول النحاة : المبتدأ والخبر (ترافعا) ، أي (رفع) كل منهما الآخر . « ابن عقيل : باب المبتدأ والخبر » .

(مَرَفَع) الدواة : حامل (ترفع) عليه . « قال الثعالبي في سحر البلاغة ٥٤ » : دواة تداوي مرض عفاتك ، وتُدوي قلب عداتك على (مَرَفَع) يؤذن بدوام (رفعتك) ، (وارتفاع) النوائب عن ساحتك . وفي « لطائف المعارف ١٢٢ » : ومُدَّتْ بين يديه (مرافع) . « وانظر ثمار القلوب ١٣١ ، الديارات ، مطالع البدور » .

(رفع) رأسه ، أبو عمرو : أَشَمَّ يُشَمِّ إِشْمَاماً : وهو أن يمرَّ (رافعاً) رأسه . « إصلاح المنطق ١٦٥ » وراجع أنس ، تلح ، طمع ، جلَّى الصقر ، سمد ، اشتاف . والعاذب : (الرافع) رأسه إلى السماء ، والأصيد كذلك .

(وعطا) الغزال : (رفع) رأسه ليتناول من ورق الشجرة .

(الارتفاع) : دخل الدولة من المال .

وذكر الذهبي أن الموفق بن القيسراني وصل إلى مصر رسولاً من نور الدين ، فاجتمع بصلاح الدين وأنهى إليه رسالة ، وطالب بحساب جميع ما حصله من (ارتفاع) البلاد « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٥٤ » . وقال في « تقويم البلدان » : وكان (ارتفاع) الثلاثة أماكن المذكورة ثلاث مئة ألف دينار . يُظَنُّ أنه يريد : الخراج أو الأموال الأميرية والجزية . « تذكر العبرة » .

(الرفيف) : انظر روشن في رشن . (رفق) ، الحشية : (مرفقة) أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنّها أو عجيزتها . وهي العُظْمَة في « المخصص » . والعظام ، والعظيمة ، والإعظام ، والعجاجة والإعجاجة . تذكر المحشى .

(رف ق) كما جاءت في مخطوطة مكتبة عارف حكمت :

(الرَّفْقُ) ، بالكسر : ما استُعِين به ، وقال : العَضْدُ : (الرَّفْقُ) : حُسْن الانقياد لما يُؤدِّي إلى الجميل .

(١) (والرَّفْقُ) : اللُّطْفُ وهو ضِدُّ

(١) بداية ما سقط من مطبوع التاج .

العُتْفُ ، ومنه الحديث : « ما كان (الرَّفْقُ) في شيء إلا زانه » (١) وقد (رَفَّقَ به ، وعليه) كلاهما عن أبي زيد ، زاد غيره (ورفق له) ، مُثَلَّثَةً . اقتصر الجوهري على (رفق) ، كَصَرَ ، وكَعَلِمَ ، وكَرُمَ . نَقَلَهُمَا الصاغاني ، وقال : هما لُغَتَانِ ، وفي الحديث : « من رَفَّقَ (٢) بإِني رَفَّقَ الله به » وقال اللَّيْثُ : (الرَّفْقُ) : لِينُ الجَانِبِ ، وَلَطَافَةُ الفِعْلِ ، وصاحِبُهُ (رَفِيقٌ) ، وقد (رفق يرفق رفقاً) بالكسر (ومَرَفَقاً) ، كَمَجْلِسٍ ، (ومَرَفَقاً) ، مثل مَقْعَدٍ ، و (مَرَفَقاً) ، مثل : (مَنَبَرٍ) الأول والثاني والرابع عن أبي زيد ، والثالث عن غيره ، وقُرئ قوله تعالى : ﴿ يُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُمْ مَرَفَقاً ﴾ (٣) بالوجهين ، أي ما (تَرَفَّقُونَ) به ، قرأ بفتح الميم

(١) النهاية لابن الأثير .

(٢) انظر (مسند أحمد بن حنبل ٦/٦٢ ، ٩٣) وفيه أيضاً (٣٣٩/٦) ارفق بابني ، وفي سنن ابن ماجه/١٥٥٩ (جنايز ١/٤٩٧) : ارفقوا به رفق الله به ، إنه كان يحب الله ورسوله « وكلها شواهد » .

(٣) سورة الكهف الآية ١٦

وكسر الفاء أبو جعفر ، ونافع ، وابن عامر ، والأعمش (٤) والبرجيمي عن أبي بكر عن عاصم . والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ، ولم يقرأ بفتح الميم والفاء أحد ، وفي التهذيب ، كسر الحَسَنُ والأعمش الميم من (مَرَفَق) ، وَنَصَبَهَا أَهْلُ المَدِينَةِ وعاصم ، فكان الذين فَتَحُوا الميم وكسروا الفاء أرادوا أن يُفَرِّقُوا بين (مَرَفَق) من الأمر ، وبين (المِرْفَق) من الإنسان .

(والمِرْفَقُ) ، كَمَنَبَرٍ ، وَمَجْلِسٍ : مَوْصِلُ الذَّرَاعِ في العَضْدِ . كما في الصحاح . وقال ابن سيده : (المِرْفَقُ) ، من الإنسان والدابة :

(٤) في المخطوطة : الأعشى والمثبت من اللسان والتهذيب ، والملقب بالأعشى من القراء الكبار أبو يوسف الأعشى وهو يعقوب بن محمد بن خليفة الكوفي عده الذهبي في الطبقة الخامسة ، قرأ عليه الصيرفي والشموني (معرفة القراء الكبار للذهبي ١/١٣١) (ط دار الكتب الحديثة بالقاهرة) . أما الأعمش فهو سليمان بن مهران أبو محمد الأسدي من كبار القراء من الطبقة الثالثة قرأ على يحيى بن وثاب ، وزيد بن وهب وزر بن حبيش ، وعرض القرآن علي أبي العالية الرياحي ومجاهد وعاصم بن بهدلة (معرفة القراء الكبار للذهبي ١/٧٨) .

أَعْلَى الذَّرَاعِ ، وَأَسْفَلَ الْعِضْدِ وَالْجَمْعُ (المِرْفَقُ) ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَيَّدِيكُمْ إِلَى الْمِرْفَاقِ ﴾ ^(١) . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ (لِلْمِرْفَقِ) مِنَ الْأَمْرِ ، وَمِنْ (مِرْفَقِ) الْإِنْسَانِ . قَالَ : وَالْعَرَبُ أَيْضاً تَفْتَحُ الْمِيمَ مِنْ (مِرْفَقِ) الْإِنْسَانِ ، لُغَتَانِ فِي هَذَا وَفِي هَذَا ، وَقَالَ يُونُسُ : الَّذِي أَخْتَارَهُ (الْمِرْفَقُ) فِي الْأَمْرِ ، (وَالْمِرْفَقُ) فِي الْيَدِ .

(وَمِرَافِقُ الدَّارِ) : مَصَابُ الْمَاءِ وَنَحْوَهَا . وَكَانَ ابْنُ سِيرِينَ إِذَا دَخَلَ (الْمِرْفَقِ) كَفَّ كَمَهُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : (الْمِرْفَقُ) مِنْ (مِرَافِقِ) الدَّارِ : مِنَ الْمُغْتَسِلِ وَالْكَنِيفِ وَنَحْوِهِ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « وَجَدْنَا مِرَافِقَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقِبْلَةَ » ^(٢) « يُرِيدُ الْكُنْفَ وَالْحُشُوشَ ، وَيُرْوَى . « مِرَاحِيضُهُمْ » .

(وَالْمِرْفَقَةُ) ، كِمِكنَسَةٍ : الْمِخْدَةُ وَالْمُتَكَّا . (وَالرَّفَقَةُ) مُثَلَّثَةٌ (وَالرَّفَاقَةُ) كَثَامَةٌ :

جَمَاعَةٌ (تُرَافِقُهُمْ) فِي سَفَرِكَ ج (رِفَاقٌ ، وَأَرْفَاقٌ ، وَرُفُقٌ) ككِتَابٍ ، وَأَصْحَابٍ ، وَصُرِدٌ قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ الْجَمَالَ :

قَاطِعَاتِ بَطْنِ الْعَتِيكِ كَمَا تَمْ

خُضِي رِفَاقٌ أَمَامَهُنَّ رِفَاقٌ ^(٣) وَقَالَ تَأَبَّطُ شَرّاً :

سَبَّاقُ غَايَاتِ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ

مُرْجَعُ الصَّوْتِ هَذَا بَيْنَ أَرْفَاقٍ ^(٤) وَقَالَ رُؤْبَةُ :

حِينَ احْتَذَاهَا رُفْقَةً مِنَ الرُّفُقِ

(وَالرَّفِيقُ) : الْمُرَافِقُ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ خَاصَّةً ج (رُفَقَاءُ) ككَرِيمٍ وَكُرْمَاءَ ، وَقِيلَ : إِذَا عَدَا الرَّجُلَانِ بِلَا عَمَلٍ فَهُمَا (رَفِيقَانِ) ، فَإِنْ عَمِلَا عَلَى بَعِيزَيْهِمَا فَهُمَا زَمِيلَانِ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ (الرَّفَقَةِ) وَلَا يَذْهَبُ

(٣) ديوانه/ ١٢٥ (ط بيروت) وفيه « . . رفاق أمامهن رفاق » بالقاف مكان الفاء وفسر الرفاق بالنفاق الضعيفة ، وفي معجم البلدان (العتيك) روايته :

جازعات بطن العتيك كما تم

خُضِي رِفَاقٌ تَحْتَهُنَّ رِفَاقٌ

(٤) البيت من قصيدة له في المفضليات ٢٩/١ وهي المفضلية الأولى ، وروايتها « هذا » بالبدال المهملة وفسره بقوله : « أي رافعاً صوته ، مصدر وقع حالاً » .

اسْمُ (الرَّفِيقِ) وَهُوَ أَيْضاً لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ مِثْلَ الصَّدِيقِ ، وَالْخَلِيطِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾ ^(١) وَفِي الْحَدِيثِ : « بَلِ الرَّفِيقُ الْأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ » ^(٢) أَيِ : جَمَاعَةُ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْمَصْدَرُ (الرَّفَاقَةُ) ، كَالسَّمَاةِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ رَجُلًا بَعَرَفَاتٍ يَقُولُ : جَعَلَكُمْ اللَّهُ فِي (رِفَاقِ) مُحَمَّدٍ ﷺ .

أَوْ (الرَّفْقَةُ) بِالْكَسْرِ : جَمْعُ (رَفِيقِ) : وَ (الرَّفْقَةُ) بِالضَمِّ : اسْمُ لِلْجَمْعِ (رِفَقٌ وَرُفُقٌ وَرِفَاقٌ) كَعَنْبٍ ، وَصُرِدٍ ، وَجِبَالٍ ، قَالَهُ ابْنُ سِيدِهِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : (الرَّفَاقُ) : جَمْعُ (رُفْقَةٍ) كَعَلْبَةٍ وَعِلَابٍ ، قَالَ ذُ الرُّمَّةُ : قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ

رِفَاقُ الْحَجِّ أَبْصَرَتِ الْهَلَالَ ^(٣) قَالُوا فِي تَفْسِيرِ (الرَّفَاقِ) : جَمْعُ (رُفْقَةٍ) ، وَيُجْمَعُ (رُفُقٌ) أَيْضاً ، وَمَنْ قَالَ : (رِفْقَةٌ) قَالَ : (رِفَقٌ)

(١) سورة النساء الآية ٦٩

(٢) النهاية وهو في صحيح البخاري (١٦١٢/٦) ط الشعب (عن عائشة من طرق مختلفة وفي جميعها لفظ (الرفيق) .

(٣) ديوان شعر ذي الرمة / ٤٤٣ واللسان .

(وَرِفَاقٌ) . وَقَيْسٌ يَقُولُ : (رِفْقَةٌ) ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : (رُفْقَةٌ) . (وَرِفَاقٌ) أَيْضاً : جَمْعُ (رَفِيقِ) ، ككَرِيمٍ وَكِرَامٍ .

(وَالرَّفَاقُ) : مَصْدَرُ (رَافَقْتُهُ) ، وَقَالَ اللَّيْثُ : (الرَّفْقَةُ) يُسَمَّوْنَ (رِفْقَةً) مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ . وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ (الرَّفْقَةِ) .

(وَالرَّفْقَةُ) : الْقَوْمُ يَنْهَضُونَ ، فِي سَفَرٍ ، وَيَسِيرُونَ مَعًا وَيَنْزِلُونَ مَعًا وَلَا يَفْتَرِقُونَ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسَمَّوْنَ (رُفْقَةً) إِذَا نَهَضُوا سِيَّارًا (وَالرَّفِيقُ) أَيْضاً : ضِدُّ الْأَخْرِقِ . وَقَدْ (رَفَقَ) ككَرُمَ .

(وَرَفَقَ) فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا (نَفَعَهُ) وَكَذَلِكَ : رَفَقَ بِهِ (كَأَرْفَقَهُ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « فِي إِرْفَاقِ ضَعِيفِهِمْ وَسَدِّ خَلَّتِهِمْ » أَيِ : إِيْصَالِ الرَّفَقِ إِلَيْهِمْ . (وَرَفَقَهُ رُفْقًا) : ضَرَبَ (مِرْفَقَهُ) كَعَضْدِهِ وَرَأْسَهُ ، وَصَدْرَهُ (وَرَفَقَ) النَّاقَةُ (يِرْفَقُهَا رُفْقًا) : شَدَّ عَضْدَهَا بِالْحَبْلِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ أَيِ : تَشْتَاقَ إِلَى وَطَنِهَا ،

(١) سورة المائدة الآية ٦

(٢) النهاية لابن الأثير .

وذلك الحبل (رِفاق) ، ككتاب والجمع (رُفُق) بضمين ، وهو حبل يُشدُّ من الوظيف إلى العضد ، وقيل : يُشدُّ في عنق البعير إلى رُسخه ، قال بشر بن أبي خازم :

فإني والشكاة لآلٍ لأم
كذات الضغن تمشي في الرِّفاق^(١)
يقول : أنا ممسكٌ عن هجائهم كهذه الناقة التي حنت إلى وطنها وشدت وحُبت ، فإن صاروا إلى ما أُحب ، وإلا أطلقت لساني بهجائهم .
وقال ابن دُرَيْد : بَعِيرٌ (مَرْفُوقٌ) إذا كان يشتكي (مِرْفَقَه) . وقال الليث : جَمَلٌ (أَرْفُقُ بَيْنَ الرَّفْقِ) ، محرَّكةٌ : أي مُنْقَلَبٌ (المِرْفَقِ) عن جنبه وقد (رَفَقَ) كَفَرَحَ ، وهي (رَفَقَاءُ) .
وقال الأزهري : الذي حَفِظْتُهُ من العرب : جَمَلٌ أَدْفَقُ ، وناقة دَفَقَاءُ : إذا انْفَتَقَ^(١) (مِرْفَقَه) عن جنبه ، بالدال ، وقد تقدّم ذكره .

(١) ديوانه ١٦٣ واللسان ، ومادة (ضغن) وفيه « فإنك .. من آل لأم .. » والصحيح والتهذيب (١١٣/٩) وعجزه في المقاييس (٤١٨/٢) .

(٢) الذي في التكملة والتهذيب (١١٣/٩) « انفتل مرفقه عن جنبه » والمثبت مثله في اللسان .

وناقة (رَفَقَاءُ) عن الأصمعي (ورَفَقَةٌ) كفرحة عن زيد بن كُثُوفَ ، أي : مُنْسَدٌ إَحْلِيلُ خَلْفِهَا ، فَتَحْلِبَ دَمًا . وبها (رَفَقٌ) ، مُحَرَّكةٌ قال الأخير : وهو حرفٌ غريب .

وقيل : ناقة (رَفَقَةٌ) : إذا ورمَ ضرعُها ، وقيل : هي التي توضع التَّوْدِيَّةُ على إَحْلِيلِهَا فَيَفْرَحُ . أو (الرَّفَقُ) : فسادٌ في الإحليل من سوء حَلَبِ الحالب ، أو تركِ نَقْضِهِ إِيَّاهُ ، فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَّةِ فَيَعُودُ دَمًا وَخَرَطًا .

(والمِرْفَاقُ) من الجمال كِمِخْرَابٍ : ما يُصِيبُ (مِرْفَقَه) جَنْبَهُ .
(والمِرْفَاقُ) من الثَّوْقِ - وفي العين : من الإبل - : ما إذا صُرَّتْ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ ، وإذا حُلِبَتْ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ . وهي (الرَّفَقَةُ) أيضًا ، كما تقدّم ، قاله الليث . وماء (رَفَقٌ) ، مُحَرَّكةٌ وكذا : مَرْتَعٌ (رَفَقٌ) ، أي : سَهْلُ الْمَطْلَبِ أو ماء (رَفَقٌ) ، أي : قَصِيرُ الرِّشَاءِ . وَمَرْتَعٌ (رَفَقٌ) : ليس بكثير .

ويُقَالُ : طَلَبْتُ حَاجَةً فَوَجَدْتُهَا (رَفَقَ) الْبَغِيَّةُ ، بِالْتَحْرِيكِ : إذا كانت سَهْلَةً .

(وَرُفِيقٌ) ، كزُبَيْرٍ : ابنُ عُبَيْدٍ عن وَهْبِ بْنِ مُبَيَّهٍ ، وعنه مِرْدَاسُ بْنُ مَانتَه وأبو (رَافِقَةُ)^(١) : مُحَدَّثَانِ .
(وَالرَّافِقَةُ) : د متصل البناء بالرَّقَّةِ ، وهي على ضِفَّةِ الْفُرَاتِ . قال ابن الأثير : تعرفُ الْيَوْمَ بِالرَّقَّةِ ، كان مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ جَبَلَةَ يَنْزِلُهَا ، يقال : إن الْبَخَارِيَّ حَدَّثَ عَنْهُ فِي الصَّحِيحِ ، وقال الْيَعْقُوبِيُّ : (الرَّافِقَةُ) : مدينةٌ جَانِبَ الرَّقَّةِ بناها الْمَنْصُورُ الْعَبَّاسِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ ، وَأَتَمَّهَا الْمَهْدِيُّ ، وَنَزَلَهَا الرَّشِيدُ ، مِنْهَا : مُعَاوِيَةُ بْنُ مُدْرِكٍ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ سَوَادٍ . وَقَوْلُ شَيْخِنَا : (فَالرَّافِقَةُ) وَالرَّقَّةُ بِلَدٍّ وَاحِدٍ لَا بِلَدَانٍ كَمَا يُتَوَكَّمُ مِنْ تَعْدَادِ الْأَسْمِ وَاخْتِلَافِهِ فِيهِ نَظَرٌ ظَاهِرٌ .

(وَالرَّافِقَةُ) أَيْضًا : ع ، بِالْبَحْرَيْنِ .
وقال ابن دُرَيْدٍ : يقال : أَوْلَى فُلَانٌ فُلَانًا (رَافِقَةً) ، وهو (الرَّفَقُ) وَاللُّطْفُ وَحُسْنُ الصَّنِيعِ .
وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : (أَرْفَقَهُ) أي : (رَفَقَ)

(١) في القاموس : « وأبو رفيق » والمثبت من المخطوطة .

به) ويُقال أَيْضًا : (أَرْفَقَهُ) ، أي : نَفَعَهُ وهو مجاز .
ويُقَالُ : شَاءَ (مِرْفَقَةً) ، كَمُعْظَمَةِ أي : يَدَاها يَبْضَاوَانِ إِلَى (مِرْفَقَيْهَا) .
نقله الصَّاعِقَانِيُّ .

(وَارْتَفَقَ) الرَّجُلُ : اتَّكَأَ عَلَى (مِرْفَقِ) يَدِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « هُوَ الْأَبْيَضُ الْمُرْتَفِقُ »^(٢) وَبَاتَ فُلَانٌ (مُرْتَفِقًا) أي : مُتَّكِئًا عَلَى (مِرْفَقِ) يَدِهِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لَأَعْشَى بَاهِلَةَ :

فَبِتْ مُرْتَفِقًا وَالْعَيْنُ سَاهِرَةٌ
كَأَنَّ نَوْمِي عَلَى اللَّيْلِ مَحْجُورٌ^(٣)
أو (ارْتَفَقَ) : إذا اتَّكَأَ عَلَى الْمَخْدَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ ذِي يَزَنَ :
فَاشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا^(٤)

(٢) النهاية ، وتماهه : « أيكم ابن عبد المطلب ؟ قالوا : هو الأبيض المرتفق » .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، والنهاية (رفق) وفي معجم البلدان (غمدان) ونسبة إلى أبي الصلت يمدح ذا يزن ، وعجزه :

في رأس غمدان داراً منك محلاً
وقبله :

أرسلت أسداً على بقع الكلاب فقد
أضحى شريدهم في الأرض فللاً

وبعده :

تلك المكارم لا قعبان من لبن
شيياً بمساء فعاداً بعد أبوالا

(وَارْتَفَقَ) : إِذَا امْتَلَأَ .

ومنه (الْمُرتَفِقُ) من القِيَعَانِ ، وهو الواقِفُ الثابتُ الدائمُ ، كَرَبِّ أَنْ يَمْتَلِئَ أَوْ امْتَلَأَ ، قاله شَمِرٌ عن ابنِ الأعرابيِّ وبه فَسَّرَ بَيْتُ عَمِيدِ بْنِ الأَبْرَصِ :

فَأَصْبَحَ الرُّوضُ والقِيَعَانُ مُمرَّعةً

مِنْ بَيْنِ مُرتَفِقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ^(١)

وَفَسَّرَ المُنْصَاحُ بالفَائِضِ الجَارِي عَلَى

الأَرْضِ ، ورواه أَبُو عُبَيْدٍ : « مِنْ بَيْنِ

(مُرتَفِقٍ) »^(٢) . . . وقد تقدم في

« ر ت ق » .

(وَتَرَفَّقَ بِهِ) بِمعْنَى (رَفَقَ ، وَأَرَفَقَ)

(وَرافقه مُرافقةً وَرافقاً) : صارَ

(رَفِيقَهُ) فِي السَّفَرِ وَالْمَسِيرَةِ .

(وَتَرَافَقَا) فِي السَّفَرِ : صارَا

(رُفَقَاءً) . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

يُقَالُ : هَذَا الأَمْرُ (رَفِيقٌ) بِكَ ،

(وَرافِقٌ) بِكَ ، (وَرافِقٌ) عَلَيْكَ ، أَيِ

نَافِعٌ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ . وَأَنشَدَ :

(١) ديوانه / ٧٧ وفيه « والقِيَعَانُ مترعة . . .

ومنطاح ، وهو فِي التَّكْمَلَةِ .

(٢) والتَّهْذِيبُ (١١٣/٩) وعجزه فِي اللِّسَانِ

(رَفَقَ) وفيه : ورواه أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ :

الْمُنْصَاحُ : الْمُنْشَقُّ .

فبَعْضَ هَذَا الوَجْأَ يَا عَجْرَدَ

مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ^(٣)

وهو مَجَازٌ ، وكذا قولهم : هذا

(أَرَفَقُ) بِكَ ، أَيِ : أَلْفَعُ .

(وَرَفَقَ) ، كَنَصَرُ : انْتَهَزَ ، عن ابنِ

الأعرابيِّ وَيُقَالُ لِلْمُتَطَبِّبِ :

(مُتَرَفَّقٌ) ، (وَرَفِيقٌ) . وَ (ارْتَفَقَ)

بِهِ : (تَرَفَّقَ) .

(وَالْمُرتَفَقُ) : الْمُتَكَا ، ومنه قوله

تَعَالَى : ﴿ وَحَسُنْتَ (مُرتَفَقًا) ﴾^(٣) .

قاله ابنُ السَّكَيْتِ ، وقال الفَرَّاءُ : أَثَّ

الفعلُ عَلَى معنى الجَنَةِ .

(وَالْمِرْفَقُ) كَمِئْبَرٍ : الْمُتَكَا ، قاله

الليثُ . (وَتَمَرَفَقَ) : أَخَذَ

(مِرْفَقًا) .

وَنَاقَةُ (رَفِيقَةٌ) ، كَفَرِحَةٍ : مُدْعِنَةٌ .

(٣) فِي الجُمُهرَةِ (٢٩٤/٢) عزاه لرجل من بني

قيس بن ثعلبة ، فِي خبر أورده ، وقبلة :

يَاقُومُ مِنْ يَعدِرُ مِنْ عَجْرَدَ

فَضَائِلُ المَرءِ عَلَى الدَّفَاقِ

لَمَّا رَأَى مِيزَنَهُ شَائِلًا

وَجَاءَ بَيْنَ الجِيدِ والعَاتِقِ

فَخَرَّ مِنْ وَجَاتِهِ مِيتًا

كَأَنَّمَا دَهَذَهُ مِنْ حَالَتِ

وَجَاءَ مُخَفَّفٌ وَجَاهُ

(٤) سورة الكهف ، الآية ٣١

(وَارْتَفَقُوا) : تَرَافَقُوا .

وقال أَبُو عَدْنَانَ : قوله فِي الدَّعَاءِ :

(اللَّهُمَّ أَلْحِقْنِي بِالرَّفِيقِ الأَعْلَى)^(١) .

سَمِعْتُ أبا القَهْدِ البَاهِلِيَّ يَقُولُ : إِنَّهُ

تَبَارَكَ وَتَعَالَى (رَفِيقٌ) وَفِيقٌ ، فَكَأَنَّ

معناه : أَلْحِقْنِي (بِالرَّفِيقِ) ، أَيِ :

بِاللهِ ، يُقَالُ : اللهُ (رَفِيقٌ) بِعبَادِهِ ، مِنْ

(الرَّفَقِ) وَالرَّافَةِ ، فَهُوَ فَعِيلٌ بِمعْنَى

فَاعِلٍ ، قال الأزهريُّ : والعلماءُ عَلَى

أَن معناه أَلْحِقْنِي بِجماعةِ الأنبياءِ ، وهو

اسمٌ جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ ، ومعناه

الجماعةُ ، قالَ : وَلَا أَعْرِفُ (الرَفِيقَ)

فِي صِفَاتِ اللهِ .

(وَرَفِيقَةُ) الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ، هذه عن

اللَّخْيَانِي ، قالَ : وقالَ أَبُو زِيَادٍ فِي

حَدِيثِهِ : سَأَلَنِي (رَفِيقِي) ، أَرَادَ

زَوْجَتِي ، قالَ : (وَرَفِيقُ) المَرأةِ :

زَوْجُهَا .

وَفِي مَالِهِ (رَفَقٌ) ، مُحَرَّكةٌ ، أَيِ :

قَلَّةٌ ، رواه أَبُو عُبَيْدٍ بِقَافَيْنِ ،

(وَالرَّفَاقُ) ، مِثْلُ كِتَابٍ : مُصدرٌ

(١) النِّهايةُ وَفِي صَحِيحِ البُخَارِيِّ (١٣/٦)

ط الشَّعْبِ) عَنْ عائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا مِنْ رِوَايَةِ

عَبَادِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَلَفْظُهُ « اللَّهُمَّ

اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَأَلْحِقْنِي بِالرَّفِيقِ » .

(رَافِقُهُ) فِي السَّفَرِ ، وَأَيْضًا بِمعْنَى

التَّفَاقِ ، وَبِهِ فَسَّرَ حَدِيثُ طَهْفَةَ :

« مَا لَمْ تُضْمِرُوا (الرَّفَاقَ) »^(٢) .

(وَمَرَفَقٌ) ، كَمَقْعَدٍ : اسمٌ رَجُلٍ مِنْ

بَنِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ قَتَلَتْهُ بَنُو فُقْعَسٍ ، قالَ

المَرَارُ الفُقْعَسِيُّ :

وَعَادَرَ مَرَفَقًا وَالخَيْلُ تَرْدِي

بَسِيلِ العِرْضِ مُسْتَكْبَأً صَرِيحًا^(٣)

(وَاسْتَرَفَقَهُ) : اسْتَنْفَعَهُ .

(وَارْتَفَقَ) بِهِ : انْتَفَعَ .

(وَالرَّافِقَةُ) : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ

الْشَّرْقِيَّةِ^(٤) .

(رَقَب) ، (الرَّقِيب) : الْجَبَلُ

الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ مِنْ

(يَرَقِب) . « سَفَرُ السَّعَادَةِ ٢/٩٤٩ » .

(تَرَاقِبًا) : (رَاقِب) كُلُّ مَنْهُمَا الْآخَرِ .

عَنْ الْمُحْكَمِ « اللِّسَانُ : بَدْر » .

(رَقَدَ) ، (المُرْقَد) : أَيِ الْمَسْبِتِ ،

وهو الْبَنَجُ . ذَكَرَهُ « الْأَسَاسُ » وَلَمْ

يُفْسِرْهُ . وَالْمُخَدَّرُ شَبْهُهُ ، وَكَذَا

المُفْتَرَّ .

(٢) النِّهايةُ .

(٣) اللِّسَانُ .

(٤) نِهايةُ مَادَّةِ (رَفَقَ) كَمَا جَاءَتْ فِي مِخْطُوطَةٍ

مَكْتَبَةِ عَارِفِ حَكَمَتِ المِجْلَدِ السَّابِعِ .

(رقش) ، (الرّوقش) : شيء مما يضرب . قال الحارث بن عباد :
فكأن اليهود في يوم عيد
ضربت فيه روقشاً وطبولاً
(المرقش) : لقب شاعر جاهلي لُقّب
بقوله :
الدار قفرٌ والرسوم كما
رَقَشَ في ظهر الأديم قلمٌ
وهما (مُرَقَّشان) الأكبر ، والأصغر .
(رقص) : قال الشاعر :
إذا شئتُ غتني دهاقين قرية
وصنّاجة تجذو على كل منسمٍ
الدهقان : رئيس الإقليم .
الصنّاجة : التي تحمل قطعتين مدورتين
من صُفر تضرب إحداهما بالأخرى
وهما الصحنان واسمهما عند العوام
(الفقيشات) ، تذكر : الونّ ،
والمُستقة التي يضرب بها الصنج .
تجذو : تقوم على أطراف أصابعها
(راقصة) . تذكر : الاكتيام . وهذا
أشبه ما يكون اليوم (برقص الباليه) .
المنسم : طرف خف الجمل . وتطلق
المناسم على مفاصل الإنسان توسعاً .
وقال الشاعر :

ولا تعتب عليّ فإن رقصي
على مقدار إيقاع الزمان
وقال ابن حمديس :
وقد سكّنت حركات الأسي
قيانُ تحرك أوتارها
فهذي تعانق لي عودها
وتلك تقبل مزمارها
وراقصة لقطت رجلها
حساب يدٍ نقرت طارها
الطار : هو المربّع ، وهو الدف .
وقال الشاعر :
فظلت صغار السفن يرقصن وسطها
كرقص بنات الزنج عند انتشائها
« ديوان المعاني ١١/٢ » .
(الرقاص) : لقب الشاعر خثيم بن عدي
الكلبي . « التكملة للصغاني ٥٣٣/٦ » .
وقال الوجيه المناوي في فواره :
فواره تشبه في شكلها
سبيكة من فضة خالصة
تلهيك بالحسن فقد أصبحت
جارية ملهية راقصة
الملهية : المسمعة أي المغنية
(والراقصة) . راجع لهو .
وقال :

وقينة ملهية قد غدت
تستوقف السامع والرائي
جارية راقصة أشبهت
في وصفها فواره الماء
وقال جمال الدين حسن بن علي بن
داود الفارقي :
لله راقصة تميز كأنها
ظلّ القضيبي إذا تمايل مزهرا
تزهو وترجع كالخيال فلا تُرى
حركاتها إلا كطارقة الكرى
لانت معاطفها فكيف تلفتت
وتلفتت لا استطاع بأن ترى
المعاطف : المغابن ، الأرفاغ والآباط
وأثناء الجلد « ٢٦١/١ الغزولي » .
وقال الوجيه المناوي :
وجارية معشوقة اللهو أقبلت
بحسن كزهر الروض تحت كمام
إذا ما تغنت قلت شكوى صباية
وإن رقصت قلنا حباب مُدام
أرتنا خيال الظلّ والستر دونها
فأبدت خيال الشمس خلف غمام
وتلعب بالأشخاص من خلف ستره
كما لعبت أفعالها بأنام
« انظر خيال الظل » .

وقال أبو الحسن علي بن أبي اليسر :
هيفاء إن رقصت في مجلس رقصت
قلوب من حولها من حذقها طرباً
خفيفة الوطاء لو جالت بخطرتها
في جفن ذي رمٍ لم يعرف الوصبا
وقال عز الدين الموصلي :
هيفاء راقصة للزهر قد كشفت
في الكون ما مثلها نجم على الكرة
كالغصن إن خطرت يا ليتها عطفت
مذ أمرضتني وعادت باللمى شفتي
« مطالع البدور للغزولي ٢٦١/١ » .
وقال صفي الدين الحلي في جارية
ترقص بالشراب :
والراقصات وقد شدّت مآزرها
على خصور كأوساط الزنابير
كأن في الشبر يمناها وقد رقصت
صبحاً تقلقل فيه قلبٌ ديجورٍ
ترعى الضروب بكفّيتها وأرجلها
وتحفظ الأصل من نقص وتغيير
وتعرب الرقص من لحن فيلحقه
ما يلحق النحو من حذف وتقدير
وقال ابن خروف النحوي الأندلسي :
ومنوع الحركات يلعب بالنهى
لبس المحاسن عند خلع لباسه

متأوداً كالغصن بين رياضه

متلاعباً كالظبي عند كناسه

بالعقل يلعب مقبلاً أو مدبراً

كالدهر يلعب كيف شاء بناسه

« ٢٤٨/١ الغزولي » وراجع صفق ووقع ،

أفدى ، نفر ، نزنز ، زقزق ، زهزق ،

قلس ، بذل ، زنفل ، نرج ، فنرج ،

حرقص ، عرقص ، بحشل ، دكر ،

زكلش ، حنبش ، دركل ، درقل ،

دستبذ ، دعكس ، زفن ، قصف ،

رهج المغبرة ، جذا ، اكنام .

وعن ابن مسعود : كان الرجال والنساء

من بني إسرائيل يصلون جميعاً ،

وكانت المرأة إذا كان لها خليل تلبس

القالين تطاول بهما لخليلها ، فألقي

عليهن الحيض .

فسّر القالبان (بالرقيصين) من

خشب . (والرقيص) : النعل بلغة

اليمن . (فهل القالبان : القبقاب

الشبراوي ؟) .

(رقق) ، (الرقاق) : بائع (الرّق)

وأدوات الكتابة ، راجع : لهو .

(رقى) ، (الرقاة) : الذين يرقون

إلى النخل . « اللسان : ولع » .

(ركب)، الكلام (المركب):

المنحوت. ومثله: المؤلف .

(واستركبه) دعاه (للكوب) قال

أحدهم:

وحال ما حولها من منظر عجب

يستوقف الركب أو يستركب الجلّسا

(الركابية): هم الذين يصحبون (ركب)

الخليفة. تذكر الموكبية. «الحاكم بأمر الله

١٢٧» .

(ركب) في العذارات : (ركوب)

الخيال في المواسم . «مطلحات

الجبرتي ، مجلة مجمع دمشق مجلد

٣٨٦/٤٢» .

(ركوب) الظهر : (ركوب) طريق

البر . «سيرة أحمد بن طولون» .

(ركب) أكسآه : سقط على قفاه .

والكُسى : العجز ، وجمعه أكساء .

«من رسائل البلغاء» .

(ركبوها) عليه : في على .

(ركس)، (الراكس): وهو الثور الذي

يدور عليه البقر. أي في البيدر عند

الدياسة. (والراكس): هو الطاحن .

وهو الهادي . «ديوان الأدب ٤٠/٤» .

(ركض) ، (التركاوض): (كالركض)

لكن (التركاوض) يراد به المبالغة .

(ركم) ، (راكمه) : جعله

(يتراكم) .

(ركن) : الهليون يُحمل إلى المعتصم

بالله من دمشق في (المراكن)

الرصاص . (المراكن)

ج (مركن) : طشت غائر ، يتخذ

لحفظ البقول الطرية والأثمار من أذى

الحر . وتتخذ (المراكن) من

الخزف ، أو الفخار ، أو الخشب

الغالي ، أو الذهب . «راجع المباقل

المحمولة ، لكوركيس عواد» ، «المقتطف ،

يوليو ١٩٤٣ ص ١٧٠ ، رسوم ١٨» .

(رمث) ، (الرميث) وردت في

قصيدة اللؤلؤة المكنونة ، واليتمة

المصونة» .

(رمج)، (الرامج): ملواح يصطاد به

الجوارح. انظر شبش، ولوح. ورمق

وطمع .

(رمد) ، (الرماد) : الغيدر «ديوان

الأدب ٤٠/٢» .

(الرمادي) كالمنسوب إلى

(الرماد) . قال أبو حاتم :

(الرمادي) : ضرب من العنب

بالطائف أسود أغبر ، والزيادي غير

(الرمادي) . أو لعل (الرمادي)

تصحيف الزيادي . «الإكليل ٧٤/٨» .

(رمز) ، (المترمز) : الذي يشير

بشفتيه وعينيّه . «اللسان : نفص» .

(رمشت) المرأة بعينها : أدارتها لغمز

الرجل . «اللسان : هجل» . والغرنقة :

الغزل بالعينين و المكاسرة بهما .

يقال : امرأة لفوت .

(رمق) الباب : أغلقه . «شعر

المتلمس» .

(الرامق) : الطائر الذي ينصبه الصياد

ليقع عليه البازي فيصيده . انظر

رمج .

(الرّمم) : الجواري الكيسات .

(الرمة) . العظام البالية جمعها

(رمم) ، (ورمام) . يقال : تحمل

(رّمته) في تابوت أو ناووس .

(رمن) ، (الرمان) : المعروف

بالتهرج - وفي «ثمار القلوب» : الهبرج

أي : الضخم السمين - والمعروف

أيضاً بالإمليسي . «لطائف المعارف

١٨٤» .

(الرمّان السّفري) : ذكره «المقري

صاحب نفح الطيب ٢١٧/١ ودوزي ٦٥٨/١ «
نسبة إلى سَفَر بن عبد الله صاحب
عبد الرحمن الداخل الأموي . أخذه
سَفَر من دمشق وغرسه في الأندلس .
والمظ (رمان) البر ، ينوّر ولا يعقد .
والجُشْب : قشور (الرمان) .
و(رمان) إمليسي : معروف .
« التلخيص في أسماء الأشياء للعسكري » .
والضُّبَر : (الرمان) الجبلي .
والمليسي والبرادي طيب بلا عجم .
(ورمان) شنباء : إمليسية . وفي « متن
اللغة » : الشنباء من (الرمان) :
الإمليسية التي ليس لها حب . إنما هي
ماء في قشر على خلقة الحب من غير
عَجْم . واليوم تسمى الإمليسي
والإمليس ، أو البرادي وهو الحلو
الطيب لا عَجْم فيه . والعجم : الحب
الذي في حبوب (الرمان) .
والجُلُنار : زهر (الرمان) .
والمحبرم : عصير حب (الرمان) .
والقطم : الأكل بأطراف الأسنان ،
كأنك تأكل (رمان) . (ورمان) حامزة : فيها
حموضة يسيرة ، وكذلك المزة .

والرعث والجنبذ : زهر (الرمان) .
والجدال : الذي في زهر (الرمان)
شبه الزعفران .
والقرف والقلق والقلفة والقلافة : قشر
(الرمان) . وفقس (الرمان) : كسر
قشرتها . وشحم الرمان ما يتخلل حبه
من القشر الرقيق الأصفر المشتبك .
ومن أمثالهم : أوفر من الرمان .
« المستقصى ٤٣٢/١ » .
والومظة : (الرمان) البرية . قال أحد
الأعراب :
رأيت أزراً كأرز الرمان المحتشية .
الأرز : الضيق ، الامتلاء ، الممتلئ ،
الجمع الكثير . المجلس يأرز أي يغص
بالناس .
(رمى) ، (ارتمى) : تعمّد
(الرمي) ، قال جرير :
ليألي ترتميك بنبل جن
صموت الحجل قانية الخضاب
وتقول : (رميت) عن القوس
(ورميت) عليها . « إصلاح المنطق
٣١٠ » . وراجع : دخل .
(رنف) : في « حاشية الساق على الساق
٦١/٢ » : رأيت في كتاب ليس لابن

خالويه النحوي . . . إن (الرافقين)
يقال لهما الصومعتان والصوفقتان ،
وذلك مما فات صاحب القاموس .
قلت : وهما المذروان .
(رنا) ، (المُرْتِي) : لقب . قال
الشاعر :
إذا ما مشى يتبعنه عند خطوه
عيوناً مراضاً طرفهن روانيا
« ٤٠/٣ » تاريخ آداب العرب للرافعي .
(رهج) ، (ترهّج) : يقال : وطئ له
الضلالة (فترهّج) في قَتَمها .
(رهز) ، (الرهز والارتهاز) : كناية
عن حركات وأصوات وألفاظ تصدر عن
المتباضعين في أثناء فعلهما مما تعظم
به لذتهما وتقوى به شهوتهما . « تحفة
العروس ٣٤٣ » . وراجع غرل وقبع .
(رهق) ، (رواهق) الأمر عواقبه
« الألفاظ الكتابية » .
(رهن) ، (رواهن) الأمر : عواقبه .
(الرواصير) ، فارسي معرب عن
(رصار) وريجار : المرَبّي عامة . أو
المصنوع من عدة أشياء . وكتب
المفضل بن محمد الصغاني إلى الحاكم
أبي سعد بن دوست يستهديه

(الرواصير) . وقال الشاعر :
حُب الملاح الغواني ليس يفعل بي
ما كان يفعله حُب الرواصير
مرَبّي بالسكر أو العسل . وقيل : أشياء
ترَبّي بالخل كالبصل والباذنجان .
« دمية القصر ٦٧٣/١ وكتاب الطبخ ٦٨ » .
(رؤوثة) : نبت من الحمض معروف
عند أهل البادية ، وكثير من أهل
المدن ، ترعاه الجمال . « الآثار الآرامية
داود جلبي ٨٩ » .
(روح) ، (أبوروح) : اللقيط .
كنية . « الشرح الجلي ٢٣٧ » .
(أراح) عليه الليل ضيفاً : أقدمه
عليه . قال عروة :
يُريحُ عليّ الليلُ أضياف ماجدٍ
كريمٍ وما لي سارحاً مالٌ مُقْتَرٍ
وفي الحديث : « لو اتكل أحدكم على
الله حقّ اتكاله لَرَزَقه كما يرزق الطير
تغدو خماصاً و(وتروح) بطاناً » .
(والرواح) : اسم للذهاب . والعامة
تقول : (راح) وجاء . وفي هذا
الحديث : (راح) بمعنى جاء . « راجع
رفع الإصر للمغربي » ، (وأراوحوه)

وأغادييه «أساس البلاغة» . روح ، غدو .

(رود) ، (المراويد) : التي (ترود) إلى المرابط . أي تذهب وتجيء . قال الأخطل :

تموت طوراً وتحيا في أسرتها
كما تقلّب في الرُّبُطِ المراويدُ
«المجمل لابن فارس ، ورفع الإصر للمغربي» .

(روزجار) ، نوبة (روزجار) : أن تغزل النسوة بعضهن لبعض ، وصفته أن تخرج كل واحدة قطعاً تفرقه عليهن فتحصل مبادلة بالعمل . «الفنون : لابن عقيل ص ١٧٨» .

(روشن) : في رشن . (روض) ، (أروضت) الأرض : صارت (روضة) . «أساس البلاغة : لت» .

(تراوضا) في الأمر : تناظرا فيه . يقال : تركتهما (يتراوضان) في أمرهما . «القاموس : نظر وتحفة العروس ٧٠ ، الجاسوس على القاموس» .

(بيع المراوضة) : أي بيع المواصفة . (روغ) ، (الإراغة) : حفلة

العرس . «فلائد العقيان ٢١٠ ، الإملاك» . وانظر : نثار .

(روق) ، (راق) له : سُرّ به وارتاح إليه . قال الشاعر :

هجان عليها حمرة في بياضها
تروق لها العينان والحسن أحمر
«الشرح الجلي للبربر» .

وقال آخر :
وإني لمشتاق إلى ظل صاحب
يرووق ويصفو إن كدرت عليه
«المخلاة للعالمي ٧٦» .

عام (أروق) : ذو شدة . يقال : عام (أروق) كأنه ذئب أروق . وداهية ذات (روقين) ، وفتنة ذات (روقين) . . . وسنة (روقاء) . «أساس البلاغة» .

(روم) ، العنب (الرومي) : أصله من بلاد الروم «الإكليل ٧٥/٨» .

(روى) ، (روى) فيه خاطره : حملة على التروي والنظر . قلت : الظاهر أن الأصل : رؤأ . «اللسان : قصد» .

(ريث) ، (ارتاث) عليه الأمر : اعتاص عليه .

(ريج) ، (الريح) مرض يعدي ،

قال «ابن المكرم في اللسان» : الشوصة : (ريج) تأخذ الإنسان في لحمه .

(ريد) ، (يريد) يفعل : أي (يريد) أن يفعل . لغة فاشية في الحجاز . «اللسان : ريث» .

(الريدان) : الشجاع . «الشرح الجلي للبربر ٢٤٤ عن الميداني» .

(الريس) : قال الكميت :
تهدي الرعية ما استقام الرئيس
«رواه اللسان» .

(ريش) ، (الريشاء) : الطويلة هذب العين . «الأمثال للميداني ، المثل ٣٣٤٥» . مثل هذباء ووظفاء وغطفاء وعين سبلاء .

(الريشة) ، تجمع العهود . . . من الحصيد أو ينقل إلى بيت فيسمى ذلك البيت (الريشة) . «كتاب الجيم ١٨٧/٢» .

(ريف) ، (الريافة) : علم استنباط

المياه من الأرض . «مفتاح السعادة ٣٥٥/١ وكشف الظنون ٩٣٩/١» تذكر المحول ، الشام ، القنقن ، النصات ، الهدهد في «البقرة بالقاموس» .

(الرّيف) : كل أرض فيها زرع ونخل أو ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها ، وورد في «الحنين إلى الأوطان للجاحظ ١٠» : فإذا وقع ببلاد (أريف) من بلاده وجناب أخصب من جنبه . . .

(ريق) ، (تريق) الماء : سقاه إياه على غير ثقل . كقولهم : باحت الماء . «الأساس : بحت وريق» .

(ريق الشمس) : شبه الخيط تراه في الهواء إذا اشتد الحر وركد الهواء .

(الرّيم) : الدكان . «المخصص لابن سيده . سفر ٥ ص ١٢٧» . وراجع دكن .

حرف الزاي

(زأر) ، (الزائر) : العدو ، ومن يقطع الطرق ، كأنه يزأر كالأسد . قال عنتره :

حلت بأرض الزائرين فأصبحت
عسراً عليّ طلابها ابنةً مخرمٍ
وانظر رجل ، وشلح ، ورصد : « وسفر السعادة ٩١٦/٢ » .

(زاده) ، فارسي : ابن .

(زاله) ، من خصائص غزنة أربعة : التفاح الأميري ، وهذا الذي يقال له : (زاله) أي الندى ، والرياس والدوغباج . الدوغ : اللبن المخيض ، باج : حساء . « لطائف المعارف ٢٠٩ » .

(زبانه) : الاسفاناخ . « مفردات ابن البيطار » .

(الزبد الطري) : انظر الإسفنج .

(زبر) ، (ازبر) الكتاب : كتبه . « التاج : حيد » .

(زبذب) . (الزبازب) من السفن :

النهرية . « رسوم دار الخلافة ١٢ » .

(زبن) ، (الزبون) : عند عامة العراق هو القباء « رسوم دار الخلافة ١٧ » .

(زجل) ، راجع جمم .

(الزحلوقة) : الدودة « لسان العرب : أل » . وراجع رجح ، طوح .

(زخر) ، (التزخار) : مصدر (زخر) . قال الشاعر :

ما البحر في تزخاره والغيث في

أمطاره والجو في أنوائه
« رسائل البديع ٧٢ » .

(زربول) ، فنزع (زربول) : يونانية بمعنى الحذاء . « الاعتبار ١٠٩ » .

(زرج) ، (المزرج) : النشوان . (والزرجون) : نوع من الخمر .

(الزرخ) : طائر ، وهو الطيهوج . « الاعتبار ١٩٧ » .

(زرد) . قال الشاعر :

خود كأن بنانها

في خضرة النقش المزرد

سمك من البلور في

شبك تكون من زبرجد
« نزهة الأبصار ٢٩ » : المزرد كالمسرد .

تسرد : تتابع في نظام .

(الزردان) : فرج المرأة . « اللسان : زرب » .

(الزرداب) : هو السرداب . « التاج : سردب » .

(الزردقة) : « تزيين الأسواق ١٨٤ » . وانظر زرطقة .

(الزرطقة) : كلمة مولدة . في مقدمة كتاب « كامل الصناعتين لأبي بكر بن البدر

البيطار » : باصطبل الملك الناصر محمد بن قلاوون . والبيطرة هي النظر

في أحوال الخيل من جهة الصحة والمرض . (والزرطقة) هي عبارة عن

تربية الخيل في تعليمها ولوازمها . قلت : لم يذكرها دوزي ولافانيان .

(زرع) ، (زرّع) الحب : طرحه في التراب « رسائل البديع » قال : زرّعي بدم

رغامه .

وهذا فصل مقتبس من كتاب مبادي اللغة للإسكافي :

(زرع) اسم السقي الأول النهل .

وأنهل (زرعه) وعله علًا وعلاً سقاه ثانياً . فإذا نجم النبت وانشقت عنه الأرض قيل فقاً الحب . وفقوؤه انصداعه لخروج ما ينجم منه . فإذا ظهر على وجه الأرض فهو فرخ ثم حقل . يقال : فرخ (الزرع) وأحقل وأطلع . فإذا صارت الحقلة على وجه الأرض حقتين سمى مشعباً . وقد شعب أي أخرج شعبه . فإذا انبسط على وجه الأرض قبل أن يعلو الدبار قيل قد افترش (الزرع) . فإذا كثف قيل : قد ألبس الدبار وهي جمع دبيرة للمُسناة . فإذا ظهرت زيادته في أصله قيل : قد أشطأ (الزرع) قال الله تعالى : ﴿ كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ .

فإذا استوى على سوقه قيل : تسطح . فإذا مضى له شهران وكعب قيل : قد قصّب . فإذا ظهرت العصيفة التي تخرج منها السنبلة قيل قد قنّب . وأعصف (الزرع) أي أخرج قنابته وعصيفته . ويقال لما على حب الحنطة من قشور التبن : العصف . وقد يسمى ما على ساق (الزرع) من الورق الذي يبيس : العصيفة . وقنّب (الزرع)

قَنْبَعَةٌ وَخَلَعَ خِلَاعَةً خَرَجَ شِعَاعُهُ ، وَهُوَ شَوْكُ السَّنْبِلِ وَسَفَاهُ . فَإِذَا بَرَزَ السُّنْبُلُ قِيلَ : تَجَرَّدَ (الزَّرْعُ) . فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ الْحَبُّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ قِيلَ : قَدْ سَقَى (الزَّرْعُ) أَوْ الْحَبُّ . ثُمَّ يَنْمُخُ بَعْدَ سَبْعِ أَيَّامٍ يَخْتَرُّ وَقِيلَ : يُمَخُّ . وَيُقَالُ أَيْضاً : لَبَنَ الْحَبُّ إِذَا تَفَقَّأَ مِنْهُ كَاللَّبَنِ الْأَبْيَضِ . ثُمَّ يُفْرَكُ بَعْدَ عَشْرِ إِفْرَاكَاتٍ فَيَصِيرُ بِحَيْثُ إِذَا دُلِكَ بَيْنَ الرَّاحَتَيْنِ تَزَيَّلَ مِنْ أَقْمَاعِهِ وَلَمْ يَتَشَدَّخْ ، وَهُوَ فَرِيكٌ ، لِلْبُرِّ الَّذِي يُفْرَكُ فَيَنْقُي . وَفَرَكْتُ السُّنْبُلَ دَلَكْتُهُ لِيَتَقَلَّعَ قَشْرُهُ . ثُمَّ يَصْحَأُ بَعْدَ الْإِفْرَاكِ سَبْعَ . وَاصْحِيْمَامُهُ صَفْرُهُ وَرَقَهُ . ثُمَّ يُخَصِّدُ . وَإِحْصَادُهُ أَنْ يَحِينَ حَصَادُهُ .

(زُرف) ، (المَزْرَفَةُ) : الْحَبَّاسَاتُ فِي الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَاطَتْ بِهَا الدَّبْرَةُ وَهِيَ الْمَشَارَةُ يُحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِئَ ثُمَّ يُسَاقُ الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا . « اللسان : حبس » .

(زُرْق) ، (الزَّرَاقَةُ) : آلَةٌ تَسْوِي مِنْ النِّحَاسِ أَوْ الصَّفَرِ لِلنَّفْطِ . (وَزْرَقَهُ) كَالْمَنْصُحَةِ ج (زَرَاقَاتُ) . « اللسان : نضح » .

(الزَّرَارِقُ) جَمْعُ (الزُّرْقِ) : وَهُوَ

الصَّقَر . « الاستدراك على أمثلة سيبويه » ١٥ .

(زُرْكَش) ، انْظُرْ قَصَبٌ وَمَزَجٌ .

(زُرَى) ، (التَّرَرِي) : شَقُّ الْبَطْنِ عَنِ الدَّاءِ . « كِتَابُ الْجِيمِ لِلشَّيْخَانِي ٦٠/٢ وَالتَّقْفِيَةُ ٦٨ » وَرَاجِعٌ حَيٍّ وَالْإِسْتِحْيَا .

(زُرْنُوق) : نَهْرٌ صَغِيرٌ . « الْمَغْرِبُ ٢٣١/١ » تَذَكَّرَ : أَوْزَقَ ، بَسْتَات .

(زُرْزُ) ، (زُرْزُتْهُ) أَزْزَهُ زُرْزَاً : صَفَعْتَهُ . « التَّاجُ : صَصَصَ » .

(زُرْطُ) ، (الزُّرْطُ) : الثُّوبُ . « رِسَائِلُ الْبَدِيعِ ٢٥٧ » .

(زُرْجُ) ، (أَزْجَعُهُ) إِلَى الْمَعْصِيَةِ : سَاقَهُ إِلَيْهَا . « اللِّسَانُ : أَزَزَ » . قُلْتُ يُقَالُ : أَزْجَعْتُهُ فَشَخَّصَ .

(زُرْطُطُ) ، (زُرْطُطُ) طَعَامُهُ : إِذَا لَمْ يُجَدِّ صَنْعَتُهُ . انْفَرَدَ الْبَنْدَنِيْجِيُّ « فِي التَّقْفِيَةِ ٥١٨ » بِهَذَا الْمَعْنَى لِلْفِعْلِ .

(زُعْفَرُ) وَمِنْ أَسْمَاءِ (الزُّعْفَرَانِ) : الشَّعْرُ ، الْجَسَدُ ، الْجَسَادُ ، الْفَيْدُ ، الْمَلَابُ ، الْمَرْدَقُوشُ ، الْعَبِيرُ ، الزَّرْنَبُ ، الْإِرْقَانُ ، الرِّقْقَانُ ، الرِّقْقُونُ ، الْأَيْدَعُ ، الْقُمَّحَانُ ، التَّامُورُ ، السَّجْنَجَلُ ، النَّاجُودُ ، الْجِيْهَمَانُ ،

الرَّادِنُ ، الرَّدْنُ ، الرِّيْهَقَانُ ، الرَّدْعُ ، الْكُرْكُمُ وَالْجَادِي . « التَّكْمَلَةُ لِلصَّغَانِي شَعْر » .

(زَفَفُ) ، وَرَدَ فِي « الْأَغَانِي » : هَلْ زَادَ ابْنُ سَهْلٍ ، اللَّهُ أَبُوكَ ، عَلَى أَنْ كَانَ (زَفَافاً) مَغْنِيّاً . لَعَلَهُ الَّذِي يَكْثُرُ (زَفَ) الْعَرَائِسُ إِلَى أَزْوَاجِهِنَّ . قُلْتُ : لَعَلَهُ زَفَاناً : رَقَاصاً .

(زَفَنُ) ، (الزَّفَانَةُ) : الرَّقَاصَةُ بِثِيَابٍ فَخْرَةٍ وَحَلِي . عَنْ « نَشْوَارِ الْمَحَاضِرَةِ لِلتَّنُوخِيِّ ١٧٤/٢ وَالْمَوْسُوعَةِ التِّيمُورِيَّةِ ٢٠٢ » . تَذَكَّرَ طَنْبُورِيَّةً وَكَرَاعَةً وَرَبَابِيَّةً وَصَنَاجَةً . وَانْظُرْ رَقَصَ .

(زَقْفُونُهُ) : أَنْ يَطْرَحَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ عَلَى كَتْفَيْهِ الْآخَرَ ، وَيَمْسِكُ - أَيَّ الْحَامِلِ - بِيَدَيْهِ ، وَيَحْمِلُهُ وَبَطْنُهُ إِلَى ظَهْرِهِ ، وَفِي « رِسَالَةِ الْغَفْرَانِ » : سَتُّ إِنْ أَعْيَاكَ أَمْرِي

فَاحْمِلْنِي زَقْفُونَهُ وَقَالَ الْجَحْجَحْلُولُ مِنْ كَفَرطَاب : صَلَحْتُ حَالَتِي إِلَى الْخَلْفِ حَتَّى صَرْتُ أَمْشِي إِلَى الْوَرَا زَقْفُونَهُ (زَقَا) ، (التَّرْقَاءُ) : مَصْدَرُ (زَقَا) : صَاح . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَسْمَعُ تَرْقَاءً مِنَ الْيَوْمِ حَوْلَنَا كَمَا ضُرِبَتْ بَعْدَ الْهَدْوِ الْهُوَاجِسُ (زَكَلَشَ) : انْظُرْ تَبْذُلَ فِي مَادَّةِ بَذَلٍ ، تَبْذُلٌ وَغْنَى فِي الطَّرَقَاتِ وَفَعَلَ أَشْيَاءَ دَنِيَّةً . وَكَانَ الْمَزَكَلَشُ يَقُولُ : كَانَ وَكَانَ ، وَكَانَ يَسْحَرُ . وَانْظُرْ حَنْبَشُ . (الزُّلْفُ) : ضَرْبٌ مِنَ حَلِيِّ النِّسَاءِ ، وَهُوَ سِلْسَلَةٌ فَضِيَّةٌ أَوْ ذَهَبِيَّةٌ تَتَّبِعُهَا الْمَرْأَةُ فِي عِمَامَتِهَا ، وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ (الزُّلْفِ) فِي مُحَافَظَةِ إِدْلَبَ فِي سُورِيَّةٍ .

(زَلَقُ) : فِي صَنْجٍ .

(زَلْزَلُ) ، (الزَّلَازِلِي) : لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ . « تَارِيخُ الدَّوْلَةِ الْفَاتِمِيَّةِ ٤٢٦ » . (وَالْمَتَزَلِّزُ) : نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَصْبَحَ مِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهُ مُدْمَرّاً
سَلِيمّاً بَلَا رَيْبٍ وَأَنْتَ الْمُدْمَرُّ
فَإِذَا قُلْنَا مُدْمَرّاً ، وَالْمُدْمَرُّ ، فَالْحَالَةُ الْأُولَى مَدَحٌ ، وَالثَّانِيَةُ هِجَاءٌ وَرَاجِعٌ قَصْدٌ .

(الزَّلَالَاتُ) مِنَ السَّفَنِ : النَّهْرِيَّةُ مَفْرَدُهَا (الزَّلَالُ) وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَرَاقِبِ يَسْتَعْمَلُهُ الْخُلَفَاءُ لِلنَّزْهَةِ .

« تاريخ الطبري ١٣٢٣/٣ » . وفي
« الأغاني ، أخبار علوية ونسبه » .

(التزليل) : حمل الطعام من الوليمة
عند الانصراف ، يقال : وأملت أن
يدعوني فأتحمل (التزليل) عنهم .
« المكافأة ١١٢ » .

(زُماورْد) : طعام من البيض
واللحم ، معرب . والعامة يقولون :
بزمأورد . وهو الرقاق الملفوف
باللحم . كذا في « شفاء الغليل » . قال
شيخنا : وفي كتب الأدب : هو طعام
يقال له لقمة القاضي ، ولقمة الخليفة ،
ويسمى بخراسان : نواله . ويسمى
نرجس المائدة ، وميسراً ومهنأ .
قلت : هو المهيأ في « متن اللغة » .
والغريب أنه ورد في « القاموس والتاج »
بعد مادة زمرد : (والزُماورد) : دواء
معروف سيذكر في ورد .

وفي « أصول الكلمات العامية لحسن
توفيق ٣٢ » : لقمة القاضي : الظاهر أنها
تركية ، صناعة واسماً . أصلها « قادين
لقمة سي » أي لقمة السيدة .
« وفي الأساس » : متك : أطعمه
المُتْك : (الزماورد) أو الأترج .

« راجع كتاب الطبخ » .

(التزمرد) مثل التزرد . لعله التجهم
والتغضب ، (زرد) فلان عينه على
صاحبه : إذا غضب عليه وتجهّمه .
« الجيم للشيباني ٦٠/٢ » وراجع أساس
البلاغة .

(زمل) ، (المزاملة) : المكافأة
بالمعروف . « الجيم ٦٣/٢ » .

(زمزم) ، (الزمzim) : المسمار
الذي يتحرك في الجرس والجلجل
وتسمع له صوتاً . « الجمهرة ١٤٩/١ » .

(زملق) ، (الزماليق) ، والسياط
قضببان الكراث التي عليها (زماليقه)
« القاموس في مادة سوط » .

(زملكش) ، زمل : محرفة من
زامل : دابة ، فارسي . كش :
ساحب . أي صاحب الحمار . « مجلة
مجمع دمشق م ١٩ ص ٣٨٢ » .

(زمم) ، (زم) الناس : أسكتهم .
ويلفظها العراقي اليوم : (صم) .
« رسوم دار الخلافة ٨٠ » .

وكان للحافظ لدين الله عبد المجيد
أبي الميمون ، رحمه الله ، جوارح
كثيرة من البزاة والصقور والشواهين

البحرية فكان لهم (زمام) يخرج بهم
في الجمعة يومين ، وأكثرهم رجالة
على أيديهم الجوارح . . فخرجنا يوماً
مع بعض البازيارية باز . . فقال له
(الزمام) : ارم عليها الباز الأحمر
العينين . « الاعتبار ١٩٤ » .

(الزمام) : ديوان الجبايات . « مقامات
البديع ٢٣٤ » .

(زمن) ، (التزمين) : تقدير السن ،
أموية « تهذيب الألفاظ العامية ٤٢/٢ » .
(زمينه) : كتبه في دواوين الزمنى .

قال ابن زريق من بني لأم عن أبيه
عرام بن منذر : فدخل عليه (ليزمن)
فقال له عمر : ما (زمانتك) ؟
فأجاب :

ووالله ما أدري أدركت أمة
على عهد ذي القرنين أم كنت أقدم
متى تنزعا عني القميص تبينا
جناجن لم يكسين لحماً ولا دما
فقال عمر : ويحكم : دعوا هذا
(وزمنوه) فإنه لا يدري متى
ميلاده .

(زند ، زنده) : انظر أنت .
(زنر) ، يقال : وفي أرجلهم

الجوارب واللالكات ، وهي ضرب من
الأحذية السود مشدودة (بالزنانير)
وهي أربطة للخصور . « رسوم دار الخلافة
٩٢ » .

(زنمردة) : الزمردة والزنمردة ، في
« لسان العرب مادة كُنْدُش » : المرأة التي
تشبه الرجال في خلقها وخلقها . راجع
ضهياً .

(زهد) ، التمر (الزهدي) : هو الحر
والكرسي والأزاد .

(زهر) ، (الزهور) : جمع
(زهر) . يقال : ومرعى نحله من
(الزهور) الطيبة . والروضة :
الموضع المعجب (بالزهور) .
« المصباح بمادة روض والتاج بمادة عنبر » .

(الزهرية) : انظر بنفسج . « رسوم دار
الخلافة ٩٧ » .

(تزاهر) السراج : تلاًلاً . قال
أبو تمام :

أغدو على صبح كأن وجوههم
سُرُجٌ تزاهر أو نجوم سماء
وقال :

وتبسّم العقل ابتسام أقاحه
متزاهراً عن باكر الأنداء

(الزَّهَّار) : الكثير التَّلاؤُ . قالت
أعرابية : النجم (الزَّهَّار) ، والقمر
النَّوار . وقال العنجاج :

تخال فيه الكوكب الزَّهَّارا

« اللسان : وجر » .

(زهمق) يقال للشيء المروح : فيه
نَمسة ونَمقه (وزهمقة) « اللسان :
نمق » ، وراجع نمس .

(زو) : السفينة المتوسطة والأشهر الدو
«رحلة ابن بطوطة» .

(زوبين) ، فارسية : رمح قصير .
وفي أيديهم وأيدي غلمانهم
(الزوبينيات) . « رسوم دار الخلافة ١٦ » .
قلت : لعله المطرد .

(زوج) : أنكر الأصمعي (زوجة)
محتجاً بقوله تعالى ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ
زَوْجَكَ ﴾ فلما أنشده أبو حاتم قول
ذي الرمة :

أذو زوجة بالمصر أم ذو خصومة

أراك لها بالبصرة العام ثاويها
قال : ذو الرمة طالما أكل المالح
والبقل في حوانيت البقالين . ويقول
أبو حاتم : وقد قرأنا عليه من قبل
لأفصح الناس فلم ينكره :

فبكى بناتي شجوهن وزوجتي
والطامعون إليه ثم تصدعوا
وهو لعبد بن الطبيب . وقبله :
ولقد علمت بأن قصري حفرة

غبراء يحملني إليها شرجع
قصري : نهايتي . شرجع : نعش .
وذكر الجاحظ أنه لم ير أحداً أقوى على
المخمَّس (والمزدوج) على ما قوي
عليه بشر .

المخمَّس من الشعر : ما كان على
خمسة مصاريع مقفأة ، يخالفها
الخامس أو يوافقها . (والمزدوج) :
هو المثنوي .

(زوخ) ، (تزوخنا) في الطين :
وقعنا فيه .

(زوك) ، (الزواك) ، في زول .
للذي يتحرك في مشيته كثيراً ويقطع
مسافة قصيرة ، قال الراجز :

البُحْثَرِ الْمُجَدَّرِ الزَّوَاكِ

« القاموس المحيط ، مادة الزوال » .

(زول) : انظر حفر .

(المَزْوَلَة) : آلة يعرف بها الوقت
بواسطة ظل الشمس . تذكر البنكام أو
البنكان والميقاتة والبسيط .

(زيد) ، (الزيادي) : « الإكليل
٧٤/٨ » . وانظر رمد ، قوارير .
(زيرباج) : أكلة بلحم وحمص وخل
وسكر ولوز . « سيرة أحمد بن طولون
للبلوي » .

(زيك) ، وأكثر ما يتنقل به
المتظرفون ، ويعبث به (المتزيكون)
مملوح البندق . « الموشى ١٩٦ » ولم
أجد معنى (المتزيكون) .

* * * *

حرف السين

(سأل) ، صاحب (المسائل) :

للقوف على حقيقة الشهود ، فيط به

(السؤال) عن الشهود ، ومداومة

(السؤال) عنهم ، انظر : الهداه في

هدهد . نظم الحكم بمصر ٢٠٧ .

(سؤالات) : جمع (سؤال)

(وأسئلة) « اللسان صبغ » قال : كان

يتعنت الناس (بسؤالات) في مشكل

القرآن .

(ساباط) انظر قابول .

(سابري) : نسبة إلى سابور . « ثمار

القلوب ٤٢٩ » .

(سابور) : تعريب شاهبور : ملك

فارسي .

قال الشاعر الأعشى :

أطاف بها شاهبور الجنو

د حولين تضرب فيها القُدُم

جمع قُدوم : ينحت بها .

(ساريان) : اسم لمن يحفظ الجمال

ويراعيها .

قلت : لعله ما يقال اليوم : سيروان .

وانظر سيروان .

(ساكواذه) : انظر سياكوزه .

(ساميا) : إنّ للروم واليونان قلماً

يعرف بالساميا . « الفهرست لابن النديم ،

والمواهب الفتحة ١٣/١ » .

(سامياء) : انظر سمو .

(سبب) : سألني بعض (أسبابه) ،

سألني (السبب) بالزواج ، والنسب

بالولادة . « سيرة أحمد بن طولون » .

(السبوب) : الذي (يسب) الناس .

قال الأخطل :

نسير إلى من لا يُغَبّ نواله

ولا مسلم أعراضه لسبوب

(يوم السباسب) : عيد السعانيين .

« التقفية ١٢٨ » ، راجع فند .

(سبت) : انظر سبت .

(سبج) ؛ (السبجي) : الجلواز ،

الشرطي ، الحارس . جمع (سيابجة)

لاسابجة . نسبة إلى (سبيج) من

السند . قال يزيد بن مفرغ الحميري :

وطماطيم من سيابيج خزر

يلبسوني مع الصباح القيودا

وانظر بذرقه .

(سبح) ، (سُبحات) الوجه :

أساريه أي محاسنه والخدان

والوجنتان ، وجماله الذي تراه فتقول :

سبحان الخلاق العظيم . « اللسان :

سرر » .

(سبح) ، (المسبحة) : خرزات

يُسَبَّح بها كالسبحة . وبلغ صيته

(مسابح) الشمس والقمر .

(والمُسَبَّحة) (والسبَّاحة) : السبابة .

(سبد) : راجع : سبد .

(سبد) ، (التسييد) : النقط بين عيني

النفساء ، أو على وجه الصبي ، بصبغ

شجرة يسمونه الدودم أو الذووم . قلت

لعل الكلمة (التسميد) مقلوب تدسيم

وليست تسييد . راجع علط . « ابن

أبي الحديد على نهج البلاغة » .

(سبد) ، (السبذة) : وعاء كالقفة ،

وهو السفط ، ويقال له اليوم : السبت .

« رسوم دار الخلافة ٩٨ » .

(سبب) : انظر سبب .

(سبع) ؛ (سَبَعَه) : اغتابه ، وأكل

لحمه أكل (السباع) . « مفردات

الراغب » .

(سَبْعُ) السفينة : صورة (سبع) من

خشب توضع في مقدم السفينة . « التاج :

قله » .

(السَبَاع) : من يصحب (السبع) ،

ويجعله للناس فرجة كالقَرَاد .

(السبعية) : طائفة من الإسماعيلية ،

حولت إمامة إسماعيل إلى ابنه محمد ،

وهو عندهم الإمام (السابع) ، فَسُمُوا

(السبعية) لتمييزهم من الاثنا عشرية .

« تاريخ الدولة الفاطمية ٣١ » .

(سبق) ، (سَبَقَ) الطائر : ألقى

(السباقين) في رجليه . (والسباق) :

القيد . « البيزة » .

(سَبَّاق) الحمام : هم الذين يتراهنون

على (سباق) الحمام . « المكافأة

١٠٧ » .

(سبك) ، (المسبك) : المعمل .

عن المقرئزي : (ومسبك) الزجاج

والفولاذ والنحاس . « المقرئزي

٩٩/٢ » .

(السبكي) : نوع من الشراب كان في

أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي ، « جاء في كتاب ياليل ص ٩ نقلاً عن سفر نامه ص ٤٩ » : « وما كان أحد يجفف العنب في بيته ، لجواز عمل (السبكي) منه . نوع من الشراب » .

(ست) ، (ست الحُسن) : نبات يلتوي على الأشجار ، وله زهر حسن . « التاج : حسن » .

(ست الناس) . أروى الحرة ، وأسماء بنت شهاب . قلت : (ست الملك) أخت الحاكم بأمر الله ، ولدت بالمغرب ٣٥٩ هـ ، وتوفيت بعد ٤١٤ هـ بقليل . « تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٤٠ و ٢٤٤ » .

(السّتي) : لقب المرأة التي تحرق نفسها مع جثة زوجها بالهند ، نسبة (للسّت) وهو العفاف بالهندية . قال ابن الحجاج :

قد غضبت ستي وقد أنكرت
فرقة تحدث في ظهري
« منتخبات النهاية للثعالبي ١٩٨ ، سبحة المرجان ٢٣٥ . التذكرة التيمورية ٢٠٠ / ٣٣١ / ٣٩٨ » .
ستي : ليست من يا ست جهاتي بل هي

مختصرة من يا سيدتي كما اختصرت أيش من أي شيء .

(ست) ، (ساديه ، عاشيه) : أي ستّ سادسها ، عاشرها . قال الوطواط :

إن المكارم في الأخلاق مطهرةٌ
فالعقل أولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها
والصبر خامسها والصدق ساديه
والشكر سابعها والجود ثامنُها
والرفق تاسعها واللين عاشيه
والنفس تعلم من عيني محدثها
إن كان من حزبها أو من أعاديها
ولست عمري في حال أصدقها

ولا أرى الرشد إلا حين أعصيه
« ٩٠ عين الأدب والسياسة لابن هذيل ، على حواشي الغرر للوطواط » .

(ستد) ، (الأساتذة) المحنكون . سمو المحنكين لأنهم كانوا يديرون العمامة على أحنالكهم ، وهم الخصيان المعبر عنهم بالطواشية . راجع : طبق . « نظام الحكم بمصر . مشرفة ٨٩ » .
(ستر) : الجان هو (الساتر) . « المسلسل للتيمي ١١٥ » . والإمام

(المستور) اصطلاح إسماعيلي .
(والستر) : الدور الذي يعمل فيه الإمام متخفياً في دار هجرته « ٣٦ / ٣٣١ و ٤٦٨ تاريخ الدولة الفاطمية » .

(ستيك) . قال في « التاج : ست » :
(ستيك) : - بكسر التاء المثناة - بنت معمر ، حدثت . وكذا (ستيك) بنت عبد الغافر . . . وهو مصغر ستي بالعجمية ، فإنهم إذا أرادوا التصغير ألحقوه الكاف . وانظر أميرك .

(سجد) : التّسج ، بضمّتين ،
(السجادات) . « نسج : القاموس » .
(سجع) ، (السّجاعة) : التزام (السجع) في الكلام . « الكامل للمبرد ١٦٧ / ٢ » . ويقال : قال طبيب العرب ،

أو (ساجع) العرب ، أو حكيم العرب ، أو عالم العرب ، أو فقيه العرب . كل ذلك يعني : قال أحدهم ممن يتعاطى هذه الصناعات . وفي « لسان العرب : نجم » :
ومن قول (ساجعهم) . وفي « المزهر ١ / ٦٣٨ » : ولهم (ساجع) العرب ، ينقل عنه ابن قتيبة في كتاب الأنواء بهذا اللفظ . وانظر : حكم ، طب ، فقه ،

علم . « الكامل للمبرد » .

(سجع) ، (تساجعوا) به : (سجع) به كل لآخر « مقدمة أساس البلاغة للزمخشري » . (والسّجوع) : جمع (سجع) ، وانظر فعل .

(السّجل) : الوراق ، أو الكاتب . انظر رقق ، في « القاموس واللسان » : الكاتب . « ديوان الأدب » .

(السواجيل) : أغلفة القوارير ، الواحد : (ساجول) . « اللسان : حجل » .

(سجم) ، (تساجمت) الدموع : انصبّت . « مقامات الحريري ١٥ » .

(سجي) ، (ساجاه) : رفق به . « التكملة للصغاني : جسا » .

(سحب) ، (سحب) البحر : الاسفنج . انظر اسفنج .

ويقال : فلان (يتسحب) على فلان ، قيل : هو كقولك : يتبختر . وذلك إذا اقترح عليه . « مفردات الراغب » .

(صاحب) الحمار ، انظر : زملكش . (سحر) ، (الساحر) : الذي يقلب القلب عن حُب إلى بُغض ، أو عن بغض إلى حب باحتيال لطيف . « مبادئ اللغة

للإسكافي ١٩١ » .

من علم (السحر) : الاستخدام ،
الاستنزال ، الاستحضار ، الجليان ،
إذا كان مناماً فأحضره أطلقوا عليه اسم
الجليان . والنيرنج فارسي معرب
نورنك أي لون جديد . « إرشاد المقاصد
للسخاوي » .

(سحق) ، دم (منسحق ومسحوق) :
سائل - ودمع (سحق) : مذروف .
« مفردات الراغب » .

(سحل) ، (التسحال) : الصب .
قال الكميت :

تحت الألاءة في نوعين من غُسلٍ
باتا عليه بتسحال وتقطار
« اللسان : غسل » .

(السَّحلية) : حيوان ذكره ابن البيطار
في « سلابدرا » .

(سحو) ، (الأساحي) : جمع
(إسحاة) وهي : قصاصة ورق كالسير
في عرض رأس خنصر ، تلف على
الرسالة بعد طيها . ثم يلصق رأسها ،
وتتخذ أيضاً من شرابة ابريسم سوداء ،
« وإذا فرغ أصلح الكتاب
و (أسحاه) . . . ويُشد رأس الخريطة

بشرابة أخرى في اشريجة مختومة » .
« حاشية رسوم دار الخلافة ٦٦ و ١٢٧ » .
وورد : لا أستبقي منه (سحاة)
واحدة ، فهل هي القصاصة من
الورق ؟ . « رسوم دار الخلافة ٤٢ » .

(سخر) ، (ساخره) مثل مازحه .
يقال : المجلس لا يطيب إلا
(بالمساخرة) . « البديع ٥١١ » .

(سخف) ، (السخف) في العقل
فقط . (والسخافة) في العقل والثوب
وهي الرقة .

(سدد) ، ناقة سدمة ، وسدره ،
(وسادة) وكافة : هرمة .
« اللسان - سدم » .

(سدر) : انظر سدد .
(سدس) ، (المسدس) : سلاح
ناري .

والغذارة : أول اسم له ثم الكفّية .
راجعهما .

(سدى) : قائم الثوب وطعمه :
القائم : (السدى) ، الطعم :
اللحمة . « ألف باء ٢/٤٩٢ » .

(السذق) ، (نار السذق) : معرب
عن الفارسية . (سدّه) : المئوي . أي

العيد المئوي . والليلة الأولى تسمى :
ليلة الوقود ، يحتفلون به لمرور مئة يوم
على انتهاء الشتاء ، فيوقدون النيران ،
ويفعل ذلك الزردشتيون . « دمية القصر
٨٥٢/٢ » .

(سرج) ، (السرج القطارة) « راجع
١١٣ إرشاد المقاصد لمحمد بن إبراهيم
السنجاري ، وعلم الآلات الروحانية ، في كشف
الظنون » .

(سرح) ، (مسرح) : ورد في الكامل
للمبرد :

فنفسي فداؤك من غائب
إذا ما المسارح كانت جليدا
قال المبرد : (المسارح) : الطرق التي
(يسرحون) فيها ، واحدها :

(مسرح) . وقال مالك الهذلي :
إذا عادَ المسارح كالسباح
وهو من قصيدة حائية مدح بها زهير بن
الأغر اللحياني . وأولها :

فتى ما ابن الأغر ، إذا شتونا
وحبّ الزاد في شهري قماح
وقد صحف البيت أبو عبيدة .
(و) (المسارح) : المواضع التي
(تسرح) إليها الإبل . « اللسان :

سبح » . وفي حديث أم زرع : « قالت
العاشرة زوجي . . . له إبل قليلات
(المسارح) ، كثيرات المبارك ،
« الفائق : غث » . وللوحش والنعم
والنحل : مسارب و (مسارح) .
« أساس البلاغة - سرب » .

(تسرح) الكتان : تخلص بعضه من
بعض ، والمشغة طين يجمع ويغرز فيه
شوك ويترك حتى يجف ثم يضرب عليه
الكتان حتى (يتسرح) « اللسان - مشغ » .
(الشرحة) : أول الأمر وحدته .
تقول : هذا (سرحة) الأمر .

« اللسان - سر » .
(السرخارة) : يعقص شعره بالمِدرى
وهو (السرخارة) . « أساس
البلاغة - درى » .

(سرد) ، (المسرد) : انظر جدل
(سردين) : انظر : عرم . وفي « ألف
باء ٢/٣٣٢ للبلوي » : المُرّي ما يؤتدم به
مما يسمى (بالسردين) وهو سمك
وملح . وفي « متن اللغة لأحمد رضا » سمّاه
البيّاح : سمك صغار ، يربب سماه
أحمد تيمور : الصّير . « انظر عرم في
مفردات البيطار » .

(سر) ، (الأسرّة) : الأرحام حيث يستتر الولد . قال الأخطل :
تموت طوراً وتحيا في أسرتها
كما تقلّب في الرُّبُط المراويْدُ
(وبيع السرار) : أن تقول : أخرج يدي
ويدك ، فإن أخرجت خاتمي قبلك ،
فهو بيع بكذا ، وإن أخرجت خاتمك
قبلي فبكذا ، فإن أخرجنا معاً استأنفا
الإخراج . « محيط المحيط » .
(سرسام) ، برسام ، معرب : علة
معروفة .
بَر : هو الصدر ، وسام : من أسماء
الموت . وقيل بَر : معناه الابن ، والأول
أصح . والعلة في الرأس ، (سرسام) .
سر : الرأس . وقيل : تقديره : ابن
موت . « المعرب للجواليقي ٤٥ » .
(سرع) ، (السّرْعانُ) : المستبقون
إلى الشيء ، قال وراحت (السرعان)
من باب المسجد « مختصر البخاري ٥٩ » .
(السّراعة) : مؤنث (السراع) .
بمعنى (السريع) .
قال أبو العتاهية : « في ديوانه ١٦١ » .
نحن في دار مرتع غبه الموتُ
ودار سُراعة خدّاعه

« لسان العرب : سرع » .
(أسرع) : فلان المشي والكتابة
وغيرهما وهو فعل مجاوز . أي متعد .
« لسان العرب » .
(السرقفانة) : مظلة الحارس . انظر
برطل ، هي برطلة الحارس . قاله
الوزير أي الوزير المغربي « اللسان » .
(سرمد) : هولك أبداً سمداً
(سرمداً) . ومعناها كلها واحد .
« الإتياع للقالبي ٨٧ » .
(سرو) ، كنية البخور : أبو السرو
« مقامات الحريري » :
(السُرّي) : مؤنثة ، فهي عند بعضهم
جمع (سُريّة) . ومثله الدُّجى .
قالوا : جمع دُجية . كالضحى جمع
ضحوة . « المذكر والمؤنث للفراء » .
(سري) : الجرحُ إلى النفس : أثر فيها
حتى هلكت . لفظة جارية على السنة
الفقهاء . إلا أن كتب اللغة لم تنطق
بها . وفي « التاج » : دام ألمه حتى حدث
منه الموت . « المغرب ١/٢٥١ » .
(سطح) ، ورد جمعه (أسطحه)
« بمادة خرج في المصباح وفي مادة وزب في
التاج » .

(المسطحة) : من سفن الأسطول .
انظر : شلندى (المسطحات) من
السفن . « صبح الأعشى ٣/٥١٩ » .
(سطر) ، (المسطار) : الخمر
اليهودي . ويقال : مصطار .
(سطل) ، ورد جمعه (أسطال) .
« في المصباح » وانظر : اسطول في حرف
الألف .
(المسطول) : شبه المجذوب ، أو من
ضعفت قواه العقلية بسبب مخدر
كالحشيش الذي يسمونه حشيشة
الفقراء . « شفاء الغليل : سطل ، وفوات
الوفيات ٢/٤٢٤ » قال الشاب الظريف :
وقعتُ بالرشفِ على ثغره
وقعَ المساطيل على الحلوى
وجاء في « شفاء الغليل : سطل » : وأما قول
العوام لآكل البنج : (مسطول) وصرفوه
فعامية مبتذلة ، ولا أدري لها أصلاً .
قال الشهاب المنصوري مورياً :
وشيخ عن الحمق لا ينتهي
أطلت له اللوم أم لم تُطل
بغى واستطال ولكنه
بغير الحشيشة لم يستطل
وراجع حشيشة الفقراء .

(سعانين) : راجع سبب أو سبب ،
فند . والناس يقولون : شعانين ويوم
السياسب ، راجع « سبب في لسان العرب
لابن منظور » .
(سعد) ، (تسعد) ضد تشاءم .
(سعر) قال في مقدمة « رسوم دار
الخلافة ٢٠ » :
وكان - أي أبو الحسن بن سنان
الصابيء - (ساعوراً) في
البيمارستان ، وله إصابات في الطب ،
وتوفيق في العلاج . ولم يفسر
(الساعور) . وهو مقدم النصارى في
معرفة الطب .
(سعط) ، (سعطه) الدواء : أدخله
في أنفه . « اللسان : نشع » .
(السّعف) : البياض « كتاب الجيم ج ٢
ص ١٢٣ » .
(سعى) ، (الساعي) : الرئيس
الديني . ويقال : (سعيث) القوم
(أسعاهم سعيّاً) بمعنى (سعيث)
عليهم . « النوادر لأبي مسحل ج ٢
ص ٤٦٦ » .
(سغب) ، (السّغاب) : الجوع .
قال الأخطل :
طاوٍ كأن دخان الرمث خالطه

بادي السَّغَاب طويل الفقرِ مكتتب
(سفت) ، (أُسْفَت) الزق : دبغه .
« في لسان العرب بمادة خط » .
(سفر) : يقال : (سافرت) عن
البلد . « بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي ج ٤
ص ١٠٣ مادة (عن) » .
(السافر) : (المسافر) . لا فعل له .
« البحاث للغة ٦٢ » .
ويقال : خرج إلى (السفر) « الأفعال لابن
القطاع مادة سفر » .
(تسفر) : (سافر) . « لسان العرب :
حوب » .
(السَّفارة) : القوم (المسافرون) .
« اللسان : محل » وانظر الرمان
(السفري) ، ورمي . « تقويم البلدان
ص ١٠٨ » .
(سفت) : وعاء كالقفة . انظر سبد .
(سفك) ، (تسافكوا) دماءهم :
(سفك) بعضهم دماء بعض « تاج العروس
في نجز »
(سفل) ، (سفله) أي صوبه . صوب
رأسه : خفضه . « ديوان الأدب
٣٧٣/٢ » .
(تسفل) : تصوب . « ديوان الأدب .

٥٩/٢ » ويقال : ولا يدفع بعضهم إلى
بعض وردة واحدة ، ولا نبقة واحدة ،
ولا لوزة واحدة (للتسفل) ولما يقع فيه
من التمثيل . « الموشى ١٩٤ والظرف
والظرفاء » . ويقال : واجتنبوه لعله
(التسفل) « الموشى ٢٠٢ » فمن ذلك
الرمان ، وهو مما ذكرناه أنهم لا
يتهادونه لما فيه من (التسفل) وما يقع
فيه من التمثيل .
قلت : (التسفل) على ما يبدو :
التكلم بالفاظ (السفلة) ، التصويب ،
عمل (السافل) المنحط .
(سفن) ، (السَّفنة) : أن يجعل
إبهامه في أصول أصابعه من باطن « فقه
اللغة ١٨٠ الطبعة الكاثوليكية » .
(سفه) ، (تسفه) : تكلف (السفه)
فهو (متسفه) « البيضاوي في تفسير سورة
البقرة ١١٤ » .
(تسافه) : تترامى . بلغامها يمته
ويسرة .
(سفو) : (سوافي) الساعل :
حلقومه ومريئه . « اللسان في (سعل) » .
(سقط) ، (استسقطت) الحوامل
لشدة صوته : (أسقطت) . « الكامل

لمبرد الباب ٣٨ » .
(السُّقُط) : جمع (سقيط) وهو
الثلج . « مثلثات الخليلي » .
إياك (والتسقط) - التهاون - فيها عند
إمكانها .
(سقط) إليّ بحديثه : أي أطلعني على
سره وأمره . « كتاب الجيم للشيباني ج ٢
ص ٩٤ » ، « أساس البلاغة » .
(سقط) من عينه . جاء في « الأغاني في
أخبار يحيى المكي » . . . (فسقط) من
عين عبد الله .
وفي أخبار بصبص جارية ابن نفيس
قالت : يا أبا إسحاق ، رأيت
(أسقط) من هؤلاء؟
(سُقِف) : صُيِّرَ (أسقفاً) .
(سقف ، يسقف) : إذا نظر (سقف)
بأن يضع يده على حاجبه ، فيستوضح به
الشيء ، وهو الاستعطاف ، فإن قرن
بينه وبين الجبهة شيئاً فهو
(الاستسفاف) ، فإذا رفع من ذلك
قليلاً فهو الاستشراف « كنايات الجرجاني
ص ١٠٦ » .
(سقل) : انظر اسقالة .
(السِّقلاطون) من اليونانية : نسيج من

الحرير مخلوط بغزل الذهب ، صنعته
بغداد ، فليل (سقلاطوني) بغداد .
« راجع مزج » .
(سقلاطون) الذهبي : الذي يفتن
الذهب ويخلصه من الغش ، والذي
يعمل منه خيوطاً . واختص به صناع دار
الضرب ، والمعدون لغزل
(السقلاطون) وغيره . راجع زركش .
« مجلة مجمع دمشق م ٢١ ص ٤٧٤ » .
(سقم) ، (سقمت) ضمائرهم :
نقلت نياتهم « الألفاظ الكتابية للهمذاني
ص ٢١١ »
(سقى) ، (المساقاة) : المجالدة .
« الألفاظ الكتابية للهمذاني ص ١١٨ » .
(سكب) ، (المتساكب) :
(المنسكب) . قال الشاعر :
ما بال همك ليس عنك بعازب
يمري سوابق دمعك المتساكب
« الأغاني ج ٢٠ ص ١٠٢ » .
(سكر) ، (السُّكَّري) : هو
الخُشْكَنَانَجُ . راجع « المغرب وشفاء
الغليل ، خشكان . وفي المعجم الوسيط
بإيجاز » : خبزة فيها سكر ولوز أو فستق
تقلى . « المغرب للمطرزي . خشكانج » .

(السُّكْر) : الشباب وقلة التجربة
« شعراء النصرانية » .

(السُّكْرُجَة) : قصعة صغيرة يؤكل فيها ، وهي الثُّقْوَة ، والفَيْخَة ، والنقدة . في « مقدمة الأدب للزمخشري وفي ديوان الأدب للفارابي » ، وراجع : ثَقُو وصحن في « أساس البلاغة للزمخشري » . وانظر في هذا المعجم (صبغ) ، ففي صبغ معنى السكرجة .

(السكردان) ، دخيل : خزانة الشراب ، وخوان الشراب « متن اللغة لأحمد رضا ، وشفاء الغليل للخفاجي » ذكر في « ديوان الصبابة في ص ٧٣ و ١٢٧ » وكتاب (سكردان) السلطان لابن حجلة ، والطائر على (السكردان) ، له أيضاً . وسكردان السلطان على حاشية المخلاة للعاملين .

(السُّكْرُكَة) : نبيذ الحبشة ، من الذرة ، وهي المزرو والغبيراء .

(سَكْ) ، (المُسَكَّ) : المصَفَّف المطرَّق ، أما « في القاموس نوق » فهو المسلَّك .

(سَكَن) ، أَسَكَنُ لفوره أي أشد (تسكيناً) « الألفاظ الكتانية ٢٣٧ » جاء في « ربيع الأبرار ٨٧٠ / ١ » : افتقد صالح بن

كيسان عمر بن عبد العزيز في صلاة ، فقال : ما حبسك عن الصلاة ؟ قال : كانت مرجّلتني (تسكّن) شعري ، فقال : وبلغ من حبك (تسكين) شعرك ما تتخلف له عن الصلاة ؟ ! فبلغ ذلك أباه ، فأنفذ إليه من لم يكلمه حتى حلق شعره .

وقيل : (يستمسكون) من حذار الإلقاء بتلعات كجذوع الصيصاء . يعني بالتلعات هنا (سكانات) السفن وقوله : كجذوع الصيصاء أي أن قلع هذه السفينة طويلة . قلت : لم أر من فسر (السكانات) بالقلوع .

(إسكان) الياء المنصوبة في الشعر من الضرورات المستحسنة . قال الشاعر :
يا دار هندی عفت إلا أثافيها
بين الطويّ فصارات فواديها
« سفر السعادة ٨٣٦ » .

(تسكين) التاء ، وجعلها هاء (ساكنة) قال الشاعر :

لما رأى أن لا دعة ولا شبع
مال إلى أرطاة حقف فاضطجع
« إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٩٥ » .

(السلاحشور) : حرس السلطان

عبد العزيز « مذكرات فخري البارودي » .

(سلاهم) : انظر سلهم . وراجع « شفاء الغليل وألف باء البلوي » .

(سلتن) ، (السلتين) من النخل ما يحفر في أصولها حفر تجذب الماء إليها ، إذا كانت لا يصل الماء إليها . والستّجين من النخل ، هو (السلتين) بلغة أهل البحرين . و (سلتين) ليس بعربي محض . راجع « سجن في التكملة للصغاني » .

(سلح) ، (المسلح) : الكرياس في السطح . « التفنية ٤٧٢ » .

(سلخ) ، (السُّلاخَة) ، الجَرّ : شيء يتخذ من (سُلَاخَة) عرقوب البعير . « راجع جرر في القاموس » .

(مسلخ) الحمّام : المُسْلَخ . « راجع سياكوذه » .

(سلس) ، (تسلس) الشيء : استرسل . « الأساس : رسل » .

(سالس) : ضد شارسه . « جواهر الألفاظ » .

(أسلس) قيادته : جعله ليناً سهلاً . « رسائل البديع ٣١ » .

(السلسلة الفضية) : هي في اصطلاح

أصحاب الطريقة النقشبندية : (سلسلة) النسب الموصلة إلى أبي بكر الصديق .

(سلط) ، (مسلط) : مقلوب طلسم . وهو دخيل . وهي مناسبة وقعت اتفاقاً . « ٣٧ / ١ » بصائر ذوي التمييز وإرشاد المقاصد للسخاوي » .

(السلطيّط) : هو الله ، ورد في شعر أمية بن أبي الصلت . « الأغاني ج ٣ أخبار أمية » .

(سلف) ، (أسلفنا) بيانه : ذكرناه سابقاً « في التاج بمادة علب » .

(المسلفات) ، و (المسلفات) : المعطاة (سلفاً) . « رسائل البديع ٥٦ » .

(سلق) البيض : قشره . « ديوان الأدب ١٧٦ / ٢ » .

(السليقة) : الخبز المرقق . « مفردات الراغب » .

(السلوقية) ، في مادة لمظ : مقعد الريان .

(سلقى) ، (اسلنقى) على قفاه : رقد . « تهذيب اللغة ٤٢٢ / ٩ » .

ويقال : سلقته على قفاه ، وفي « التكملة للصغاني : ضعف ٣٠٧ / ٤ » : تراها إذا هاج

السعدان وانتثر ثمرها مُسلنقية .

(سلك) ، (السُّلَاك) : جمع

(سالك) .. ويتلاطم فيحطم السفن ،

ويمنع (السَّلَاك) « تقويم البلدان ١٣ » .

(سلال) ، (السليل) كأمر : الحجر

العريض . « اللسان في ظر » .

(السُّلال) : الخمامة : ريشة نسميها

نحن (السلال) . ولم نسمع له فعلاً ،

وهي ريشة فاسدة رديئة تحت الريش .

هذا ما جاء في « التكملة للصغاني ١٧/٦ » .

(سلم) قال الحمزة بن يعض في

الحكم بن مروان :

قد كنتُ أسلمتُ فيك مقتبلاً

فهاهنا إذ حلّ أعطني سلمي

« ٥٥ رسوم دار الخلافة » .

(أسلمت) : أسلفت : قدمت مديحي

ولم آخذ جائزتي . (سلمي) :

سلفي . أراد جائزتي .

(المُسلمة) جمع (المسلم) . قال

سلمة بن دريد بن الصمة عدو

المسلمين :

إن تسألوا عني فأني سلمة

أضرب بالسيف رؤوس المسلمة

(استلم) بمعنى (تسلّم) ، في نزل .

(السلني) : القمر . انظر ايليوس ،

سمر . صححها في « نثار الأزهار لابن

منظور » .

(سلهم) ، في « التاج » :

(والسُّلّهام) : بالكسر نوع من اللباس

كالبرنس . يستعمله الأندلسيون . نقله

شيخنا وقال : هو عامي ، مبتذل .

والجمع (سلاههم) . قال : وأنشد

بعض شيوخنا :

وبدر لاح من تحت السلاههم

يقول لكل قلب قد سلاههم

قلت : « في ألف باء للبلوي ٣١٨/٢ » :

وأذكرني حديث (السلّهام) ما قال

بعض الأدباء للجزار السرقسطي ، وقد

رأى - أظن في سفره - امرأة جميلة قد

لبست (سلّهام) تقيها المطر أو شبه

هذا ، فقال الجزار المذكور لها :

أجيزي هذا النصف :

وبدر لاح من تحت السلاههم

فقلت :

محاسنه تقول لمن سلاههم

انظر سلاههم .

(سمح) : انسجح لي بكذا :

(انسمح) . « القاموس : سجع » انسجح

وانسمح غريبان . والصواب :

أسجح . وأسجح . « التاج : سجع » .

(المُسمحة) : الكريمة . وهو من

المجاز « نهج البلاغة ١٦٧ » .

(سمر) الخشكار : ما يقال له : خبز

السمراء « اللسان : خرج » .

(السمريات) من السفن النهرية .

« رسوم دار الخلافة ١٢ » .

(السَّمَرُ) بفتح الميم : الحديث ليلاً .

وبسكون الميم : ضوء القمر . « الكنز

المدفون ١٤٥ يونس المالكي » . وغلط من

جعل الكتاب للجلال السيوطي .

(سمرج) ، (السَّمَرَجَة) : استخراج

الخراج في ثلاث مرات . « ٣٢ مجمع

البحرين » .

(سمرقند) : ورد في (قند)

سمرقند . وفي (شمر) قال : شمرقند

وشمركنت وهي بالتركية القرية فعربت

سَمَرَقَنْد . « راجع القاموس المحيط » .

(سمسر) ، (تسمسر) : اشتغل

سمساراً . « حجة الله البالغة ٩٥/٢ » .

(سمع) ، (سمعتُ سمعاً وسماعاً

وسمياً) وفي « تاريخ الدولة الفاطمية ٦٣٦ :

« وعمر به أبراجاً عدة للحمام والطيور

(المسموعة) . سمياً : لم يرد في

المعجمات .

(سمك) : انظر جمد .

(سمن) : ورد في « التاج اللّف » :

الشوابل من الجواري وهن (السمان)

الطوال .

وكذلك العُبن : (السمان) الملاح

منهن .

ويقال للجارية (السمينية) : كبكابة ،

وبكباكة ووكواكة وكوكاءة وممرارة

ورجراجة . « التكملة للصغاني (كب) » .

(سَمَن) الكيس : كناية عن الغنى .

قال عبد الله بن طاهر : « سمن الكيس

ونيل الذكر لا يجتمعان » . « الكامل لابن

الأثير » .

(السمند) ، الوز (السمند) . لم يعثر

على وصفه في كتب الحيوان . « راجع

الدميري » . « أسامة بن منقذ ، كتاب الاعتبار

ص ٢٠٥ ، ٢١٧ »

(سماء) ، ومن بعض أسماء

(السموات) : ازقلون ، وقيدوم ،

وديعا ، ودقنا . من وضع القصاصين

وبعض المتصوفة . « تاريخ آداب العرب

لرافعي ٣٤٥/١ » .

(السماء السابعة) : غرفة العرش .

« سفر السعادة ٢/٩٨٢ » .

(سمو) : في « التاج - مادة نبع » لما

انصرف أبو علي السبنجي من عند

أبي حامد الإسفراييني اجتاز به فرأى

علمه وفضله فقال : يا أستاذ ،

(الاسم) لأبي حامد والعلم لك . أراد

(بالاسم) الصيت .

(سماوة) الهلال : أعلاه . « الكامل

للمبرد ٨٧ » قال ابن دريد في المقصورة :

وقد سما عمرو إلى أوتاره

فاحتط منها كل عالي المستمى

(المستمى) : المكان العالي ، كما

قال شارح المقصورة ، وزيدت التاء فيه

لبناء افتعل .

(الأسماء) المقطوعة : قال الجاحظ

في « كتاب الحيوان ٥/٣٣٦ » وليس للأسد

(اسم) إلا الأسد والليث وأما الضيغم

والخنابس والرئبال وغيرها - فليست

بمقطوعة . وفي الحاشية : أراد

المقطوعة التي هي نص في مسماها .

(الساميا) : للروم قلم يعرف

(بالساميا) ولا نظير له عندنا ، فإن

الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني

الكثيرة ، ويجمع عدة كلمات .

« فهرست النديم ٢٩ » .

(سنب) ، (السِّنْب) : من صفة

العاشق . أقول : لعله السيء الخلق

السريع الغضب . « راجع ديوان الأدب

١/٢٤٥ وتهذيب اللغة » . وراجع في

المعاجم : الغلق .

(السِّنْب) : الفرس الكثير الجري .

وفي « متن اللغة لأحمد رضا » : (السنبه)

سوء الخلق وسرعة الغضب .

(سنبلائية) في المغرب بمادة شقق ،

الشُّقَّة : القطعة من الثوب ، وبتصغيرها

جاء الحديث : وعليه شقيقة

(سنبلائية) . « المغرب ٢٨٨ » .

(سنبل) : الخط (السنبلي) من

الخطوط العربية صورته في « قاموس

عثماني تأليف علي سيدي بك » .

(سنبوك) : هو القارب ، أي سفينة

صغيرة . جاء في « أساس البلاغة في مادة

قرب » .

(سنت) ، (السنوات) : التمر ، ويقال إنه

الفارسي . « التقية للبندنجي ص ٢١٦ » .

(السُّنَجَرُفُ) : شقائق النعمان وهي

الشقر « أساس البلاغة في شقر » .

(سنج) ، (سَنَح) : استقبله منتصباً

بيدنه . « مختصر البخاري » .

(السنيح) ، (المسنوح) أي

المستخرج المستفحص ، أي المختار

الخالص .

(المُسَنِّح) : السهل القياد . قال

الأخطل : « في ديوانه ١٨٤ »

فالقلب عانٍ وإن لامت عواذله

في حبلهن أسيرٌ مُسَنِّحُ الجَنَبِ

(السَّنَاحَة) : السترة تتخذ قدام

البيت . قاله العنسي « كتاب الجيم للشيباني

١٠٠/٢ » .

(سنداس) ، السفينة فيها حَمَام يسمى

(سنداس) . « رحلة ابن بطوطة » .

(سنداس) : بيت الخلاء ، « ريحانة

الألبا للخفاجي ٢/٨٩ » .

(السنطور) : آلة طرب كالقانون ،

أوتارها من نحاس « عن خلاصة الأثر

للمحبي » . قال الأمير منجك ابن الأمير

محمد بن منجك اليوسفي الدمشقي :

حيث الرياض تغنيني حمائمها

بالدف والجُك والسنطور لي جارٌ

وقال :

طيرٌ أعار الغصن جُنكاً رُكبتُ

أوتاره من فضة الأمطار

« ريحانة الألبا ١/٢٤٤ و ٢٤٥ » وفي نسخة :

من فضة أوتار .

(سنع) ، (المسناع) : الناقة

المتقدمة في السير . عن « اللسان في

ربيع » .

(سنم) ، يده من الجبن (سنمة) :

عليها رائحة سنخة . « الألفاظ الكتابية

ص ٢٩٥ » .

(سنم) ، (تسنمه) الشيب : تفشَّغه

وتشيعه « اللسان : فشغ »

(سنى) ، (تسنَّت) العقدة : انحلت

وانفكت . قال الأخطل :

إذا عثرت أتانِي من فواضله

سبب تُسَنَّى به الأغلالُ والعقدُ

(سهد) ، (أسهده إسهاداً) . « أساس

البلاغة » . وقلت : السهد إجباري

والسهر اختياري .

(سهر) ، (مسهار) : قوي على

السهر . قال الأخطل : « في ديوانه ١١٣ »

ومهمه طامس تُخشى غوائله

قطعته بكلوء العين مسهار

أي : (سهر) طويل : انظر : ضلم .

(سهل) ، (سهلة) ، مثل رَحْب ،

رَحْبَة . « اللسان : رجب » .

(التسهل) ، في « القاموس سنن » : تستن

تغير وزيد : (تسهل) في أموره .

(سهله) : قال له أهلاً (وسهلاً) .

« اللسان : رجب » .

(سهم) ، (السهوم) : أنثى

العقاب ، والذكر : الغرن . « اللسان :

غرن » .

(السهيم) : المقاسم لغيره

(بالسهم) . قيل : أفترض أن تكون

(سهيم) حمزة في الشهادة . « رسائل

البديع ٤٨٨ » .

(سها) : من أسماء كويكب .

(السها) أو (السهى) أسلم .

والصيدق ، ونعش ونعيش ،

وابن أسية ، وهوز بن أسية ، والاسمان

الأخيران من « شفاء الغليل للخفاجي » .

والصواب : « هود » . وفي « تاج

العروس » اسمه « سها » .

وفي شفاء الغليل بتحقيق الخفاجي

- وهي طبعة مملوءة بالأغلاط - سهيلك

حادي النجم وابن أسية ، وفي نسخة

النعماني : سهيلك .

والعرب تسمي (السها) : هود بن

أسية . وفي حديث النبي ﷺ أنه كان

يقول في دعائه : « اللهم رب هود بن

أسية ، أعوذ بك من كل سبع وحية » .

وفي « الشرح الجلي على بيتي الموصلي للشيخ

أحمد البربر ص ٤٧٨ الطبعة الثانية » يقول

المؤلف : ومما رأيته من الغرائب أن

العرب تسمي (سهيلاً) : هود بن

أسية . وأغرب منه ما ذكره ابن السيد في

شرح سقط الزند قال : وفي الحديث :

« اللهم ، رب هود بن أسية ، أعوذ بك

من كل سبع وحية » . ذكره الخفاجي في

« السوانح » . وذكرته لغرابته .

وفي « عجائب المخلوقات للقزويني على هامش

حياة الحيوان للدميري ص ٥١ كوكبة الدب

الأكبر » : وفوق العناق كوكب صغير

ملاصق له ، تسميه العرب (السها) ،

وهو الذي يمتحن الناس به أبصارهم .

زعموا أن من نظر إليه وقال : « أعوذ

برب السهية من كل عقرب وحية » أمن

ليلته . « انظر شروح سقط

الزند (س ٢ / ق ٢ / ص ٥٣٧ ، ٥٦٩) » .

ويقال (للسها) الصيدق ونعش ونعش

وأسلم (والسها) .

(سهو) : انظر شهو .

(سوء) ، (سُوء) القوس : سيئتها .

(مجالس ثعلب ٧٢) و (السوء) : لغة في

السيئة . كما في « المخصص

لابن سيده » (٤٢ / ٦) .

(أساء) فعل ورد متعدياً بالباء . قال

حاتم :

قد أسأت بي إذ نوهت باسمي

(سود) ، إذا كانت (سوداء) اسماً

لامرأة لانعتاً لها ، قلت في تصغيرها ،

(سويداء وسويدة) فحذفت المدة .

فإذا كانت (سوداء) نعتاً قلت : هذه

(سويداء) لا غير . « التكملة : سما »

(سود) وتأكيده : (أسود) حُلْكوك :

شديد السواد . وحُلْكوك ، وحُلبوب ،

ومُحَلْوَلِك ومسحكنك ، وديجوج ،

وديجوجي ، وخُداري ، وفاحم ،

وشُحْكوك ، وديجور . « سفر السعادة

٢٣٠ / ١ » .

(المسوَّدة) : أشياخ بني العباس .

وكان (السواد) شعارهم . « رسوم دار

الخلافة ٧٤ » .

(السواد) : المال الكثير . « سيرة

ابن طولون » . يقال : السوَّد مع

(السواد) أي مع (سواد) الشعر . أي

من لم يسد في الحداثة لم يسد في

الكبر ، أو مع (سواد) الناس ، أي من

لم يطر ذكره في العامة لم تنفعه

الخاصة . « شفاء الغليل عن العقد الفريد » .

ويقال : معه (أسودان) يمشيان

جنبه ، أي عبدان (أسودان) « الأغاني ،

قصة زيد الخيل » . (والأسودان) :

العينان . قال الراجز :

تقصني بأسودين من حذر

« الشوارد للصفاني ٢٠٩ » والعينان هما

الروسم

(السَّواد) ، (المسوَّدة) ، يقال : بقي

(سواده) غير منقح . « وردت في وصف

صاح الجوهري » .

(ابن السوداء) : هو عبد الله بن سبأ .

« تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥ » .

(سوار) : معرب دستوار . ما تضعه

المرأة في يديها ، والجمع (لسوار

سُور) .

قال المرار بن المنقذ في المفضليات :

أملح الناس إذا جردتها

غير سمطين عليها وسُور

ونجمع (سُور) على (سُورات) .

ونجمع (سوار) على (سيران) .

(سوسن) ، إلهة قوس قزح ، ورسولة الآلهة عند الإغريق .
 (سوع) ، (ساعة) وقت . انظر بנקام ، وبنكان . وقطارة . ووقت . وزول .
 (سوغ) ، (استساغه) : رآه (سائغاً) . « الجاسوس ١٠٨ »
 (سوف) ، (المستاف) : الذي يقطع (المسافات) . قال الشاعر :
 فإنني لمستاف البلاد بسربة فمبلغ نفسي عذرها أو مطوف (سوق) الفرائين ، الفَرَ : الحُمْر . عند سوق البز الذي يقال له سوق قميلة . والعامي يقول : سوق ميله .
 (سوق) البيمارستان (وسوق) برّا (وسوق) قميلة ، الثلاثة أسماء (لسوق) واحدة تحت القلعة ، تباع فيه الخلقان . « نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق بدمشق . ليوسف بن حسن بن عبد الهادي المعروف بابن المبرد » .
 (سوم) ، (استام) فيه : طلب به . « وفي اللسان : حثر » أن امرأة أخته بُعِثَ من لبن (فاستامت) فيه (سيمة) غالية .
 (السوناياسون) : عنب أسود مدور

« المغرب ١/٢٧٠ طبعة الهند » . وفي « التكملة للصغاني » : سونايا .
 (سوّى) : صنع « في اللسان بمادة : ذب » . المذبة : هنة (تسوّى) من هلب ذنب الفرس . الأبار من (يسوّى) الإبر . « اللسان : أبر » .
 (سوى) : (استوى) الطعام : نضج ، « عن المصباح المنير للمقري الفيومي » .
 (سياكوذه) : مسلخ الحمام . والمعروف ساكواده . والمُسلّح : مسلخ الحمام « المغرب للمطرزي »
 (سيب) ، (أساب) الفرس ذكره : أخرجه من قنبه . « اللسان ، مادة سيح » .
 (السّيبة) : الأقاليم التي تشق عصا الطاعة على الحكومة . « المغرب للمطرزي » تذكّر : لقاح .
 (السبيلة) : الخشبة التي تكون في أعلى الشراع ولعلها السنبلة . « الجيم للشيباني ١١٦/٢ » .
 (سير) ، (السيور) : الكثير (السير) . « اللسان في : فره » .
 (سيّارة) . وأقلده (سيّارة) البلد ، وصيّره (سيّارة) لعمله . يظن أنها عمل

من أعمال الدولة : « كتاب المكافأة ص ٣٨ و ١١٨ » .
 (سِير) يجمع على (أسيار) . قال الشاعر سالم بن دارة « خزانة الأدب ٥٥٧/١ » :
 وإن خلوت به في الأرض وحدكما فاحفظ قلوّصك واكتبها بأسيار والعرب تقول : معاش ومعيش ، معّاب ومعيب (مسار ومسير) . « الصحاح في عيب »
 (سايره) . قال إسحاق الموصلي : وكان (أي هذا اللحن) ما تجارينا . ونحن (نتساير) خارجين إلى الصحراء ، نقطع فضلة خمار بنا . قلت : لعله ما تجاررناه ، يقال : أجرّني أغاني .
 (سيروان) ، قال الشاعر في مليح (سيروان) « ثلاث رسائل للشهاب الحجازي ص ٢١ » :
 بالروح أفديه سيروانا قَطّر من جفني المدامع وحاسدي قال إذ رآه واصل يا سيروان قاطع

وانظر ساربان . ولعل (سيروان) معرب ساروان ، فارسي ، أو ساربان « انظر ٣٨ مفاتيح العلوم للخوارزمي ، وانظر كثر لغات للخوري » .
 (سيسبان) : عنب أسود طوال الحب ، كأنه مزاولد ثمر (السيسبان) . « الإكليل للهمداني ٧٥/٨ » .
 (سيف) ، (ذو السيفين) : لقب إسحاق بن كنداج ، لقبه بذلك المعتمد على الله العباسي « رسوم دار الخلافة ١٣١ » .
 (سيف الغراب) : انظر كسيفون « المغرب للمطرزي »
 (سيل) ، قال ابن المعتز : وزّنا لها ذهباً جامداً فكالت لنا ذهباً سائلاً « الجماهر ١١٦ » . وفي « المخصص » : الطن : ضرب من الرطب أحمر شديد الحلاوة ، كثير الصغر يقال لصغره : (السيلان) لأنه إذا جمع (سال سيلاً) من غير اعتصار ، لرطوبته . (والسيلان) كلمة غير معجمية .

حرف الشين

(شَام) : في « التاج : عطس » : ورد
(تشاءم) منها .

(شابورة) : شكل من تسوية شعر
الجبهة وتطريه . عرفه العباسيون نساءً
ورجالاً وأعجب المختثين ، والكلمة
من شابورتا الآرامية ومعناها التجميل
والجمال والتحسين والحسن . والكلمة
في « تقويم البلدان لأبي الفداء وفي ذم أخلاق
الكتاب للجاحظ » . وكانت (الشابورة)
على هيئة ٧ وتمتد على منتصف
الحاجب والحاجب ثم صارت واحدة
تنساب على الزجلة أي البلدة بين
الحاجبين . ومعنى (شابورة) عند
عوام الساحل السوري ضباب « قاموس
العوام : حليم دموس » (والشابورة) عند
عامة الساحل المصري هي مقدم
السفينة ، وهو في المعجمات حيزوم
السفينة ومَرْنَحْتها وجَوْجُوها . وانظر
شبر ، و (شواير) ، طرطور . « وكتاب
الطبخ ٧٤ و ٨٢ » وانظر رامج وملواح .

(شادهوار :) حيوان يوجد بأرض
الترك « المستطرف للأبشيحي ١٣٠ / ٢ »
(شاذكونة) : الفراش ، وثياب غلاظ
يمانية مضربة . فارسية . « المغرب
للمطرزي ٢٧٧ / ١ » راجع البيان والتبيين
١٩٢ / ٣

(الشاش) ، (الشاشية) : قطعة نسيج
توضع على الرأس تحت العمامة أو
القلنسوة ، نسبة إلى (الشاش) من ديار
ما وراء النهر حيث كانت تصنع . راجع
براطيش . « رسوم دار الخلافة ٣٩ »
(الشاشة) : العمامة . يقال : اقتصر
من البشاشة على تحريك (الشاشة)
« رسائل البديع ٢٦٥ » اقتصر من البشاشة
على تحريك الشاشة .

(شاليش) قال يحيى الخباز :
البوس شاليش وقد أختشي
أن تتبع الشاليش بالقلب
« ديوان الصبابة لأحمد بن أبي حجلة ، ١٩٠ »
وانظر جاليش .

(شام) : المراد باللغة الشامية : اللغة
الآرامية السريانية . « الألفاظ الفارسية
١٩٤ » .

عنب (الشامي) : انظر نشن ، نوس
(أعناب) .

(شاه انجير) ملك التين . وهو تين
حلوان بالعراق راجع تين . « لطائف
المعارف ٢٣٧ » راجع تين .

(شاویش) ، راجع جاویش .
(شب) ، (الشبابة) : مزمار .
« ديوان الصبابة ١٩٦ » .

(المشبب) : الزامر (بالشبابة) .
(شب) . الفرنجاب ، فارسية ، ندى
الليل . والمعروف شب نم . « المغرب
للمطرزي ٨٩ / ٢ »

(شبح) ، (التشبيح) : أخذ صور
للأشياء ، وانتزاع (أشباح) لها على
هذا النحو . « المواقف ٣٠١ »

(شبر) ، (الشبارات) من السفن
النهرية ، « رسوم دار الخلافة ١٢ »

(شبر) . (الشبر) : المهر ، والفرج
هو الشكر . « التقية للبندنجي ٣٥٧ » .

(شبش) ، (الشباش) : الطائر الذي
يقيد في الشرك ليُصطاد به غيره أو نظيره

« انظر المطمع والرامج والملواح وشفاء الغليل
(شباش) » . قال القاضي أبو نصر
عبد الوهاب بن نصر المالكي :

قد كنت أقرأ هذه السورة
فانكشفت لي هذه الصورة

شبشتني حتى إذا صدت من
تهواه بي فزرتني حيره
« دمية القصر ٣١٤ / ١ وفوات الوفيات ٤٤ / ٢ » .

(شبع) . قال الحجاج لثابت بن قيس
الأنصاري : ارث ابني أبان ، فقال له :
إنني لا أجد به ما كنت أجده بحسن
ابن ثابت قال : وما كنت تجد به ؟
قال : ما رأيته قط (فشبع) من
رؤيته . أي من النظر إليه . « ذيل
الأمالي » .

(شبك) بين أصابعه « مختصر البخاري ٥٨
ورسوم دار الخلافة ٩٧ » راجع بطن .

(شَبْكور) : الذي لا يبصر بالليل أي
الذي به هدبد ، هذا كلام بني شيبان .
ويقال : الأجهر الذي لا يبصر بالليل .
وقيل : من لا يبصر في الشمس . انظر
في « المعجمات الأعشى » .

(شبل) ، (الشوابل) « مختصر البخاري
٥٨ وفي التاج لف » من الجواري : هنّ

حرف الشين

(شَام) : في « التاج : عطس » : ورد
(تشاءم) منها .

(شابورة) : شكل من تسوية شعر
الجبهة وتطريزه . عرفه العباسيون نساءً
ورجالاً وأعجب المختشين ، والكلمة
من شابورتا الآرامية ومعناها التجميل
والجمال والتحسين والحسن . والكلمة
في « تقويم البلدان لأبي الفداء وفي ذم أخلاق
الكتاب للمجاهظ » . وكانت (الشابورة)
على هيئة ٧ وتمتد على منتصف
الحاجب والحاجب ثم صارت واحدة
تنساب على الزجلة أي البلدة بين
الحاجبين . ومعنى (شابورة) عند
عوام الساحل السوري ضباب « قاموس
العوام : حليم دموس » (والشابورة) عند
عامّة الساحل المصري هي مقدم
السفينة ، وهو في المعجمات حيزوم
السفينة ومَرْنَحْتها وجَوْجَوْها . وانظر
شبر ، و (شوابير) ، طرطور . « كتاب
الطبخ ٧٤ و ٨٢ » وانظر رامج وملواح .

(شادهوار :) حيوان يوجد بأرض
الترك « المستطرف للأبشيهي ١٣٠ / ٢ »

(شاذكونة) : الفراش ، وثياب غلاظ
يمانية مضربة . فارسية . « المغرب
للمطرزي ٢٧٧ / ١ » راجع البيان والتبيين
١٩٢ / ٣

(الشاش) ، (الشاشية) : قطعة نسيج
توضع على الرأس تحت العمامة أو
القلنسوة ، نسبة إلى (الشاش) من ديار
ما وراء النهر حيث كانت تصنع . راجع
براطيش . « رسوم دار الخلافة ٣٩ »

(الشاشة) : العمامة . يقال : اقتصر
من البشاشة على تحريك (الشاشة)
« رسائل البديع ٢٦٥ » اقتصر من البشاشة
على تحريك الشاشة .

(شاليش) قال يحيى الخباز :
البوس شاليش وقد أختشي
أن تتبع الشاليش بالقلب
« ديوان الصبابة لأحمد بن أبي حجلة ، ١٩٠ »
وانظر جاليش .

(شام) : المراد باللغة الشامية : اللغة
الآرامية السريانية . « الألفاظ الفارسية
١٩٤ » .

عنب (الشامي) : انظر نشن ، نوس
(أعناب) .

(شاه انجير) ملك التين . وهو تين
حلوان بالعراق راجع تين . « لطائف
المعارف ٢٣٧ » راجع تين .

(شاویش) ، راجع جاویش .
(شب) ، (الشبابة) : مزمار .
« ديوان الصبابة ١٩٦ » .

(المشيب) : الزامر (بالشبابة) .
(شب) . الفرنجاب ، فارسية ، ندى
الليل . والمعروف شب نم . « المغرب
للمطرزي ٨٩ / ٢ »

(شبح) ، (التشبيح) : أخذ صور
للأشياء ، وانتزاع (أشباح) لها على
هذا النحو . « المواقف ٣٠١ »

(شبر) ، (الشبارات) من السفن
النهرية ، « رسوم دار الخلافة ١٢ »

(شبر) . (الشبر) : المهر ، والفرج
هو الشكر . « التقفية للبندنجي ٣٥٧ » .

(شبش) ، (الشباش) : الطائر الذي
يقيد في الشرك ليُصطاد به غيره أو نظيره

« انظر المطمع والرامج والملواح وشفاء الغليل
(شباش) » . قال القاضي أبو نصر
عبد الوهاب بن نصر المالكي :

قد كنت أقرأ هذه السورة
فانكشفت لي هذه الصورة

شَبَشْتَنِي حتى إذا صَدَتْ من
تهواه بي فزرتني حيره
« دمية القصر ٣١٤ / ١ وفوات الوفيات ٤٤ / ٢ » .

(شبع) . قال الحجاج لثابت بن قيس
الأنصاري : ارث ابني أبان ، فقال له :
إني لا أجد به ما كنت أجده بحسن
ابن ثابت قال : وما كنت تجد به ؟
قال : ما رأيته قط (فشبع) من
رؤيته . أي من النظر إليه . « ذيل
الأمال » .

(شَبَك) بين أصابعه « مختصر البخاري ٥٨
ورسوم دار الخلافة ٩٧ » راجع بطن .

(شَبَكُور) : الذي لا يبصر بالليل أي
الذي به هدبد ، هذا كلام بني شيبان .
ويقال : الأجهر الذي لا يبصر بالليل .
وقيل : من لا يبصر في الشمس . انظر
في « المعجمات الأعشى » .

(شبل) ، (الشوابل) « مختصر البخاري
٥٨ وفي التاج لف » من الجواري : هنّ

اللُّثَمِّ ، وهنَّ السمان الطوال . « تهذيب اللغة للأزهري » والعُبْنُ : السمان الملاح منا . وراجع : عك

(شتم) (التشتام) : (الشتم) . قال النابغة الجعدي لليلى الأخيلية : دعي عنك تشتام الرجال وأقبلي وعجز البيت قبيح جداً يحسن تركه .

(شتو) ، الورد (الشتوي) انظر قحب ، وجه .

(شَجِب) (يشَجِب شجوبةً) : هلك « الجيم للشياني ١٣١/٢ » .

(الشَّجِب) : الدلو . « التقفية للبندنجي ١٤٤ » .

(شجر الشجرة) (شَجْرًا) : أخذ بعضها . « اللسان : سرح »

(الشَّجَار) : العالم المشتغل بعلم الشجر ، ج (شجارون) « اللسان : سرح ثم المفردات لابن بيطار قرصعة » . يقال : هو ذو ضِعة في قدره . الضعة : (شجر) رخو ضعيف يكسره أدنى ريح القُفَّة : (الشجرة) ذهبت فروعها .

يقال : ما له دار ولا عقار : العقار : (الشجر) ، وأكثر الناس يعنون به البنيان « معالم الكتابة ١٧١ » .

(شجرة) موقرة (وشجر) موقر ، كأنه أوقر نفسه ، والجمع مواقر ومواقير . (شجرة) مروحة مرودة : ذهبت الريح بورقها .

(شجع) ، (الشَّجَع) : سرعة نقل قوائم الإبل . قال سويد بن أبي كاهل :

فركبناها على مجهولها

بصلاب الأرض فيهن شَجَع

قلت : لعله لم يقيدها بالإبل « ديوان الأدب ٢١٩/١ الشرح الجلي ٢٤٢ »

(شجو) : يقال في الإنسان : إنه غزل ، إذا كان متشكلاً بالصورة التي

تليق بالنساء ، وتجانس موافقاتهن لحاجته إلى الوجه الذي يجذبهن إلى أن

يملن إليه ، والذي يميلهن إليه هو الشمائل الحلوة ، والمعاطف الظريفة ،

والحركات اللطيفة ، والكلام المستعذب والمزاح المستغرب . ويقال

لمن يتعاطى هذا المذهب من الرجال والنساء (متشاج) ، وإنما هو

متفاعل ، من (الشجا) . أي متشبه بمن قد (شجاه) الحب « نقد الشعر

لقدامة بن جعفر ص ١٤٠ »

(شحب) ، لا يقال (شحب) : إذا غيرت الشمس أو السفر لونه . إنما يقال : لاحته الشمس ولاحه السفر .

(شحذ) (الشحاحذة) جمع (الشحاذ) « الأفعال للسرقسطي ٣٨٥/٢ ،

الأساس : نهر » .

(شحن) ، وكانت (شحنة) البلد برسم نازوك صاحب المعونة .

(شحنة) : من يضبط البلد من جهة السلطان « رسوم دار الخلافة ص ٩ »

(شخ) ، بالفارسي (شوخ) : العارم الشرس الخلق . « المغرب للمطرزي ٢٧٦/١ » .

(شخص) ، (الإشيخص) : نبات اسمه في البربرية : أداد . « المفردات لابن البيطار »

(شدخ) ، الغُذام أخضر ينتمي ، وانتماؤه : (انشداخه) إذا مسسته .

« التكملة للصغاني ١٠٦/٦ عن الدينوري » وفي « لسان العرب » : الغذام أشهر من الغذم ،

وهو من الحمض .

(شد) يقال : وضع يده على نعليه ثم (اشتد) وتبعه القوم . ويقال : فانطلق

إلى أمه (يشتد) وقال : يا أماه .

قلت : الظاهر أن معناه أسرع ويُسرِع . « آكام المرجان ٨٢ ، ١٣٥ » .

(شداد) الدفتر : ما (يشد) به . « رسالة الجد والهزل للجاحظ ٧٢ ، ٧٤ » .

تذكر الثبات والشبام .

(شدف) ، (الأشدف) : الأفتل المرفق . « الجيم ١٥٥/٢ » وفي « أساس

البلاغة طأطأ » : فرس مائل في أحد الشقين إذا كبح .

(شدو) ، (الشادي) : من له بعض المَلَكَة ، ويقابله البادي ، وهو من أخذ

يطلب الملكة . تذكر : كان أبو عبيدة يقول في الأصمعي : ذاك رجل نُتَفَة .

« الأساس : نتف » راجع : المستطرف .

(شذا) ، (الشذاة) : سفينة نهريّة صغيرة والجمع (شذاءات) . « رسوم دار الخلافة ١٢ ، ٢٣ » .

(شذى) ، (شذيته وأشذيته) : أبعدته عنه .

(شرب) ، (التشرب) : (الشرب) . ويقال : (فتشاربا) في إناء عظيم : (شربا) معاً . « الأغاني »

(شرب) صرفاً على مرّجل : أي على لحم طُبِخ في مرّجل ، وهو القدر .

(الشرابي) : قال « البيضاوي في تفسير سورة يوسف الآية ٤٥ » « وقال الذي نجا منهما وادكر بعد أمة أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون » - « وقال الذي نجا منهما » من صاحبي السجن . وهو (الشرابي) أي الذي عناه يوسف بقوله : « أما أحدكما فيسقي ربه خمراً » . وكان عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني ، أو عتيق أبي بكر . كان فقاعياً للسلطان سنجر ثم صار (شرابياً) له . « معجم البلدان ، مرو ٥٠٩/ج ٤ » « والخزانة الكمالية » . وورد : وهنالك بعنا (الشرابي) وكان أيام عزل أحمد بن الخصيب .

(والشرابي) : صينية يجعل عليها أقداح (الشراب) . يقال : وفي يده (شرابي) ذهب ، فيه كوز بلور . وعليه منديل ديبقي ، ويده الأخرى منديل (شراب) . (أشربة) جمعها (أشربات) . قال حسان :

إذا ما الأشربات ذُكرن يوماً
فهنَّ لطيب الراح الفداءُ
(شرابة) في « مادة سحو ، رسوم دار الخلافة ٦٨ » . تذكر المقدمة .

شقع ، يشقّع شقْعاً : (شرب) مثل

كرع ، قبع ، قمع ، ومقع . « الأفعال للسرقسطي ٣٧٨/٢ » .
(الشربة) : الطريقة من شجر العنب « اللسان : جب » ولم يذكرها في (شرب) .
(شراب) دبس وثلج : انظر اقسما .
(الشرب) جاء في « فقه اللغة للثعالبي » : « الخفيف : ما غلظ من الكتاب . (والشرب) مارق منه » . « وقد ذكره نشوان بن سعيد الحميري اليماني في معجمه المسمّى . شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم . وهو في شعر ظافر الحداد وشعر عبد الصمد بن المعذل . وفي كتاب : السامي في الأسامي للميداني . وأحسن التقاسيم للمقدسي . وفي مادة بون في تاج العروس . ومكرر في حسن المحاضرة للسيوطي . وفي التذكرة التيمورية لأحمد تيمور باشا ص ٢٦٤ عن المواعظ والاعتبار للمقرزي . وفي كتاب الحضارة الإسلامية لآدم ميتز . وصبح الأعشى للقلقشندي ، ومسالك الأبصار للعمري . ومعجم البلدان لياقوت ، ورحلة للقزويني . ومعجم البلدان لياقوت ، ورحلة ابن جبير » .
(والشرب) أصل كلمة (إشارب) الفرنسية وهي بمعنى خمار أو نصيف . راجع عرم .

(شربوش) ، في « حياة الحيوان الكبرى للدميري ٢٦٤/٢ ، ١٤٢/٢ ، نفحة الريحانة للمحبي ٢٥٧/١ » . ابن دحية يفسر حديثاً من كلام الرسول ﷺ قوله « يلبسون الشعر » . إشارة إلى (الشرابيش) التي يدار عليها بالقندس . والقندس : كلب الماء وهو من ذوات الشعر . (والشربوش) : قلنسوة طويلة للأعاجم .

(شرث) : انظر تاسومة .
(شرح) ، (الشريحة) : باب من قصب . « المغرب » وأما كُتُبُ العهود فلا حاجة إلى ختمها لأنه لا عنوان لها . فإن ختمت ففي أواخرها . على أنني لم أر ختماً في أواخر العهود . . وأكثر ما رأيته في كتب المقاطعات والشروط الإمامية . وإذا كان فعلى (أشريحة) فضة ، بشرابة ابريسم . « ١٢٧ رسوم دار الخلافة » و « تكملة تاريخ الطبري ١٨٢ »

في عشرة أكياس ديباجاً ألوانها مختومة على (الأشريحات) الفضة . انظر « تكملة تاريخ الطبري ص ١٨٢ » .
ويقال : أخرطت الخريطة (وشرجتها)

(وشرجتها) (وأشرجتها) : شدتها (بالشرج) أي العرى . ويشد رأس الخريطة بشراية أخرى في (أشريحة) مختومة .
(شرد) ، (المشاردة) : المجالدة « الألفاظ الكتابية » .
(شر) ، (المُشر) : الباسط ثوبه في الشمس . قال الأخطل « ديوانه ص ٢٨٦ » :

ومُشرين ترعون البخيل وقد غدت
بأوصال قتلاكم كلابُ مزاحم
(شرز) ، (الشراز) : المعادة ،
(و شارزه) : شارّه « التقفية ٤٣٥ و ٤٣٧ »
(شرشر) ، (الشرشور) : الطائر المسمى البرقش « ديوان الأدب للفارابي ج ٢ ص ٥٢ » .

(شرع) ، وأهل اليمن يسمون الفدان : (الشَّرْع) والجميع : (الأشراع) . « المحيط » .
ورّد (شُرعي) : سريع . « المحيط » لم تذكره المعجمات .

فلان (يشترع) شرعته : ويفتطر فطرته ، ويمتل ملته . « اللسان » .
(شرف) : في « التاج : قفن » : ومما

يستدرك عليه : القفنان : ما يخلعه الملك على خلاص وزرائه من (التشاريف) . رومية .
 (شرف) (استشرفه) : خرج إلى لقائه . « اللسان » .
 (شرف) المنشار : فرضه وحززه . وفي الأسنان الأشر ، وهي (الشرف) والتحزيز الذي يكون فيها أول ما تثبت بتحديد . ويكون للأحداث « خلق الإنسان للزجاج » . قال ابن البيطار مادة غافث : وعليه ورق متفرق ، بعضه من بعض (مشرف) خمس (تشريفات) أو أكثر وهذه (الشرف) (مشرفة) مثل (تشريف) المنشار . « خلق الإنسان للزجاج » .
 (مشرف) : بناءً (مشرف) : له (شرفات) .
 (الشرافة) بمعنى (الشرفة) . « معجم البلدان ١/٢٦٣ الإسكندرية »
 (تشرف) ، يقال : (تشرفوا) من الحصن فإني أرجو أن يكون الله قد فرج عنا : أطلوا « كتاب المكافأة ١٣٣ » .
 (واستشرف) كل واحد منهم إلى أن يكون ملكاً : تطلع .

(شرق) : انظر عرباني .
 (شرك) ، (الشُّركَة) : نصيب (الشريك) ، فأدوا إلينا (شركته) . « شعراء النصرانية » .
 (المشرك) لقب الشاعر حسن الموصلي وماذا قال في (جميل ويحب الجمال) « مجلة العربي الجزء ١٤٨ سنة ١٩٧١ . ص ١٣٨ » .
 (شرفقة) : بيت دودة القز . الفيلق « المغرب مادة فرش » . وهي الصلجة والفيلجة .
 (شستج) ، (الشستجة) : المنديل يتمسح به وهي عند العراقيين . الكفية والمنديل « رسوم دار الخلافة ٧٥ » .
 (ششكير) : راجع جاشنكير .
 (شطر) : خلع خلاعة : (تشطر) . وورد : كان للعجوز ولد (يتشطر) « الأفعال للسرقي ١/٤٩٥ » ويلعب بالحمام . وكتاب « المكافأة لأحمد بن يوسف » .
 وورد : فكان من أفره الجوارح (وأشطرها) « الاعتبار لأسامة بن منقذ ٢١٠ » .
 (شطف) عن الشيء : عدل عنه « نوار ابن الأعرابي »

(شطن) : كل حاذق بعمله (شيطان) لأنه متفرد بحذقه لا يعطي المقادة أحداً في عمله « كتاب الزينة للرازي ٢/٨٠ » .
 (شيطان) العراق : نوشروان البغدادي . له قصيدة بألفاظ البغداديين والأكراد . في « معجم البلدان لياقوت الحموي ، مادة إربل » .
 (شظى) ، (تشظى) ليطه ، تليطها . « اللسان : ليط » الليطة : قشرة القصبه اللازمة بها .
 (شعب) ، (شَعبُ) الكبش : كمنته بكمام تمنعه من السفاد . « المحيط ١/٣٣٤ » تذكر الرفال والنجاف .
 (شغر) : من عيوب الياقوت : (الشعرة) والسوس (فالشعرة) : شبه تشقيق يرى فيه . البلور : أجوده وأصفاه وأشفه وأبيضه وأسلمه من (التشعير) . وقولهم : زجاج (مشعور) ليس جديداً « ١٤٥/٢ مطالع البدور للغزولي ٢/١٥٨ »
 (وأشعر) الرجل : كثر عنده (الشعير) أو (الشعر) أيضاً . « التقيفة للبندنجي ٣٩٦ » .
 (الشعراء ، والشعرانة) : ذباب

الكلب ، والمعروف هو (الشعراء) . « المحيط » .
 (شعراء) وألقابهم . معجم ألقاب (الشعراء) « العمدة ، المزهر ، نوار المخطوطات ، ثمار القلوب ، معجم شعر لسان العرب »
 (شعن) ، (الشعين) : انظر يمم .
 (شعو) ، (تشاعى) : تباعد ، تشاءى ما بينهم بوزن (تشاعى) : أي تباعد . « الجاسوس ١٣٦ »
 (شغرب) بالراء : في شغزب . « شرح في القاموس : الشغزية ، بالراء وبالزاي » .
 مادتان .
 (شغل) ، (يشتغل) عليه في النحو . انظر : بيت .
 (شغارج) : راجع بشبارج ، صينية (شفع) ، (شوافع) الأمر : عواقبه . « الألفاظ الكتابية ٦٠ » .
 (شفيح) الدَّير ، قلت : ولعل (شفيح) الدير أحد خدامه . أو روح القديس . أو تلك الروح التي ترعاه . وتذكر راعي الدير .
 (شفّ ، يشفّ) على البلد . (شفّ) : طار على وجه الأرض .

« الاعتبار لأسماء بن منقذ ٢٠٥ » ربح في تجارته . (استشف) . « القاموس : ربح » . فلان (مشفوف) : نفد ما عنده . « الألفاظ الكتابية ١٤١ »

(شَفَّ) أي الثوبُ : وصف ما تحته . (شفف) : « فأري جسداً ممهى ، يُرى داخله من خارجه . . » قال الزمخشري : قوله : ممهى : قلب مموه ، مجعول ماء في رفته (وشفيفه) . وقيل : مصفى أشبه المها ، وهو البلور . « آكام المرجان ١٦٣ » .

(شفق) ، (أشفقت) الريح : اشتدت ، وسافت التراب : « كتاب الجرائم ، فصل الأزمنة والرياح » . (الشفق) : (الشفيق) . قال الأخطل :

وأنت يا بن زياد عندنا حسن
منك البلاء وأنت الناصح الشفق
قلت : لعله : الشفق .

(شفء) ، دار المرضي ودار (الشفا) : أي (المشفى) أو (المستشفى) . « أقصى الأرب في مقدمة الأدب للزمخشري ٤٤/٢ » .

(شقذف) ، (شقنداف) : من ملح العرب أنهم يسمون مركباً من مراكبهم (الشقذف) ، وهو مركب خفيف ليس في ثقل محامل العراق . ويسمون المحمل العراقي (شقنداف) . « تفسير الكشاف للزمخشري » . في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم .

(شقر) ، (الشقراء) : النار . قال في شرح ديوان الحماسة :

ومستبح بعد الهدوء دعوتُهُ
بشقراء مثل الفجر ذاك وقودها
(شقص) ، (المشاقيص) : المعابل ، وكانت اليواقيت الكهب ، تلوح من السقف العالي فيرمونه (بالمشاقيص) والمعابل العراض النصول حتى تنكسر من الجبال عراضات أقط فيلتقطون قطاعاً منها ما يقع على يسر الشاطيء أو ضحضاح الماء المتباعد .

المعبلة : نصل طويل عريض . (والمشقص) : سهم أو نصل عريض . « الجماهر للبيروني ٧٦ » . (شقع) : لما شبع وتضلع واكتسى . (وتمشقع) مثل (تشقع) في الإناء :

إذا كرع فيه . قلت : والذي أظنه تمشقع : لبس الملابس (الشقاعية) كقولك : تمندل . راجع « تكميلات القواميس العربية ، فانيان وشرح رسائل البديع ١٣٦ » .

(شق) ، (الشق) : القبر . (تشاقوا) ثيابهم : (شق) كل واحد ثوب صاحبه . « التاج : برد » . (شق عنه) ، (شقت عنه) ثيابه : للجلد بالسياط .

(شق البطن) عن الداء : التزري . « الجيم للشياني ٦٠/٢ » والاستحياء : (شق) البطن واستخراج ما فيه . « التقية للبندنجي ٦٨ » .

(شقل) ، عندهم دراهم (شقلة) (وشقلة) من دراهم لكثيرة منها مصححة معبرة . عامية . وفي « التاج ، نسخة مصر : معايرة » بالياء . وصوابه معبرة بالباء .

(شقن) . (المشقن) : المسلفة ، وهي آلة تسوى بها الأرض المبدورة المحروثة . « اللسان : كم » .

(شقنداف) في شقذف .

(شكب) : لا يوثق به .

(والشكب) : فرخ الكركي كالغرنيق . « التقية ١٣٨ و ٦٠٧ » .

(شكر) ، الأمير (الشكاري) : من يرجع إليه أمر الكلاب ، والطير المهياة للصيد . فهو أمير الصيد . راجع شبر . (شكاري) : قال محيي الدين بن عبد الظاهر :

بي من أمير شكار
هوئى يذيب الجوانح
لما حكى الظبي حسناً

حنت إليه الجوارح
الجوارح من الطير : التي تصيد . « مطالع البدور للغزولي ٢١٨/٢ »

(شكار) : قطعة أرض تزرع . وانظر اشكار .

(شك) . قال تأبط شراً :

وشعب كشك الثوب شكس طريقه
مجامع صوحيه نطاف مخلص
الشعب : الطريق في الجبل . (شك)
الثوب : انتظامه . شكس : عسر أو ضيق مظلم . صوحا الوادي : جانباه كالحائطين . نطاف : ج نطفة : الماء الصافي القليل . المخلص من الخصر : أراد الريق ، خصر الماء :

اشتد برده . أراد فم المرأة ، وشبهه (بشك) الثوب لصغره « انظر مادة صوح في أساس البلاغة » ولا يكون الانتظام (شكاً) إلا أن يجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو إبرة أو نحو ذلك . (والشك) : اللزوم واللصوق والاتصال .

درعي دلاص شكها شك عجب

(شكت) عليها ثيابها ، ثم رجمت أي جمعت عليها ، ولفت ، كأنما نظمت وزرت بشوكة أو خلال ، أو أرسلت عليها ثيابها .

(شكل) : قال « ابن سيده في مقدمة المحكم ص ١٧ » : وخير البنين لأكرم الآباء ، محيي الأدب ومقيم لسان العرب ، فرع من أصل ، ونوع (تشكل) من جنس وفصل .

(تشكل) بموضع كذا : تلبث . « اللسان : صقر »

(شلبي) ، چلبي ، فارسي ، معناها : صليبي . والأصح : معناها إلهي رباني . چلب : عند الأتراك الأقدمين اسم (الله) .

(شلح) ، الحارب : (المشلح) . في « اللسان (حرب) » ، وشلح في « مادة

(نجو) في التاج » . قال ابن الأعرابي : أنجى إذا (شلح) أي عرى الإنسان من ثيابه . تذكر سلب . « وفي مادة غوس بلسان العرب » : يوم غواس فيه هزيمة (وتشليح) . (المشلح) : راجع رجل وزأر ورصد .

(مُشَلَّح) الحمام : المَسْلَخ . (شلف) ، (الشليف) : قطعة خيش تلبس السقاء والقرب لتكتها من الشمس . يقال إداوة (مُشَلَّفة) . فإذا لم يكن عليها ذلك فهي عارية ومجردة وأنا من هذه الكلمة أوجر « ٨٨ مبادئ اللغة للإسكافي » راجع شليف بالسريانية .

(شلل) : في جندل . (الشلندي) والجمع (الشلنديات) : مركب مسطح لحمل السلاح والمقاتلة . « نظم الحكم بمصر ١٥٣/١٥٥ د . مشرفة ، صبح الأعشى ٥٢٣/٣ » .

(شلو) : (الشلو) : ولد الناقة . قال الأخطل « في ديوانه ١٩٢ » : وشلو تمزق الأغراس عنه إذا لم يَصْلِهِ لَهَبُ الأفان (شمخ) ، (شَمَّجه تشميجاً) : أي

لهجه ولمَّجه « اللسان : لمج »

(شمخ) ، (أبو شمَّاخ) : كنية الهر ، (وأم شمَّاخ) الهرة « حياة الحيوان ٣٥/٢ مادة سنور » .

(شمر) ، (الت شمار) (كالتشмир) : الجد في السير . قالت الخنساء : شُدُّوا المآزر حتى يُستقَاد لكم

وشمروا إنها أيامُ تَشْمَارِ (شمس) ، من أسمائها : الشمس وذكاء ، وذكا ، وحول ، وإلاهة ، وألاهة ، والإلهة ، والجونة ، والجارية ، والفتاة ، والسراج ، والضحي ، والبيضاء ، وبرح ، وبراح ، وحذام ، والمهارة ، والقرص ، والفتاق ، والشرقة ، والشرق ، إذا طلعت ، ولا تسمى به عند الغروب ، ويوح ، والنير الأكبر ، والأثير الأصغر ، والآية المشرقة ، وأحد القمرين ، واقليدس باليونانية - هو غلط ، والصواب : ايليوس - وأم أنوار السماء ، وأم شملة ، وأم النجوم ، وبنت السماء . الضح ، الغزاة عند طلوعها ، الجونة عند غروبها ، البتيراء عند أول النهار ،

وبوح والأشهر يوح ويوحى ، والصبح ، والمأوبة .

ومنها الجوناء ، والعين ، وحناذ ، والصقعاء ، والوهاج - لعله السراج الوهاج - والشارق ، والشريق ، والغورة ، والعجوز ، والبُسرة ، والطفل والأليهة . راجع إيليوس ، حجب ، جدد ، حول ، صبح .

(شمس) : قال ظافر الحداد « في ديوانه ص ١٩ » يصف الأقحوانة :

كشمسة من لجين في زبرجدة
قد أشرقت تحت مسمار من الذهب
وقال : « في ص ٣٦٩ »

انظر فقد أبدى الأقاخي مبسماً
يفترّ ضحكاً فوق قدّ أُمْلِدِ
كفصوص درّ لُطفت أجرامه
وتنظمت من حلو شمسة عسجد
(شمخ) : في وكب « رسوم دار الخلافة » ٢٥ .

(شمعل) ، (اشمعلت) الحرب : ثارت فأسرعت . « الكامل للمبرد ١١٣ » . (شمل) ، (المشمولة) : الفاكهة التي اسمها بيسيم . وانظر (بيسيم) فعندها بيان أكثر .

(شمم) ، (الشمام) : مهندس المياه وهو النصات والهدهد والقناقن « متخير الألفاظ ، اللهجات اليمنية ، شمس العلوم » .
 (الشمامة) : كتلة من الأفايه والطيوب « ٩٧ رسوم دار الخلافة » .
 (شم) رائحة جسدها : راجع فغم .
 (شمنصير) ، قال الهذلي :
 لعلك هالك إما غلام
 تبواً من شمنصير مقاماً
 لعله محرف من شمنصير لضرورة الوزن . ولم يفسر « ٢٠٥/٣ الخصائص لابن جني » .
 (شنبث) ، (الشنبثة) : العلاقة « اللسان : شبت » .
 من معاني العلاقة : الحب اللازم للقلب .
 (الشنجار) : طرح الصبّاغ القلي في العصفر وهو (الشنجار) ويقال له : القلياء والقيلياء . « أساس البلاغة في قلو » .
 (شنز) ، في « خبر الوليد بن يزيد في الأغاني » : « فأتيتهم بما حضر من غسل وسمن (وشوانيز) ، (الشوانيز) جمع (الشونيز) وهو الحبة السوداء » .

(شنع) في « المحيط » : (الشناع) وفي نسخة أخرى : (الشناعة) : الناقة السريعة .
 (شها) انظر : حمس وقهوة .
 (شهبانو) « المغرب للمطرزي » ، (وشهابانو) في أنساب الطالبية : بنت يزجرد بن كسرى أم زين العابدين زوج الحسين بن علي ويقال لها : شهربانويه وجيداء وغزالة . « المغرب ١/٢٩٢ »
 (شهجاني) : في حفي .
 (شهد) ، (مشهود) بمعنى ملبوك (بالشهد) .
 قال ربيعة بن مقروم الضبي ، وهو مخضرم :
 وبارداً طيباً عذباً مقبلاًه
 مخيلاً نبته بالظلم مشهوداً
 قال « محققا المفضليات ، شاكروهارون » :
 مشهود : ممزوج . والصواب ملبوك .
 لأن المزج للموائع . قلت : تذكر قوله تعالى ﴿ مَزَاجُهَا كَأَفُوراً ﴾ وورد : يُلبك (بالشهاد) . « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٢٠٦٠ » .
 (الشاهدة) هي القبرية . سماها المبرد (الشاهدة) : وهي لما يوضع على القبر

من كتابة وسماها غيره لوح القبر .
 « ثمرات الأوراق للحموي على هامش المستطرف ١٩٣/٢ »
 (ذو الشهادتين) : خزيمة بن ثابت الأنصاري . « رسوم دار الخلافة ١٢٨ »
 (شهر) : عن ابن عمر : قال رسول الله ﷺ « من لبس ثوب (شهرة) في الدنيا ألبسه الله مذلة يوم القيامة ثم ألهب فيه ناراً » . قال ابن الأثير : (الشهرة) : ظهور الشيء والمراد أن ثوبه (يشتهر) بين الناس لمخالفة لونه لألوان ثيابهم ، فيرفع الناس إليه أبصارهم ويختال عليهم بالعجب والتكبر « الشوكاني في نيل الأوطار ٢/٩٤ »
 « وأخرج البيهقي ٣/٢٧٣ من طريق كنانة » أن النبي ﷺ نهى عن (الشهرتين) أي : أن يلبس الثياب الحسنة التي يُنظر إليه فيها ، أو الدنية الرثة التي ينظر إليه فيها .
 ووفد إلي عمر رضي الله عنه عامله من اليمن وعليه حلة (مُشَهَّرَة) . .
 « الفائق : شهر »
 (والشهرة) : البدعة في اللباس ونحو ذلك « المخلاة للعالمي ٣٦ » .

(الشهري) : هو الفرس الفاره النادر ، والجمع (الشهاري) . « رسوم دار الخلافة ١٠٢ » .
 ويقال : يدي من الجص (شَهْرَة) : فيها أثره ورائحته . « الألفاظ الكتابية ٢٩٥ » .
 وجاء في « تزيين الأسواق ١١٥ » قصيدة لطيفة محزنة منها :
 قد زرت قبرك في حلي وفي حلل
 كأنني لست من أهل المصيبات
 ومنها :
 فمن رأي رأي عبرى مولهة
 مشهورة الزي تبكي بين أموات
 (شهن) ، (الشواهين) : الكوهية .
 انظر : كوه .
 (شها) ، (شهاه تشهية) : سخنه على المقلّى حتى ييس . وفي « التاج في غرض » (سهاه) وهو تصحيف . وفي « اللسان ، غرض » : شهاه ، وانظر حمس ، حمص ، جحم .
 (شواير) حلوى من دقيق سميد وشيرج وعسل وبنديق وفتق ولوز محمص وسكر ، تدق ويقطع (شواير) تغمس بالجلاب . انظر سند

شابورة «كتاب الطبخ ٧٤». وقال ابن حجاج في المتنبي :
 قل لي وطرطورك هذا الذي
 في غاية الحسن شواييره
 «معاهد التنصيص ٢٩/١، ٣٠» .
 (شور) ، (المشوار) : ما يُشار به
 العسل . «حديث ابن قيسور»
 (المشور) : الرحاب الواسعة التي
 يتخطاها الزائر قبل أن يدخل القصر
 الملكي .
 و(المشاورى) الواسطة بين الزائر
 والمزور حين ينتظر الزائر في
 (المشور) .
 (الشوص) : وجع الضرس .
 واللوص : وجع الأذن «المغرب» .
 (شاف) الشيء (شوفاً) : جلاه
 وصقله ، ومنه (تشوف) النساء
 للأزواج ، و(أشاف) على الخير
 والمغرم : أشرف عليهما . «الأفعال
 للسرقسطي ٣٥٦/٢» .
 قلب أشفى . قلت : إذن (شافه) :
 رآه . وقال الشماخ :
 كأن عيون الناظرين تشوفها
 بها عسل طابت يدا من يشورها

قوله : بها ، يعني المرأة ، أي
 (تشوفها) العيون . «إصلاح المنطق
 ٣٦٠»
 و(شاف واشتاف) الشيء : سواء .
 كقولك : جاز واجتاز الطريق . وقاف
 واقتاف الأثر . وعاق واعتاق فلاناً .
 و(شاف) بمعنى (تشوف) إذا
 علا للنظر . «شمس العلوم
 ٥٢٧/٢» .
 و(شيفة) القوم : طليعتهم الذي
 (يشف) لهم . «شمس العلوم ٥٣٢/٢» .
 (الشوف) : الجلاء ، وسيف
 (مشوف) ودينار (مشوف) أي
 مجلّو .
 و(اشتاف) الرجل : إذا تطاول ونظر .
 قال العجاج :
 واشتاف من نحو سهيل برقاً
 وقال الشاعر :
 إن الكبير إذا يشاف رأيته
 برنشقاً وإذا يهان استزمرا
 (شوق) . مازلت (بالأشواق) إلى
 حديث حدثني العثماني . . . وقال
 العثماني : ما زلت (بالأشواق) إلى
 حديث كتب به إلي . «٣٩٥/٢ ألف

بناءً للبلوي «الفرق بين (الشوق
 والاشتياق) : (الشوق) يسكن عند
 تلاقي الحبيين ، وأما (الاشتياق) فلا
 يسكن بل يشتد ويزداد . (والتشواق)
 بمعنى (الشوق) . قال الأغلب
 العجلي :
 إنا على التشواق منا والحزن
 مما نمد للمطي المستقن
 «في اللسان بمادة رعن»
 (شول) ، (تشاولوا) الحجر :
 ترابعوه وتجاوزوه .
 (شون) ، (الشونة) أو (الشين) :
 سفينة حربية ضخمة ، فاطمية ،
 والجمع (الشواني) «نظم الحكم بمصر
 ١٥٣ ، صبح الأعشى ٥٢٣/٣ ، النجوم الزاهرة
 ١٥١/٤» .
 (شينة الحمد) هو عبد المطلب .
 وذلك أنه لما ولد كان في ذؤابته شعرة
 بيضاء . «الكتز المدفون ٨٦ ليونس المالكي
 وكتاب ليس للسيوطي» .

(شيخ الجبل) : لقب الحسن
 الصباح . «تاريخ الدولة الفاطمية ٣٦٨» .
 (شيخ النجوم) : كوكب زحل .
 (وأشياخ النجوم) : أصولها . وهي
 الدراري أي السيارات .
 (الشيربامية) : فأما الفيروزج . . .
 وجمع الخضرة (والشيربامية) . وفي
 «نهاية الأرب ٣٦٣/١ والاستدارة وابن الوردي
 والنضارة والتبصر في التجارة للجاحظ ١١١» :
 وخير الفيروزج (الشيربام) الأخضر
 الإسمانجونى الصافي العتيق . وفي
 الحاشية : شيربام ، فارسية : لون
 اللبن .
 (شيع) ، (المشيّع) : القوي
 القلب . «الشرح الجلي ٢٤٥» .
 (شين) : في شون . وفي «الجاسوس
 ص ٤٠» : الرجل المنكاح .
 (الشيئي) من سفن الأسطول . «صبح
 الأعشى ٥١٩/٣» .

حرف الصاد

(صِباً) ، (صَابِئِيَّة) ، معناها : من أدى بالحق والتجاً إلى الوحدةانية .

« مقدمة رسوم دار الخلافة ص ٧ » .

(صَبَح) ، (صَبْحَان) : (صَبِيح)

الوجه . « رسوم دار الخلافة ص ٧١ » .

(والصباحي) ، زنة نجوى : التي

تُحلب في مبركها ، والطارق : المتروكة

لا تحلب .. قال الحطيئة :

أقيموا على المعزى بدار أبيكمو

تسوف الشمال بين صبحي وطالق

(صبيحة) المتوفى : (وصُبح)

الموتى : في الجامع . « الكواكب السائرة

ج ٣ ص ١٥٧ ، ١٥٨ سليمان باشا ابن قباد » .

(الصباح) : الشمس مجازاً . « مقامات

البديع ٢٢٦ » .

(مصباح) : انظر حتم .

(المصباح) والنقل : انظر قابول ، في

قبل .

(صبر) ، كأس (مصبرة) : مملوءة

إلى (أصبارها) : حافاتها العليا .

« نهج البلاغة ٨٩ » .

(والصُّبر) ، كُعمَر : الحظائر ، « ديوان

حاتم الطائي » .

(تصابروا) : (صبر) كلّ على قتال

الآخر . في وقعة دولاب ، « الأغاني » :

« إن الفريقين (تصابروا) حتى قتل

منهم خلق كثير » .

(صبط) ، قال أبو الحسن البصري :

يا ذوي الأهل والأقارب حاذ

روا فقد زاركم أبو الصُّباط

« دمية القصر للباخرزي ٣٤٨/١ » .

وفي « أساس البلاغة : سبت » « يلبسون

النعال السُّبّية » .

(صبغ) : ورد في « مبادئ اللغة - باب

الأواني ص ٥٧ » المصبغة : السكرجة .

قلت : الصواب على ما يبدو هو

(المصبغة) لأن من معاني (الصبغ)

(والصباغ) : الخل . ومنه قولهم :

نعم (الصبغ) الخل . ومعنى

السكرجة : مقرب الخل . وهي

الثقوة ، والفيخة ، والثقدة ، والنقدة .

انظر مادة السكرجة .

(صبن) : غسل .

(صبو) : ابن دريد :

ما أنصفت أم الصبيّن التي

أصبت أخا الحلم ولما يُصطبي

المعروف : تصباه . لم يُحك اصطبتُهُ ،

بل ورد (تصبته) . افتعل : قد يأتي

مرادفاً لتفعل ، مثل تردى الثوب

وارتداه . تعمم واعتم ، تنطق وانتطق ،

تخطى واختطى « اليازجي ، مجلة الضياء

٦١٣/٨ » .

(صحب) ، (صاحب الخبر) :

الجاسوس . « رسوم دار الخلافة ٧٢ » .

(أصحاب الأطراف) : لم يفسره في

« رسوم ١١٣ » ، وقد مرّ ذكرهم في « نشوار

المحاضرة » فسرهما . . . : عمال

النواحي .

(أصحاب النفط) : « رسوم ١٠ في

الحاشية » : حاملو مشاعل النفط في

المواكب .

(صاح) : للترخيم . انظر مادة

جرى . رُخِمَ جارية وقال جاري .

(صحاح) والنقل : انظر حشف .

(صحر) ، (صَحْرُ) الحليب :

إسخانه حتى يحترق . « ديوان الأدب

للفارابي ٢٠٣/٢ » .

(صحف) ، (الصحيفة) : الوجه .

قال شاعر :

وقد كتب الشيخان لي في صحيفتي

شهادة عدلٍ أدحضت كلّ باطل

يعني : والديه . يقول : بينا في شبهي

في وجهي . « مختارات تيمور ٩ » .

(صحو) ، (تصاحي) : تظاهر

(بالصحو) وهو غير (صاح) . « ديوان

ابن معنوق » .

(صخذ) ، (اصطخذ) : انتصب

قائماً . « شرح قصيدة بانت سعاد » . قال

النابغة :

بتكلم لو تستطيع كلامه

لدنت له أروى الهضاب الصُّخذ

جمع : (صخود) ، ولم تذكر

المعاجم « صخوداً » بل (صيخوداً ،

وصيخاداً) . جمعه مثل : خُرَد جمع

خريدة أو خاردة كعوّد وعائدة ، وزوّر

جمع زائرة .

وقياس جمع (صخود : صُخذ) .

ويوم (صاخذ) : حار . فالهضاب
(الصُّحْد) يعني : الحارة ، لا الملساء
كما زعم شارح ديوان النابغة أبو بكر
عاصم بن أيوب البطليوسي .
(صدأ) ، (التصدئة من الصدأ) ،
مثل ما يُعمل في صناعة الزنجار . « مفاتيح
العلوم للخوارزمي ص ١٥٠ » .
(صدح) ، (الصوادح) جمع
(صادح) من الطيور أو الجنادب فهي
(تصدح) إذا باشرت صفحات
الأرض . راجع : سمع .
(صدد) ، (الصديد) : ما يسيل من
الميت في قبره ، والماء المختلط بالدم
قبل أن تغلظ المدة في الجرح ، « التقفية
للبنديجي ص ٣١٩ » .
(الصدادة) : الجماعة المعرضة . قال
الأخطل :
ولكن رآه الله موضع حقها
على رغم أعداء وصدادة كُذِبِ
أي (صداد) كاذبين . وأراد جماعة
(صدادة) .
(صدع) ، (تصدّع) الجبل
وتصدّعه . « الألفاظ الكتابية للهمداني
٢٠٢ » .

(صدغ) : في « القاموس ، حشا » :
الحشية : مرفقة ، أو (مصدغة) تعظم
بها المرأة بدنّها أو عجيزتها . أقول :
وهي العُظْمَة والعظامَة والإعظامَة ،
والعظيمة والعجّازَة والإعجّازَة المخصص
لابن سيده ، وغيره . قلت : لم ترد في
مادة رفق ، ولا في مادة صدغ .
(صدف) ، (الصّدَف) : ما بين
اللسان والشدق « اللسان : لدد » .
(صدف) ، (الصدوف) : الناقة لا
ترد النضيج حتى يخلو لها ، تنصرم عن
الإبل . « اللسان : صرم » .
(صدف) يؤكل . انظر دليّس ، وانظر
سلج . السُلج أصداف بحرية فيها شيء
يؤكل والواحدة سُلجة .
(صدى) ، (تصدّي) وتظمّاً وتلوّح ،
تصبر على العطش . « الأساس ، ظمأ » .
(صرخ) ، (الصُرخاء) : جمع
(الصريخ) ، وفي ترجمة دريد (قال له
عمرو) ارتحل بالناس قبل أن يأتيك
(الصُرخاء) . وفي « المستقصى » : عبد
(صريخه) أمة .
(صر) ، (صرّ) : صوّت ، والأحذية

(الصرارة) في «صبح الأعشى» . انظر فقع .
(صرع) . (المُصَرَّعة) :
المقطوعة .
(تصرّع) ، (تصرّع) في طريقه :
تباطأ « الألفاظ الكتابية ٨٣ » قال بعضهم :
(صرعته ، فانصرع) .
(وصريع) الغواني الثاني ، مسلم بن
الوليد . والأول عمير بن شييم القطامي
« الأعلام للزركلي » ، والقطامي توفي نحو
سنة ١٣٠ هـ والثاني نحو ٢٠٨ هـ .
(صرف) ، أجروا : (صَرَفُوا) . غير
مجرى : (لا ينصرف) .
(صرف) : لم أرَ هناك (صارفاً) : أي
أحدأ .
(صرم) : (الصرماء) : المقطوعة
الأخلاف .
(صريمة) من غصيّ ومن سلّم .
لمجتمع شجرها . في « اللسان نوط » .
ونستطيع أن نقول هي الواحة .
(صطب) : انظر سطب .
المسطوبة أو (المصطبة) ، من
« مهتابة » ، فارسية : الموضع الذي
يجلس فيه في ضوء القمر . « مجلة مجمع

اللغة العربية بدمشق ، المجلد ١٩ ، ص ١٩١ ،
سنة ١٩٤٤ » .
(صطح) ، (المصطيحة) والفطيرة :
الفاشريا « ١٧٥ و ١٧٦ تزيين الأسواق » .
(صطر) ، (المصطار) : الخمر
اليهودي .
(صعب) ، (أصعبه) : أتعبه ،
« ديوان الأخطل ٩٥ » .
(صعتر) الحمار : الثؤمّس .
(صعد) ، (استصعد) البرير :
جناه . « التاج : بر »
(الصّعّاد) : الكثير (الصعود) .
« اللسان : رقى » (والتصعيد) شبيه
بالتقطير إلا أنه أكثر ما يستعمل في
الأشياء اليابسة ، والترجيم جنس من
التصعيد . « مفاتيح العلوم للخوارزمي ١٤٩ »
(الصّعْف) : شراب لأهل اليمن
« المخصص » .
(صغر) ، الكاف من علامات
(التصغير) في الفارسية ، وانظر
أميرك ، ستيك .
(صغر) ، (تصاغره) : رآه
(صغيراً) . قال ابن المقفع :

(تصاغرت) الدنيا . « يتيمة ابن المقفع صفحة ٤٨ » .
 (صغا) ، (استصغى) إليه الأسماع (استصغاء) استمالها . « اللسان : كهن » .
 فلان (مصغى) إناؤه : منقوص حظه ، وقد يكنى به عن الهلاك . « مفردات الراغب » .
 (صفح) ، (الصفيح) : الحجارة الواسعة . وانظر صوب .
 (الصَّفَر والصُّفَار) : ماء المشيمة « اللسان نخط »
 (أصفر) الرجل : كثر عنده (الصفر) . « التفتية ٣٩٦ »
 (صَفَار) : قال شاعر :
 وما كان هذا لونها غير أنها
 علاها لطول الانتظار صَفَارُ
 « ٧٨/٣ معاهد التنصيص »
 (صفف) ، الرجالة (الْمُصَافِيَّة) : هم الجنود المحاربون الملازمون لدار الخليفة . « ٨ رسوم دار الخلافة »
 (الصف) والبت والحش والخش : الرجالة . « اللسان : في خشش » .
 (صفق) مع الموسيقى والغناء . قال بدر

الدين الدماميني في جارية تدق بالكف : لقد دَقَّت بكفيها فتاة
 صفت فينا خلاثها ورقَّت
 فأفديها مغنية رأينا
 بها الأفراح حلت حين دَقَّت
 وراجع : رقص ، وقع . « ٢٥٩/١ »
 الغزولي ، مطالع البدور .
 (صفق) : (الصوفقتان)
 والصومعتان : الرانفتان : وهما المذروان . « في كتاب ليس لابن خالويه » .
 راجع رنف .
 « وفي النهاية لابن الأثير ٢٦٧/١ : صفق ، و ٣٩/٢ : لأنزعك من الملك نزع (الأصفقانية) هم الخول بلغة اليمن .
 راجع اص ط ف ل
 وفي كتاب معاوية إلى ملك الروم :
 لأنزعك نزع (الاصطفلية) : أي الجزيرة ، لغة شامية . يونانية ، « وانظر الاشتقاق والتعريب للمغربي ص ٦١ يقول :
 فارسي معرب » .
 (صقل) ، (وصيقلون) : جمع (صيقل) ، قال الأصمعي : أنشدني عيسى بن عمر الثقفي :
 جلاها الصيقلون فأخلصوها
 خفافاً كلها يَتَّقِي بِأَثَرِ

« إصلاح المنطق ٢٣ »
 (صك) : مسك .
 (تصاكت) الركب . تحاكت .
 « الكشاف ١١/١ »
 (الأصك) : الظبي الذي في عرقوبه (صكك) . قال الأخطل :
 كأن أقتاده من بعد ما كملت
 على أصك خفيف العقل مُتَخَب
 (صلب) النبعة (تصليياً) : يسها في الشمس مع قشرها . « اللسان : ملك » .
 (صلج) : (الصلجة) : الفيلجة .
 (صلح) : (اصطلح) طعامه : (أصلحه) . « الأغاني : إبراهيم الموصلي وإبليس » . وبلاد (مستصلحة) للإقامة : (صالحه) . « شعراء النصرانية » ، وفي « القاموس (شعب) » ، انشعب . تباعد (وانصلح) ، « وهذا غريب لا يجوز قياساً » . وورد (انصلح) في « لطائف المعارف للثعالبي ص ١٢٨ سطر ٢ طبعة ليدن » .
 (صلصلة) : نوع من الطير . قطعة من (الصلاصل) نازلة في مرج . « الاعتبار لأسامة بن منقذ ص ٢١١ » .
 ضرب رأس (صلصلة) : قطعه .

(صمخ) ، (صموخ) : في أذن .
 (صمع) ، (الصومعتان)
 والصوفقتان : الرانفتان . وهما المذروان ، في « كتاب ليس لابن خالويه » . راجع رنف .
 (الصمعيوت) ، القاموس ، صوابه : (الصمعتوت) . انظر « تهذيب اللغة للأزهري » و « لسان العرب لابن منظور » .
 (أصمعي) : راجع شدو ، و نتف . « أساس البلاغة نتف »
 (صمم) في « لسان العرب (زفد) » جاء : (صممت) الفرس (فانصم) سمناً .
 (الأصم) : في « معجم ألقاب الشعراء » : مالك بن جناب بن هبل الكلبي .
 وفي « معجم شعراء اللسان » : العباس بن عامر (الأصم) وفي « اللسان : أير » ، وعبد الله بن رباعي الدُّبيري . « اللسان : خمص » .
 (صمم) : في زمم .
 (صمى) ، (أصماه) : قتله مكانه . وكذلك رماه فأثبتته وأقصعه وأقصده . « ٤٩ مختارات تيمور » .
 (صنج) : ثلاثة (أصنجة) من الخبز : ثلاثة أرغفة « كشف المنخب ٧٧ » .

(الأصنوجة) : الزوالقة من العجين ،
وفي القاموس : الدوالقة . فسرهما
صاحب الأوقيانوس : (الأصنوجة) :
خيوط الخمير الذي يمتد طويلاً عندما
يعجن ، فيكون كخيوط الحلوى .
« مثل شعر بنات » انظر الصناجة بعد
(الدهقان) .
قلت : لعله الدمالقة .

(صندل) ، (المصندل) : المطيب
(بالصندل) أو الملون بلونه . « البديع :
شرح رسائله ٧١ »

والماء بين مصندل ومكفر
في حسن كدرته ولون صفائه
و(الصندل) : العظيم الرأس .
« ٩٠٧/٢ سفر السعادة » والتمسك :
(الصندلة) ويقال بالجيم « المغرب
٥٩/١ »

(صنف) : وعشرين صينية مدهونة في
عشر منها العود (الصنفي) .
(الصنّف) : بلد بالصين فيه عود
فاخر . « ١٠١ رسوم دار الخلافة » .
(صنن) ، (صن) الوبر ، راجع بول
الإبل .
(صوب) : على الكتابة ، أشير إلى

أنها (صواب) . راجع نقط ، « والتاج
ألت » .

(صوب) المكان : انحدر . « شعراء
النصرانية » فوق الصفيح (المصوب) .
وورد في « سيرة ابن طولون » : إن
(استصابه) أمضاه ، وإلا غيره : إن رآه
(صواباً) أمضاه .

(صوت) الطست : جعله
(يصوت) . وفي « القاموس : طن » :
أطن ساقه : قطعها . والطست :
(صوته) .

(صوخ) ، رجل (مصواخ) : يسمع
ولا يجيب « نواذر الأعرابي ٣٥٦/١ » .
(أصاخ) عن كذا : رجع عنه . قال
الأخطل :

أصخ يا بن ثفر الكلب عن آل دارم
فإنك لن تستطيع تلك الروابيا
(صور) ، (الصؤيرة) : (صارة)
الجبل ، سماعاً من العرب « اللسان » .
(صوع) ، (أصع) جمع (صاع) ،
« المصباح » .

(صوغ) ، (الصياغات) : تسمية
بالمصدر أي (المصوغات) . « رسوم
دار الخلافة ٩٩ »

وأمل الحجاز يقولون : (الصواغ
والصياغ) . « إصلاح المنطق لابن السكيت
١٣٧ » .

(صون) : دعا له بثوب فقال : تَوَدَّعُهُ
بَخْلِكَ هذا أي (تَصَوَّته) به . « اللسان :
ودع » .
(صيد) ، (والصيود) من النساء :
السيئة الخلق التي كلما وضع زوجها يده
على شيء من جسدها ضربت يده .
« المخصص سفر ٤ ص ١٥ »

(صيد) السمك : راجع بالة ،
جزاف ، حلق وعدق ، شباك ، عرك .
شص .
(صير) : وقع في أرض فلاة :
(صار) فيها . انظر ، حصل ، رجع ،
عاد .

(الصير) : السردين ، وانظر : عرم .
وسردين .
(صار) ومردافاته :

بمعنى صار في الأفعال عشر
تحوّل أضى عاد ارجع لتغنم
وراح غدا استحال ارتد فاقعد
وحرار فهاكها والله اعلم
انتهى من « حاشية الخصري على ابن عقيل » .

وقال العلامة المختار بن بون في كتابه
« الاحمرار » فيما جاء بمعنى (صار) :
كصار آض حار راح قعدا
تحوّل استحال وارتد غدا
وعاد آل ثم جاء رجعا
ونى ورام مثل زال وقعا
هذه الأفعال الستة زائدة على ما رواه
الخصري في معنى (صار) . « ٥٤ »
مختارات تيمور » .

(صيف) : أبو عبيد : استأجرته
(مُصايفة) ومُرابعة ومُشاة ومخارفة ،
من (الصيف) والريبع والشتاء
والخريف . مثل المشاهرة والمياومة
والمعاومة . « اللسان : صيف » . وفي
« مادة سنة » : استأجرته مسانهة
ومُساناة . « مختارات تيمور ٣١ » .

وفي « التصريح للشيخ خالد ج ٢ ص ٩٥ » :
وشدّ : يَوْمَهُ يَوْماً . حكاة ابن سيده ،
ومياومة على القياس .
وفي « المزهر للسيوطي ٣٩/٢ » : عاملته
مساوعة ، من الساعة ، ومياومة ، من
اليوم . ولا يستعمل منهما إلا
هذا . اهـ .
قلت : استأجرته مائة ومائة من المئة

حرف الضاد

والألف . ألا يقال : مناهرة وملايلة .

(الصوائف) : قلت جمع (صائفة) :

غزوة العرب للروم في (الصيف) .

وعبد الملك بن صالح عباسي وولاه

الرشيد المدينة وقيادة (الصوائف) .

وولاه الأمين الشام والجزيرة .

ت ١٩٦ هـ / ٨١٢ م . « رسوم دار الخلافة

» ٤٧ .

(المصاييف) : التي تولد في

(الصيف) . « اللسان : جر » .

(صين) : في « الخصائص لابن جني :

٣٢٥ / ١

إلى أن مرّت به صينية

فضة قد أشربت ذهباً

انظر بشبارج ، وتقدمة في قدم ،

شرب ، صنف . طشتخان .

(ضب) : يقال : (ضبة) مكون خير

من دجاجة سمينة . مكون : جمعت

البيض « التفتية ٦٦١ »

(ضبر) ، (ضابر) في العدو : عدا

ودب كأنه يرمي بنفسه . « القاموس واللسان

في : وثم » .

(أضبر) : ضد أفرد . ذكره « شارح الدرة

في مطلب تترى » قال : (أضبرت) فما

أفردت . ناقة (مضبرة) : مجتمعة

الخلق . قال الأعشى :

مضبرة حُرْفُ كأن قتودها

تضمنه من حمر بنيان أحقبُ

(ضج) ، (الضجّاج) : الكثير

(الضجيج) . قال الأخطل :

يوم المقامات والأموال محضرة

حول امرئ غير ضجّاج ولا برم

(ضججر) ، (الاضججرار)

الاستلقاء والتمدد ، وهو مصدر

(اضججر) . « التفتية للبندنجي

ص ٣٩٠ » .

(ضجع) : قالت السيدة عائشة : كان

(ضجّاع) رسول الله ﷺ الذي ينام عليه

وسادة من آدم حشوها ليف . « صحيح

مسلم ج ٣ / ص ١٦٥٠ » . انظر « حديث

الأظافر » ، « إحياء علوم الدين ومعجم ألفاظ

الحديث » .

وقال « عبد السلام هارون في مجالس ثعلب

ج ١ ص ٨١ . حاشية ١ » :

(والتضجع) لم أجد من فسرّه ، ولكن

اشتقاقه يوحي بأن معناه الإمالة . « وفي

اللسان » : (والاضجّاع) في باب

الحركات مثل الإمالة والخفض .

قلت : في « ديوان الأدب ١٠ / ٢ »

للفارابي : (اضجع) (والضجع) :

تقلب الضاد لأمّاً .

وفي « الخصائص لابن جني ١١ / ٢ عن

ثعلب » :

ارتفعت قريش في الفصاحة عن عننة

تميم ، وكشكشة ربيعة ، وككسة

هوازن ، (وتضجع) قيس ، وعجرفية

* * * *

ضبة ، وتلتلة بهراء .

وفي « المزهر ٢١١/١ » قال ثعلب في أماليه :
ارتفعت قريش في الفصاحة عن عننة
تميم ، وتلتلة بهراء . وكسكة ربيعة ،
وكشكشة هوازن . (وتضجع)
قريش . وعجرفية ضبة . وفسر تلتلة
بهراء ، بكسر أوائل الأفعال
المضارعة . وفي « حاشية ٣ ص ٢٢١/١ »
(تضجع) قيس ، عن الخصائص .
وفي « مجالس ثعلب ج ١/٨١ » : (تضجع)
قيس .

قلت : الصواب : (تضجع) قيس .
ويصح ما في « المزهر ٢١١/١ » . وفي
« تاج العروس (ضجع) » : المازني : إن
بعض العرب يكره الجمع بين حرفين
مطبقين ، فيقول : (الطجع) ويبدل
مكان الضاد أقرب الحروف إليها . وهي
اللام . زاد « في اللسان » : وهو شاذ .
وقال الأزهري : وربما أبدلوا اللام
ضاداً ، كما أبدلوا الضاد لاماً . قال
بعضهم : الطراد واضطراد ، لطراد
الخيال ، وأنشد الصاغاني قول الراجز :
لما رأى أن لا دعه ولا شبع
مال إلى أرطاة حَقَفٍ فالضجعُ

وفي المحكم : (ضجع) : فإنه أراد ،
(فاضطجع) ، فأبدل الضاد لاماً .
وهو شاذ ، وقد روي (فاضطجع) .
وفي « الخصائص ٣/٣٢٦ » : (فالطجع) .
ونحو من (الطجع) في إقرار الطاء
لإرادة الضاد ما حكى لنا أبو علي عن
خلف من قولهم : التقطت النوى ،
واستقطته ، واضتقطه . . . كما أن لام
(الطجع) بدل من ضاد (اضطجع)
« ديوان الأدب ٢/٤١٠ » .

وقال أبو بكر : (ضجا) بالمكان
(يضجو ، ضججوا) إذا أقام به ، وليس
بثبت . « السرقسطي ٢/٢٣٩ » .
(ضحك) ، (استضحك) هو
الصواب وليس استضحك . « لحن العوام
للزيدي ص ٢٥٥ ، وتثقيف اللسان لابن مكي
الصقلي ص ١٥٠ » .

(ضحك إليه) : قال عبيد بن ضرية
النمري :
وكأنني (بالضحك) إليك ، باكياً عليك .
« المثل ٢٧٧٢ مجمع الأمثال للميداني » . وفي
« المجلد لابن فارس : البهش » : الفرغ
بالإنسان (والضحك) إليه .
(ضحك) به ، وتمالغت بالإنسان :

(ضحكت) به في « مادة (ملغ) من التكملة
للمصناني » .
(ضحك) على ذقنه . « ص ١١٨ تزئين
الأسواق لداود الأنطاكي » .
(ضحك) عنه ، ما في فمه
(ضاحكة) : أي سنّ (يضحك)
عنها . « المخصص ٢/١٤٤ لابن سيده » .
(ضحك) له : في « لطائف المعارف
لثعالبي ص ١٨٩ » ، قال الثعالبي :
ألا ربّ يوم لي بجرجان أرعن
ضحكت له من خرقه أتعجبُ
وأخشى على نفسي اختلاف هوائه
وما للفتى مما قضى الله مهربُ
وما خير يوم أخرق متلون
ببرد وحر بعده يتلهبُ
فأوله للفرو والجمر يثقبُ
وأخره للثلج والخيش يضربُ
وفي « ثمار القلوب ٤٤٠ » شبهه ، ولكن من
بحر آخر .
هكذا قال المحققان . وراجع « جرجان
في معجم البلدان » ، فرواية الأبيات
مختلفة . وفيه : ظللت له بدلاً من
(ضحكت) له . والأبيات لأبي منصور
النيسابوري يذكر اختلاف الهواء بها في
يوم واحد .

(ضرب) المظلة بالخيوط : منها
« اللسان : متن » .
(تضرب) بالحصى : تكلف
(الضرب) بها . « اللسان : كتح » .
(المضراب) : الناقوس . « اللسان ،
نفس » .
دار (الضرب) : حيث يضرب النقد ،
« أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب
للمزمخشري ٢/٤٤ » .
(ضرح) ، (الضريحة كالضريح) ،
قالت الخنساء :
وأبكي لصخر إذ ثوى
بين الضريحة والصفائح
والصفائح حجارة رقاق عراض تغطي بها
القبور ، والرجام توضع على القبر .
راجع قبر ولوح .
(ضريح) جمعه (أضرح) . قال
شاعر :
يا مدمعي جلّ الأسى فاسفح
غابت نجوم الفضل في الأضرحة
وفي « المصباح » : (ضرائح) جمع
(ضريح) ، وهذا غلط . وجمع
(ضريح) لم يذكره الأساس ولا
الصحاح ولا مختار الصحاح ولا

القاموس ولا التاج .

والصحيح : (ضرائح) جمع
(ضريحة) لا ضريح .

(ضُرَّ) ، (ضُر) بصره : أصبح
مكفوفاً . « اللسان : شصب » .

(ضارَّ) امرأته : جعل لها (ضرة) .
« اللسان : عضل » .

(أضرَّ) : صار (ضريراً) ، « ابن الأثير
في الكامل » .

(ضرز) ، (الضُرزُ) : الشيخ الكبير .
« التقفية ٤٤٤ » .

(ضرع) ، (الضرع) الفاصل بين
الأمرين . « ١٩٧ الألفاظ الكتابية »

(الضروع) هو عنب أبيض كبار
الحب ، قليل الماء ، عظيم العناقيد ،

منه الزبيب الذي يسمى الطائفي .
وعناقيده متراسة الحب « الإكليل ٧٥/٨

عن ابن سيده » .

(المضارع) الآتي . وراجع أتى ففيه :
الآتي : الفعل (المضارع) .

(ضرم) ، (اضطرَمَ) نارَ الحرب :
أوقدها « الألفاظ الكتابية ١١٦ » .

(استضرَمَ) ، (استضرَمَ) العرفج :
أوقده « في فث في اللسان » .

(ضعن) ، (الضعنان) « في قصيدة
للؤلؤة المكنونة بلا تفسير » .

(ضغب) ، (ضغابة) من الإبل : نفاية
« اللسان : ضغت » .

(ضغط) ، (ضاغط) في « أساس
البلاغة » : أرسلته (ضاغطاً) على
فلان . انظر بندر ، لزز .

(المتضاغطة) : المتزاحمة . « لوز :
ابن البيطار » .

(التضغان) : قال الفرزدق :
صيداء سامية حرف كمشترف

إلى الشخصا من التضغان محجوم
المشترف : أراد فحلاً يشترف

الأشباح ، ينظر إليها .
(والتضغان) : النزاع إلى وطنه ، مثل

الإبابة . « ديوان الفرزدق بشرح السكري » .
وفي « المخصص سفر ١٢/ص ٥٢ ، باب

الاغتراب والنزاع والبعث » : (ضغن)
الإنسان (ضَغناً) : حنَّ إلى وطنه .

وفي « القاموس : جذل » : (المضاغن ،
كالمضطغن) ، وفي « الأساس

للمزمخري » : امرأة ذات (ضغن) :
تحب غير زوجها .

(ضفدع) ، (الضفادع) والعلاجيم

واللقالق بمعنى . وقيل : العلاجيم
ذكورها . واحدها علجوم « نظام الغريب

للربيعي ٢٣٩ » . والشرغ : (الضفدع)
الصغير . وفي « المزهر » : هو الخندع

وصوابه الخبدع وهو في « الجمهرة » .
وفي « المزهر ٢١٧/١ » : القُرّة :

(الضفدع) . كناها في « الكنز المدفون
كتي ١٧١ » : أبو المسيح ، أبو هبيرة ،

أم معبد ، أم حبيرة وأم هبيرة .
(ضلم) ، قال ناصيف اليازجي :

والفضّ والفظّ وقيل ضُلْمَه
للسهر الطويل تحت الظُلْمَه

« المقامة الفراتية ص ٣٢٨ ، مجمع البحرين » .
(ضَمَم) ، (تضمم) الشيء : أتى

عليه كله « اللسان : عب » .
تحشّى في بني فلان : (اضطموا) عليه

وآووه . « التاج » .

(ضمن) . قال « العسكري في الفروق
للغوية » : ألا ترى أن المستخرجين

(والضمنا) والعشارين من أصحاب
السلطان يسمون عمالاً .

(ضن) : قال قعنبن بن أم صاحب :
مهلاً أعاذل قد جربت من خلقي

أني أجود لأقوام وإن ضننوا

فك الإدغام ، وانظر : عض ، فك .
(الضهيا) : التي لا تنبت لها شعرة .

عن أبي عمرو : لا تطمئ . « مجالس
ثعلب ١٣٧ » . تذكر : الضحياء والمرداء

والثطاء .
في المعاجم : (الضهيا) : التي لا

يظهر لها ثدي ، أو التي لا تحيض . أو
التي لا تلد ، كأنها (ضاهت) الرجل

وشابهته . (راجع زمردة) .
والمعروف أن الضحياء هي التي لا إسب

لها ، وهي الثطاء والمرداء .
(ضوء) : « القاموس : طلق » : طلق :

حجر براق يتشظى إذا دُق صفائح وشظايا
يتخذ منها (مضاي) للحمامات بدلاً

عن الزجاج تذكر : الروزنة والكوة
والهلع .

(ضوز) : قال شاعر :

فبات يضوز التمر والتمر معجب
بورّد كلون الأرجوان سبائبه

قوله : (يضوز) التمر أي يأكله
مقروناً . والتمر لا يُقرن « الجمهرة ٤/٣

وتهذيب الألفاظ ٦٤٩ وألف باء ١٣٦/٢ والتقنية
١١٣ والصاح » .

(ضيف) في « مادة سور بالقاموس » :

حرف الطاء

(ضيق) ، (المُضيق) : الفقير

« الألفاظ الكتابية ٣٩ » .

(ضيق) عينيه : قال ابن النبيه :

ضيق العين وهو من صفة البخ

ل فإن جاد كان ضد القياس

« تزيين الأسواق للأنطاكي ص ٦٤ » .

(الضيافة) : طعام (الضيوف) .

(انضاف) إليه : انضم إليه في « اللسان :

مادة ملد » واستعمله « صاحب فقه اللغة »

وأنكره « الحريري في الدرة » ، ورُدَّ عليه .

وراجع مهمندار .

* * * *

(طاطأ) ، (الطوؤة) : شعر

العانة ، الشعرة . « شفاء الغليل للخفاجي ،

والاقتضاب لابن السيد البطليوسي ص ٥٣ وتحفة

العروس ٥٥ » .

(طب) ، (طيب) : العرب :

الحارث بن كلدة . « المزهري للسيوطي

٦٣٨/١ » وانظر : حكم ، سجع ،

علم ، فقه .

(طبخ) ، (الطبخ) : ملائكة العذاب

« الأفعال للمعافري ١/٣٣٩ » .

(المطبخ) : المعمل . (مطابخ)

السكر ، (مطابخ) الورق . « نظم الحكم

بمصر ٢٩٧ و ٢٩٨ » .

(مطابخ) السكر : « ابن دقماق ، الانتصار

بواسطة عقد الأنصار ٤/١٠٨ »

(مطابخ) الورق . « خطط المقرئ

١/٥٣٢ و ٣٤٢ »

(طبخ) في « مادة طبخ في التاج » ورد

الحفر . وفي « اللسان جفر » : فخرج منه

قدر (طباختين) ماء ، يعني : قدرين .

« الاعتبار ١٤٧ » .

(طبر) ، (الطبري) : ثوب يستحسن

للفرش يصنع في درابجرد . وهي كورة

بفارس . « رسوم دار الخلافة ٢٦ » .

(طبرزد) « الأساس : برت ، سكر » .

(طبرزين) . في « السامي للأسامي ٢٤٤ :

المععود » : تبرزين . قلت : لعله أراد

المعول ، أو المعضد .

(طبرزين) يقابلها حدأة ، فأس ذات

رأسين

(الطبرزين) : هو (الطبر) . عند أهل

بغداد . وهو ضرب من الفؤوس ، وكان

من آلات القتال . « رسوم ١٣ ، وفي

٩٣ » : سيف . وقبيعته على القوائم

(طبرزيتته) تذكر حدأة ومكزون .

(طبق) : ويلبس العدول المناديل

(الطبقيات) بالأحناء تحت حلوقهم .

« نظم الحكم بمصر ٢٠٩ د . مشرفة وصبح

الأعشى ٣/٤٩٠ » . راجع ستد .

(المطبّق) في أزج . «رسوم دار الخلافة» ١٣٣ .

(المطبّل) : شكل يحيط به أربعة خطوط ، في وسطها انحراف عن الاستقامة إلى داخله ، فوسطه أصغر من طرفيه . «شرح أدب الكاتب للجواليقي ٦٢ ، ٦٤» .

(طحن) ، (الطحانة) : ما تديره الدابة .

(والطاحونة) : ما يديرها الماء . تذكر الغربية والكبداء ولاقطة والمطحنة «المغرب ، للمطرزي»

جناح (الطاحونة) ، انظر افراسياب . قال الأمير العاصمي وهو معاصر للصاحب :

فقلت لا تعجبي فهذا
غبار طاحونة الليالي
«ريحانة الألبا ٨٥/١»

(طراً) ، (الطارئ) : خلاف الأصلي . «المغرب» .

(طرب) ، (تطارب) : (طرب) . «ديوان البحري ٨٦»

(الطرجهارة) : البوقالة . «انظر في التاج مادة بقل» . وانظر بنكام ووقت .

(طرح) : ثوب (طرح) : غليظ فيه أعلام ، مولد «شفاء الغليل للخفاجي»

(المطرح) : المفروش «سيرة أحمد بن طولون» .

وورد : وله (طراحة) ومسند . «نظم الحكم بمصر ١٢٩ و ١٣٠ و صبح الأعشى ٤٩١/٣ وخطط المقرئ ٢٤٤/٢» . وفي «معجم

الأدباء ترجمة إسماعيل بن الحسين بن جعفر الصادق المروزي» : فلما وقف عليه نزل عن (طراحتة) وجلس على الحصير . (طرح به) السفر إلى ناحية كذا : قذف به إليها «الألفاظ ٢٩٢» .

(المُطَرَّح) : الذي ليس بمستحكم الخلق «اللسان : وضع» .

(الطرخان) : المتقاعد ، أو المحال على المعاش . «إعلام الوري» .

(الطرخون) : بقلة الجياح ، وكافور الفؤاد «الموشى ١٠٦» .

(طرد) : (استطرد) إليه الأمر : وصل . «الألفاظ ٢٣١» .

(طرد) ، (تطرّد) القوم في البلاد : تفرقوا «الألفاظ الكتابية ٢٣٩» .

(طرر) ، جاءت (مُطَرَّة) تطرب الوزير فيها إلى الشرب لتشاغل الرشيد

في دعوة . «كتاب المكافأة» . راجع «مقدمة الأفعال لابن القوطية» . (مُطَرَّة) : متدلة أو مغميلة .

(طرّت) المرأة : تدللت في المشي . راجع «أطرفي مقدمة الأفعال لابن القوطية وفي الجزء ٢»

(المطارّة) : الملجأ . «ديوان الأخطل ١٠٤»

(طرز) ، (الطراز) : الثوب الموشى . والجمع (طُرُز) (والطُرُز) (والطرازات) جمع (طراز) ، وهو موضع نسج الثياب الجيدة . «حاشية في رسوم دار الخلافة ٢٦ و ٩١» .

(طرس) ، (المتطرس) : الذي يقدر كل شيء ليس بنظيف . «اللسان : قدر» .

(طرطور) : (الطرطور) : قلنسوة دقيقة طويلة ، وعند أهل لبنان من حلي النساء يلبس في الرأس وربما قالوا طنطور . انظر شوابير .

(طرف) ، (الأطراف) . يعرف (بأطراف) العذارى : وهو عنب أبيض طوال ، كأنه البلوط ، يشبه (بأطراف) العذارى المخضبة ، لطوله . وعنقوده

نحو الذراع ، متداحس ، وقد يزيب ، ويسميه العراقيون اليوم : ديس العنز «الإكليل ٧٤/٨» .

(تطرف) ، في «رسالة مناقب الترك للجاحظ ٢٦» : ومتى شاء الخارجي أن يقرب منهم (ليتطرفهم) أو ليصيب الفترة منهم .

(المتطرفون) : الذين أخذوا العلم من (أطرافه) لا من صميمه .

(المتطرف) : الشادي والنتفة .

(طرف) : هو (أطرفهم) وأنسلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر ، ويقال : فلان (طريف) بين (الطرافة) إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر «اللسان : قعد» .

(طرق) ، (المطرق) : المسترخي جفون العين «سفر السعادة ٩٨٥/٢» .

(الطراق) : من أدوات الحرب ، تلبس على الساعد . راجع أتى . وفي «الأساس : ختع» : الختيعه : ما يجعله الراعي في إبهامه . «نظم الحكم بمصر ١٤٦» .

(طرق) طريقة حسنة : اخترعها . «الأساس : سنن» .

(طريق) جمعتها بعض المعاجم على

أطرقاء ، وهذا غلط ، أفعلاء من صيغ جموع العقلاء كأولياء . « رسالة جيد ص ٤٤ » .

(التطريق) : تأتية الماء ، إصلاح مجراه ليجري إلى مقاره . وهو (التطريق) ، اللسان : أتى . تذكر : الدائل ، والفاجر ، والمحوّل .

(طريقي) ، ورد في « حياة الحيوان ٣٠٧/١ ، خنفساء » فسمع يوماً صوت طبيب من (الطريقين) ينادي في الدرب ، فقال : هاتوه حتى ينظر في أمري ، فقالوا : وما تصنع (بطريقي) وقد عجز عنك حذاق الأطباء؟ معناه : الذي يدور في (الطرقات) .

(طرم) ، (الطارمة) : قبة من نفيس الخشب ، مبطنة بالحرير والديباج . وقيل : (الطارمة) فارسية وقد تكون لجلوس السلطان ، « ٩٨ رسوم دار الخلافة » . « انظر المغرب » .

(طزج) ، (طازجة) جمعها (طوازج) : ذهب خالص . وفي « القاموس » : جيد نقي . « أساس البلاغة : مزج ، مقدمة الأدب ١٤٢/٢ » . وفي « معجم البلدان ٤٨٤/٢ : خوارزم » : ويسمون

الدرهم (طازجة) ، ووزنه أربعة دوانق ونصف الدانق . قلت : (الطازج) : الطري . معرب تازة . ويقال للفضة : تاج ، وللصليحة منها تاجة . وأصلها تازة ، بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً .

وورد في « الأساس » : تبيعون الموازج وتأخذون الطرازج . الصواب : (الطوازج جمع طازج) .

(طشتخان) : راجع دسق وفتر وخوان « أساس البلاغة » وراجع : صينية وبشبارج .

(طعم) الثوب : لحمته ، وقائمه : سداه . « ألف باء للبلوي ٤٩٢/٢ » . ويقال : ليس لما يفعل فلان (طعم) « أساس البلاغة وشفاء الغليل للخفاجي » . وانظر معنى .

(تطعم) بحلاوة الأمر والنهي . رد عليّ جدتي ، (وتطعمت) الحياة .

(طعن) في السن ، في كبر . (طغمش) في بندج .

(طيفور) طائر صغير . « ٢٦١ المخلاة » .

(طفق) : لَفِق ، راح ، صار ، أثر ،

أنشأ ، عبأ ، جعل ، هب ، علق ، مضى ، انطلق ، ذهب ، أصبح ، لبث ، نشب ، أخذ . راجع : لبث . (طفل) ، (مطفل) : قال أبو ذؤيب الهذلي :

وإنّ حديثاً منك لو تبذلينه
جنى النحل في ألبان عوذ مطفل
لم يرد مفاعل جمعاً لمفعلة . صيغة اسم فاعل . مع ذلك نجمع الآن مشكلة : مشاكل ، ومهمة : مهام . « شرح الشافية للرضي ١٤٥/٤ » .

(طقطق) : قال أبو الصلت ، أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الإشبيلي : لا غرو إن سبقت لهاك مدائحي وتدفقت جدواك ملء إنائها يكسئ القضيبي ولم يحن إثمارة وتطقطق الورقاء قبل غنائها « الموسوعة التيمورية ١٦٨ » .

(طلب) له مصدر (طَلاب) قال جرير :

لقد هتف اليوم الحمام ليطربا
وغنى طلابُ الغانيات وشيئا
(التطلاب) : (الطلب) . قال المهلهل :

ليس أخوكم تاركاً وتره
وليس عن تطلابكم بالمفريق
(المطالب) : الكنوز . « سيرة أحمد بن طولون للبلوي » .

(طلس) ، (أطلس) : لا لحية له « التراتيب الإدارية ٤٣٩/٢ » .

(الطيلسان) : كساء أخضر ، لحمته أو سداه من صوف . « رسوم دار الخلافة ٩١ » .

(طلسم) ، قيل : مقلوبه اسمه العربي وهو مسلط . « ٣٧/١ بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي » .

(طلع) ، (طلعت) ذقنه : نبتت لحيته ، في « الأساس ، مادة دقن » (بالبدال) ويقول أهل بغداد : في دقنك : أي في لحيتك . وانظر « ص ٢٠٠ ديوان الصبابة لابن أبي حجلة » .

(طلل) ، (الطليل) : الحلو . « التكملة للصغاني » .

(طلى) في مادة « غمر في اللسان » ، جارية مغتمة ومتغمرة : بمعنى (متطلية) ، بصيغة الفاعل ، بمعنى (مطلية) .

(اطلولى) : حسن كلامه . « التاج : خلي » .

(الطماسة) : الحزُر . من باب ضرب ، وتحقيقها في المغرب . « المغرب ١٩/٢ » .

(طمع) ، (المطمع) : الطائر يوضع في الشبكة ليصاد بدلالته الطيور ، انظر شبش ، لوح ، رمج ، رمق .

(طنّب) ، (تطانبوا) ، قاربوا بين (أطناب) بيوتهم . يقال : أشتى بنو فلان فتآزفوا إذا (تطانبوا) متدائنين .

« الأساس : أظف » .

(طنبور) في قيس .

(طنّف) ، لقد (تطنفت) نفسه إلى المحقرات : مالت .

(طهّج) ، (المَطْهَّج) : المطبوخ . قال عنترة :

فُنْضَحِي سَكَارِيَّ وَالْمَدَامَ مَصْفَقَ
يَدَارَ عَلَيْنَا وَالطَّعَامَ الْمُطَهَّجُ

(طيهوج) . انظر : الزرخ

(طوباك) ، قال ابن المعتز :

مرّت بنا سحراً طير فقلت لها

طوباك يا ليتني إياك طوباك

« معاهد التنصيص ٤٥/٢ » .

(طوح) ، هي (الطواحة) : الرُّجَاحَة والنواطة ، والنواعة ، وهي حبل يُعلق ويركبه الصبيان . وأما الأرجوحة ، والمرجوحة والدودة والزحلوقة فهي خشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا . وفي « لسان العرب » : ألا حلوا ، بالحاء .

(المطوَّحة) في مادة « أَل بلسان العرب » فهي الدودة والزحلوقة ، وتسمى أرجوحة الحضر .

(الطارُ) : قال ابن مطروح :

تود الزهرة الزهراء فيه

لو اتُّخذت له إحدى القيان

وأن البدر طارُ في يديها

وأن مراسليها الفرقدان

وتستملني من الأفلاك لحناً

فما قدر المثلث والمثاني

(الطار والطاراة) في لغة العامة هما

الإطار . والمراد (بالطار) ههنا :

الدفّ الذي ينقر . وهو من آلات

الموسيقا . « ريحانة الألبا ٩٠/١ » . راجع المربع .

(التطور) وفعله . ورد في « مجلة المجمع بدمشق ٢١١/١٩ لإسعاف النشاشيبي ، وفي المجلد ١٣/ج ٩ . وفي الرسالة ٢٤٧ سنة ٦ » :

وأورد عبارات في الطبقات الكبرى للسبكي ، ومقدمة ابن خلدون ، وكتابات أبي البقاء . والبدر الطالع

للسوكاني ، وقال ابن حجر العسقلاني في ترجمة زين الدين عبد الكريم بن علي القوصي ت حوالي ٧١٠ « قال

الجمال جعفر : كان « عبد الكريم » (يتطور) فتارة يباشر المكوس ، وتارة ينقطع في بعض الأربطة في زي

الفقراء » : ينقلب من صورة إلى صورة أو يتحول من كيفية إلى أخرى . الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ج ٢/ص ٤٠٠ .

وقال الشعراني في الطبقات الكبرى ج ٢/٧٨ بالمطبعة الشرقية في ترجمة الزاهد أبي الحسين : « كان كثير

(التطورات) . تدخل عليه بعض الأوقات تجده جندياً ثم تدخل فتجده سبعا . ثم تدخل فتجده فيلاً . . . » .

والجن (يتطورون) ويتشكلون في صور الإنس والبهائم ، فيتصورون في صور الحيات . « ١٨ آكام المرجان في أحكام الجان للشبلي » .

(طوش) في سئد .

(طوق) ، (الطوائق) الأبنية التي تُعقد بالآجر ، قال عمرو بن حسان :

بنى بالغمر أرعن مشمخراً

تغنى في طوائقه الحمام
والأمراء (المطوقون) في « نظم الحكم بمصر في عهد الفاطميين ٧٥ » .

(وطوق) الحمامة : ما أحاط بعنقها .

(وطوق) الحمامة كتاب في الحب لابن حزم الاندلسي

(وطوق) الثوب : الذي يضم النحر « اللسان : بنق » .

(طاقة) : فأما الأمير فكان عند

(طاقة) في البرج دخل منها وأغلق عليه

الباب ، أراد (بالطاقة) : المنفذ .

« الاعتبار لابن منقذ ١١١ » .

(طول) ، (استطاله) : عده طويلاً .

« الزمخشري ، البضاوي ، السعد » . قال أحدهم :

ما الذي في الطريق تصنع بعدي

قلت أبكي عليك طول الطريق

« تزين الأسواق لداود الأنطاكي ١٦٠ » وفي
« الخزانة الشرقية : ١٣٤/٣ وخطط المقرئ :
٢٢/٢ » : مائدة من فضة يقال لها
المدورة ، وإنما سميت المدورة
لاستدارتها ، كما قيل غيرها
(المطاولة) (لاستطالتها) .
وورد ذكر (المطاولات) في « الأول
والثامن من نشوار المحاضرة » . ويشبه أن
تكون كلمة TAVOLA بالإيطالية مأخوذة
من هذا الاسم .

(طوى) ، (الطوى) : الجوع .
وفعله كفرح ، فإن تعمّد الجوع فالفعل
كرمى . « مختارات تيمور ٤٨ »
(انطوى) الأمر : انطوى عليه وأضره
« الألفاظ الكتابية للهمداني »

(طاب) ، (أطاب) بالإيل :
زجرها . قال الأخطل :

تتابع صرمة الوحدى تأوي
لأولها إذا الراعي أهابا
« ديوان الأخطل ص ٥٣ »

(الطير) الجليل ، (وطير) الواجب :
(الطيور) التي يفتخر بصيدها الفتيان
الرماء وعدتها أربعة عشر طائراً وهي :
النسر والعقاب والكركي والمرزم والكي

أي البجع ، والشبيطر أي اللقلق ،
والعناز واللغخ والصرغ والغرنوق ،
والحبرج أي الحبارى ، والأوز والأنيسة
والتم . « المباحث اللغوية في العراق ص ٧٣
ومجلة المجمع العلمي العراقي ج ٣ ص ٢٠٩ » .
(الطيارة) : القارب السريع ، وفي
سيرة القاهر بن المعتضد : فألقى نفسه
إلى (طيارة) وعبر إلى الجانب
الغربي .

(الطيارات) والجرارات في نصيبين .
ولم يفسرها في « الأساس : جرر » .

ومن العقارب (طيارات) وجرارات
« الحيوان ٣٦٣/٥ » ومن نوع العقارب
(الطيارة) . قال القزويني والجاحظ :
وهذا النوع يقتل غالباً « حياة الحيوان ،
مادة : عقرب ، وفي نمل » نقل الرافعي في
البيع وجهاً عن أبي الحسن العبادي أنه
يجوز بيع النمل بعسكر مكرم لأنه يعالج
به السكر ، وبنصيبين لأنه يعالج به
العقارب (الطيارة) .

وعسكر مكرم : قرية من قرى الأهواز ،
والسكر بفتح السين والكاف . ومراده
بالعقارب (الطيارة) : الجراد .

وفي « رسالة كتمان السر للجاحظ » : والنفس

(طيارة) متقلبة ، تعشق الإباحة وتغرم
بالإطلاق .

(الطيارة) : المظلة . لما عبر أهل
فارس العتيق أخذوا مصافهم ، وجلس
رستم على سريريه ، وضرب عليه
(طيارة) وعبى في القلب ثمانية عشر
فيلاً عليها الصناديق والرجال . « تاريخ
الطبري ، حوادث سنة ١٤ ج ٤ ص ١١٣ » ،
وهبت ريح فقلبت (طيارة) رستم عن
سريره فهوت في العتيق « المصدر السابق
ص ١٣٢ » . (والطيارة) في « مروج الذهب
والكامل لابن الأثير » . في وصف يوم
القادسية .

وفي « مفاتيح العلوم » : كبريت ،
زرنيخ ، زئبق نوشادر ، سميت هذه
الأرواح لأنها (تطير) إذا مستها النار .
راجع صعد . وفي « عجائب البر والبحر
لشمس الدين الدمشقي » وصف النشادر
(بالطيار) .

وفي « المقامة النجرانية للحريري » :
(الطيار) : لسان الميزان أو معيار
الذهب ، أثبتته البستاني في « المحيط »
ولم يذكره غيره .

(الطيارات) من السفن : نهريّة .

والواحد (طيار) « رسوم دار الخلافة ص ١٢
و ٦٨ » .

(والطيارة) اسم من أسماء السفن
السريعة الجري . « ديوان الأدب ٣٥٩/٣
للفارابي » .

(وطيارة) الأولاد . عند العرب اسمها
راية . قال الهذلي :

بيضة قارور وراية شادن
وتوصيل مقصوص من الطير جائف
راجع راية « وفهرس الشعر في كتاب الحيوان
للجاحظ » .

وخلجت عينه واختلجت :
(طارت) . ولم ينكرها الصغاني ولا
مختار الصحاح . قال عمر بن
أبي ربيعة :

إذا خلجت عيني أقول لعلها
لرؤيتها تهتاج عيني وتطرب
وقال الشاعر الأموي :

تزئ حتى تسلب المرء عقله

وحتى يحار الطرف فيها ويسكرا
وفي « المخصص : حار » : تحرك
واضطرب . وخلجت العين : حارت ،
وبرق البصر : (تحير) فلم يطرف .
قلت : لعل خلجت عينه . طرفت لا

حرف الظاء

(طار) ولا حارت . وقالوا : لمع حاجبه . قال الشاعر :
وطالت به أحلامه أن قضيته
وظل بما منيت يلمع حاجبه
(طار) نومه . في « معجم الأدباء ترجمة الوزير صاحب » :
فقل لابن عباد ذلك (فطار) نومه .
وفي « الدمية ٩٥٣/٢ » : (طار) عنه
رقاده . قال أبو دهب :
ليت شعري أمن هوى طار نومي
أم براني الباري قصير الجفون
(طير) نومه : أبعد . قال الشاعر :

* * * *

وطير ما بي من نعاسٍ ومن كرى
وما بالمطايا من كلالٍ ومن فتر
« اللسان في أثم » .
(استطاره) : (أطاره) . وكاد
(يستطير) من شدة عدوه . . .
(واستطار) الصدع في الحائط .
(طول) الطريق .
(طيف) ، الزيب المسمى
(الطائفي) . في ضرع .
(طين) . (مطينة) : أداة فيها طين
أحمر يختم به . « رسوم دار الخلافة
ص ٦٦ » .

(ظبي) ، الأروى : العَضم ،
الأروية : الهشمة . أروى : أولادها
الفور ، البدن : الثيتل : الحطان .
البيغ : العلهب : تيس الجبل . اللهم
والهلم : ظباء الجبل . التالب : تيس
الجبل . « فريتغ » .
(ظبظاب) : انظر داغة .
(ظفر) عليه ، بمعنى ظفر به « مختار
الصاح »
(ظف) ، (استظف) : ارتفع وقيل :
أشرف وقيل : أمكن « اللسان : » كثر
(ظلف) ، (تظلف) : حصل في

* * * *

(ظلف) من الأرض ، وهو الموضع الصلب .
(ظل) . ورد في « الجامع الصغير »
(أظلة) .
(مظلة) الحارس ، راجع سرقفانة
وطيارة . والسرقفانة : برطلة الحارس
« اللسان : برطل » وراجع في المعاجم
الخرقاهة
(ظنن) ، (الظنون) مثل (الظنين) :
وهو المتهم أيضاً . والجمع (ظنائن)
منهما .
(ظهر) ، (تظاهرت) الكتب :
تواترت . « الألفاظ الكتابية ٢٥ » .

حرف العين

(عيب) ، (العيباب) : الطويل .
والذي يخرج صوته من حلقه . والسيل
الذي يُسمع خريره من بُعد . « المحيط »
قلت : لم نعثر على هذا المعنى الأخير
في المعجمات .

(عيبج) : حكى « الخارزنجي » : فلان
(عَيْبَجَة من العَبَج) ، أي جاهل ، لا
أنس به ، بغيض . وما أبين (العَبَاجَة)
فيه .

قلت : (العَبَجُ والعباجة) لم ترد في
المعجمات المتداولة .

(عيبد) ، (العبد) والأنثى (عِبْدَة)
« المحكم والمخصص لابن سيده ج ٣ / ١٤٤ » .
وناس من (العباد) بالحيرة يقال لهم :
بنو الغُمِينِي « التكملة للصغاني مادة غمن » .
(والعباد) هم خدم الملوك . وكان كل
من يسكن المدر بالحيرة يسمون
(العباد) « مفاتيح العلوم للخوارزمي
ص ٧٧ » .

(تعبّد) له : تذلل « سيرة ابن طولون »
تذكر الهطيرة .

وفي « الأغاني » أخبار ابن سريج : هذا
صوت قد (تمعبد) فيه ابن سريج : أي
حاكى معبداً المغني .

(معبّد) : من أهل شيزر فيهم غلام
(للمعبّد) الذي كان يطيعه أهل
الجبيل ، ويكاد أن (يُعبد) ،
(والمعبّد) : المعظم كأنه (يعبد) .
وربما كانت الإشارة لشيخ الحشاشين .
« الاعتبار لأسامة بن منقذ ١٠٧ » .

(عبيد) الشعر . الحطيئة وزهير
وأشباههما سماهم الأصمعي (عبيد)
الشعر « ٤٩ / ٣ » ، الرافعي ، تاريخ آداب
العرب .

(العبدلي) : البطيخ الخراساني
ويسمى بمصر (العبدلي) منسوب
لعبد الله بن طاهر الذي دخل به مصر .
« حسن المحاضرة ٢ / ٢٥٢ عن مباحج الفكر » .
(عبر) ، (اعتبر) الشيء : اختبره .

(واعتبر) الكل فكانت حالة واحدة .
« رسوم دار الخلافة ٤٤ » .

(عبر) بمعنى أمتحن . قال القالي :
لما وصلت القيروان وأنا (أعتبر) من
أمرّ به من أهل الأمصار ، فأجدهم
درجات في (العبارات) وقلة الفهم ،
بحسب تفاوتهم منها بالقرب والبعد .
« البار ٢٤ »

(والمعتبر) : الذي يقال له بالفارسية
چاشنيكير . وچاشنيكير فارسي : ذائق
الطعام ، ساقى الراح ، خادم المائدة ،
سفره جي « التلخيص للعسكري ٦٨٣ وكنز
لغات ص ١٢٦ لفارس الخوري أي أحمد فارس
الشدّيق بعد أن صار مسلماً » .

(المعابر) ، أحضر الجلادين والسياط
والموكلين (بالمعابر) . « المكافأة
١١٦ » .

(عبرة) ، وأن يكون درباً (بعبرة)
البلاد « معالم الكتابة للقرشي ٢٥ / ٢٦ » ،
وراجع الارتفاع ، العارض . وسطي
الارتفاع « ٨ / ١٢٧ نشوار المحاضرة » ،
وانظر « مفاتيح العلوم ٤٠ » .

(عقبس) ، (تعقبس) : تعلق بعبد
القيس ، « المزهر للسيوطي باب النحت

٢٣٤ ، والبار ٢٤ » .

(عتب) ، أتعب العظم : (أعتبه)

« القاموس في تعب » .

وذكر « ياقوت في جهار سوج ، ودار القز » :
(والعَتَائِيُون) ودار القز . . . ببغداد
« معجم البلدان ١٦٧ / ٢ و ٥٢٣ / ٢ »

وأما الحلل (العتاييات)
والشقلاطونيات فإن بغداد وأصبهان
تشاركناها فيها ، وجاء « بهامش كتاب بلدان
الخلافة الشرقية لجي لسترنج تعريب بشير
فرنسيس وكوركيس عواد ، بغداد ١٩٥٤
ص ١٠٩ » : للفظ (العتايي) خبر طويل
ذكره المؤلف في كتابه بغداد في عهد
الخلافة العباسية ١٢٢ - ١٢٣ المنقول
إلى العريّة ، تكلم فيه على محلة
(العتابة) غربي بغداد . . . روى
الإدريسي في سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م أن
المرية في جنوبي الأندلس كان فيها في
أيامه ٨٠٠ مغزل لنسج الحرير منها
الثياب (العتابة) . (والعتابي) نسبة
إلى عَتَاب . . . رجل نسج نوعاً من
الحرير فنسب إليه . « لطائف المعارف
١٩٥ »

وفي « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٨٤ » : كان

عتاب ابن حفيد عميرة . وإليه ينسب أحد أحياء بغداد الذي اشتهر بصناعة الثياب (العتائية) الحرير ، « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٨٤ » وقال الجعدي :
برنة ذي عَتَبٍ شارفٍ
وصهباء كالمسك لم تُقَطَّبِ
برنة ذي عَتَبٍ : يعني العود ، وعته :
أوتاره « التفقية للبندنجي ص ١٣٧ » وانظر :
عود وقبس .
(عتق) ، « الخطابي في غريب الحديث قال » : قالت جارية لأبيها : يا أبت ، اشتر لي لوطاً أغطي به فرعلي ، فإني قد عتقت .
قال : اللوط : الرداء . والفرعل : الشعر . وقولها قد عتقت تريد : قد أدركت . (أي أصبحت عاتقاً) .
« تحفة العروس ١١٣ »
(عتق) بفيه : إذا بزم . « ديوان الأدب للفارابي ٣٦٩/٢ »
(عتو) ، (عتا) العود (عُتياً) مثل عسا : يبس وجسا . « الكشف للزمخشري في تفسير سورة مريم »
(عجز) ، (استعجزه) : وجده عاجزاً « شرح مقامات البديع ٢٤٥ » .

السفرجل وكنيته : (أم العجوز) :
« الموسوعة التيمورية ٨٢ » .
وفي « التاج : عجز » قصيدة طويلة في معاني (العجوز) .
(عجس) ، (العجاساء) : البقية من الشيء ، ويقال : الناقة المسنة التي فيها بقية . « التفقية ص ٧٥ » .
وفي مثل : عَجَاسَاءُ غِيْثٍ يَفْرِي وَيَذَرُ .
(عجم) : « ما كنا (نتعاجم) أن ملكاً ينطق على لسان عمر » فسر بعضهم (التعاجم) بالتكنية والتورية . والأصح أنه بمعنى الشك والارتياب كما في « الألفاظ الكتابية ٢٤٥ » وليس في المعاجم .
و (تعاجم) : تظاهر بالعجمة « الأغاني : ابن قيس الرقيات وعبد الملك » . (وعجم) السيف بهامات الرجال : جعله يعض هاماتهم « الكامل للمبرد الباب ١٩ » .
(عجم) : راجع فرس .
(العُجْم) ، (الْمُعْجَم) : (العُجْم) جمع (عاجم) من (عجمت) العود إذا عضضته . قال المعري :
يحميك منهم أن تُمر عليهمُ
فإذا حَلَوْتَ عَدَتْ عليك العُجْمُ

« الزوميات ٢٣٥ »
(وَالْمُعْجَم) : الذي (عجمته) الإبل مرة بعد مرة ، أي عضته ولاكته .
(عجن) ، وتحايا (العُجْن) : ما (يعجن) من أخلاط الطيب . راجع حيي . « رسوم دار الخلافة ١٠١ » .
(عد) ورد في « مقدمة التاج ص ١٠ سطر ١٠ » : فأملني أبو العباس ثعلب مجالس (عديدة) ، يقول « الزمخشري في أساس البلاغة في مادة (ع د د) » : وهم (عديد) الحصى ، وهذه الدراهم (عديد) هذه ، وما أكثر (عديدهم) أي (عددهم) .
وفي القرآن الكريم ﴿ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ﴾ أي تستوفونها أو تستوفون (عددها) كما في « المزهر وكميات أبي البقاء ، ووردت في اللسان » من غير شرح .
(العدد) المحبوب هو مِثْلَان وعشرون .
و (العدد) المحب هو أربعة وثمانون ومِثْلَان .
وفي « شمس العلوم للحميري ، مقدمة

ص ٨ » : وأسماء معلوماته لا (تنعد) .
وقال الشاعر :
وكيف يكال البحر أم كيف توزن الـ
جبال وهل تُحصى الرمال وتنعدُ
(عدق) ، (العدق) لصيد السمك « التلخيص للعسكري ٧٤٤/٢ ، الاشتقاق لابن دريد » .
(العودقة) : حديدة ذات خمسة مخالب تتخذ مصيدة للسباع . راجع : (حدق) في هذا الكتاب « وراجع في المعاجم العدق والمعدقة » .
(العدل) : أخذ نمرأ وجاء به في (عدل) إلى صاحب القدموس ، وهو لبعض بني محرز ، وهو يشرب : ففتح (العدل) فخرج النمر على من في المجلس « الاعتبار لأسامة بن منقذ ص ١١١ » .
قلت : (العدل) بمعنى الكيس ، « الشوال أو الجواله . الجوالق » . أما (العدول) فهم من أكبر أعوان القاضي « نظام الحكم بمصر ، د . مشرفة ٢٠٦ » ، وكان القاضي أيام الخليفة الفاطمي يختارهم و (يعدلهم) بنفسه « صبح الأعشى ٤٨٦/٣ و ٤٨٧ » . قال لهم

ال خليفة : الذي (عدلکم) هو الذي أسقطكم . عملهم كتابة العقود وتزكية الشهود « رفع الإصر ٤٦ ونظام الحكم بمصر ٢٠٩ . وانظر مقدمة ابن خلدون ١٩٥ طبعة بيروت ١٨٧٩م » . وراجع : طبق .
(عدل) الشيء : مثله من جنسه أو مقداره .

وبفتح العين : ما يقوم مقامه من غير جنسه « ١٨ مختارات تيمور » .

(عدم) ، وقدم العلاء بن الحضرمي . . . ولست (بعديم) عقل . ويقال للرجل : ما هو بحارم عقل ولا (بعامد) عقل . أي له عقل . « حرم ، التاج » ، وراجع « ٢٣٤ / ٢ ألف باء للبلوي ، وكليات أبي البقاء ، وترجمة (وجد) في القاموس » .

(عدو) . وقالوا : (عدوة) الله . فذهبوا بها إلى الاسم . « النوادر لأبي مسحل ٨٩ / ١ » .

فعل واقع : (متعد) « إصلاح المنطق ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٣٢٠ » وهو الفعل المجاوز انظر جوز . لأن فعل لا يكون واقعاً . يقال : صرّ الفرس أذنيه . فإذا لم يوقعوا

قالوا : أصرّ الفرس . وهو الفعل المجاوز .

وأراد عنه (عدوى) أي عن القاضي نصرّة ومعونة على إحضار الخصم ، فإنه (يُعديه) أي يسمع كلامه ويأمر بإحضار خصمه « المغرب للمطرزي » .

فأعطاه رسول الله ﷺ هُدبة من ثوبه كهيئة (العدوى) أي كما يعطي القاضي الخاتم أو الطينة لتكون علامة في إحضار المطلوب .

(عدو) أزرق : ألدّ ، شديد الخصومة « سكردان السلطان ٢٨١ »

(عذب) قال حميد بن ثور : إلى شجر ألمى الظلال كأنه رواهبٌ أحرمَ الشراب عذوب أحرمَ الشراب : جعله حراماً . وعذوبٌ جمع عاذب وهو الرافع رأسه إلى السماء « المقصور والممدود لابن ولاد ٩٦ » . تذكر السامد .

(عذب) ، (المعاذب) كالمآلي وهي مناديل النوائح « القاموس في عذب » (المعذار) : ما يرفع حول الدبرة . فهو بمعنى العرم « اللسان : عرم » .
(عذيرة) الحائك : الحفرة التي يضع

رجليه فيها « محيط المحيط » .

(العذارات) انظر : ركب .

(عذق) ابن طاب : ضرب من التمر .
(عذل) تزوجت فلاناً زوج (العذيلة) إذا لم يكن فيه خير . وضافهم ضيف (العذيلة) أي لا خير فيه . « كتاب الجيم للشياني ٢٣٦ / ٢ » .

(عذن) أعذن الرجل : آذى إنساناً بالمخالفة . « اللسان » .

(العرباني) بدل مستشرق : يتكلم بالعربية وهو من العجم « شرح أدب الكاتب للجواليقي ١٤٨ وألف باء للبلوي ٧٢ / ١ والمواهب الفتحة ١٩٧ / ١ » .

رجل (أعرب ، مُعرب ، مُعَرَّب) إذا كان فصيحاً ، وإن كان عجمي النسب . « وراجع متن اللغة لأحمد رضا - عرب »

(العربان) جمع (عرب) . « تهذيب اللغة للأزهري في الكلام على الأخزاز مادة بدخ » .

(ابن عربي) : شيخ الإسلام شمس الدين الذهبي . رأيت بخط . . . سمعت الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول وقد سئل عن (ابن عربي) فقال شيخ سوء كذاب . . . « حياة الحيوان

الكبرى للدميري ٢١٣ / ١ »

(عرج) : يقال : دابة ظالع ، وحمار غامز ، وبغير خائل ، ورجل (أعرج) وذئب أقزل ، وسبع أخمع ، وضع أخمع . « الكنز المدفون ليونس المالكي ٥١ » لا (يَعْرَج) على قوله : لا يُعتمد عليه « اللسان : حت » .

وقال الشاعر :

تعارجت لا رغبة في العرج
ولكن لأقرع باب الفرج
يُظهر أنه (يعرج) . « مقامات الحريري » .
(عرجف) ، (العرجوف) : النمل الطويل القوائم ، « التقفية للبندنجي ص ٥٩٠ »

(عرجل) ، (العرجلة) : الجماعة من السباع « فقه اللغة للثعالبي في تفصيل جماعات شتى » .

(عرس) انظر عرائس النيل في نيلوفر .
(عرض) ، (العَرَض) : ريح جلد المرأة . « التقفية ٤٩٦ » .

يشهد (العرض) ، لا سيما عند (العرض) : جاء في « معالم الكتابة ٢٥ ، ٢٦ للقرشي » :

(العارض) : صاحب ديوان الأقطار

دون مرتبة صاحب ديوان الجيوش - وإن
اشتركا في العمل - يلزمه ما يلزم ذلك من
أحوال الأجناد والإحاطة بها ، ويكون
درباً بعبرة البلاد وحواصلها وأسمائها
وأثقالها ، وعلى هذين الكاتبين أن يكونا
جامعين دربين مجبيين على كل سؤال .
وكان بعض الأتباع لهما في جملة من
يشهد (العرض) ، فكان كلما كتب
جملة حقق مبلغها ، وأضاف إليها ما
تقدم ، وأشار إلى مبلغ الجملتين
بعلامة ، إما بالهندي أو بغيره ، فكانت
الجملة عنده محضورة . فلما سأل
السلطان عن جملة من (عرض) وعن
جملة ما لهم من العبارة كانت عند ذلك
التابع محررة . اهـ ملخصاً .
(العارض) : الذي يعرض الجند . أو
(عارض) الجيش « ديوان الأدب للفارابي
٣٥٢/١ والمغرب للمطرزي » ، وفي
« المباحث اللغوية في العراق للعلامة مصطفى
جواد ص ١٠٦ » : (العارض) هو بمقام
المفتش العام للجيش . وفي « المغرب
للمطرزي » : (اعترض) الجند (للعارض)
(واعترضهم العارض) إذا نظر فيهم .
(العوارض) هي ضريبة تؤخذ من بيوت

الشام أحدثها الظاهر بيبرس . « ذكرها
المحيي في خلاصة الأثر » قال الصفوري :
يا من فضله والجود سارا
مسير النيرين بلا مُعارض
وعدك سيدي والوعد دئن
ولكن ما سلمت من المعارض
أو (العوارض) « مجلة المقتبس المجلد ٤
ص ٧٥١ عام ١٩١٠ » .
(العَرَض) بمعنى الخصائص . فأما
تبت من بلاد الترك فمخصوصة بجوهر
شريف ، (وعَرَض) كريم . أما
الجوهر فالذهب الذي ينبت بها ويكثر
فيها .
وأما (العَرَض) فإن من أقام بها اعتراه
سرور لا يدري ما سببه ، ولا يزال
مسروراً ضاحكاً حتى يخرج منها .
« لطائف المعارف ص ٢٢٥ ، بلاد الترك . . .
تبت »
(أعرض) المسؤول : أبدئ غير المراد
منه « الكامل للمبرد »
طريق ذو (معارض) أي مراعى تغنيهم أن
يتكلفوا العلف لمواشيهم « اللسان :
نهض » .
(العرطبة) المزمار . أو هي الطنبور ،

وطبل للحبشة « التفتية ٢٠٨ ، ولسان
العرب ، والمخصص لابن سيده ١٢/١٣ »
(عرطنيث) ، (العرطنيثا) : أصل
بخور مريم . في « مادة (بخر) في التاج » .
(عرف) ، (العارفة) عند أعراب
العراق هو الذي يتحاكم إليه في
الخصومات ، (وعوارف) السفن هم
الذين يفصلون الخصومات التي تتعلق
بأمور النوتية . (العارفة) : الحكم بين
الملاحين . (والعارفة) في البادية هو
بمنزلة القاضي في المدن . « مجلة لغة
العرب ج ٣ ص ٨٦ و ٣٥٥ عام ١٩١٣ » .
(العارفة) ، الفضل ، اليد ،
الإحسان ، المنة . يقال : وأزلت هذه
(العارفة) عن عنقي . وهذه (عارفة)
لا أختصها بالشكر دون ما تقدم من
أمثالها « ديوان ظافر الحداد ص ١٨٤-١٨٥ » .
قال الشاعر :
قد ملئت زوزن من سادة
لهم نفوس بالاعلا عارفات
ما اغتدئ إلا ومن عندهم
عارفة عندي بل عارفات
بمعنى مئة وفضل « دمية القصر ١٣٥٧/٢ » ،

وقال أبو بشر الفضل بن محمد
الجرجاني :
وليس إلا انتظاري منك عارفة
تغيث لهفان قد أشفى على العدم
« دمية القصر ٥٦١/١ وراجع ديوان المعاني
٩٨/٢ » . انظر ورْد المعرفة .
(عرق) : رجل (عُرَق) كعُرْد :
كثيره ، (أي كثير العرق) . والمعروف
وزن فعلة مثل نُومَة : كثير النوم .
(عرقب) ، (تعرقب) البعير : ركه
من خلفه « اللسان - سفد »
(عرم) : هو السمك المعروف عند
أهل المغرب بالسردين ، وباليونانية
سماريس قاله ابن جلجل . انظر :
سردين وراجع « مفردات البيطار ١٢١/٣ » .
(عرامة) هي مثل الخداد ، أي « داغة
حلب » . انظر داغة . قال عمارة اليمني
الشاعر المصري من أبيات أربعة
يستهدي شمس الخلافة بدمياط عمامة
شرب :
وأرسلها وختم الشرب فيها
كخود فوق وجتها عرامه
كأن يياضها وجهٌ نقي
وحسن الرقم فوق الخد شامه

يشير إلى خاتم الشرب والديبقي يضعه عامل الديوان على كل المقاطع بعد أداء المكس « مجلة المشرق ٤١ عام ١٩٤٧ ص ١٣٩ ، النكت العصرية لعمارة ١٣٩ » .

(العوارم) : الكلام القبيح . قال الأخطل :

أهمّ بشتهمم ويكفّ حلمي
عوارم يعتلجن على لساني
وفي « أقرب الموارد عالج » : على فؤادي .
« ديوان الأخطل ١٩١ » .

(عرو) ، (عَرَاهُ تعريةً) : جعل له عُرَى يقال : (يُعْرَى بعُرَى) وثيقة .
« لسان العرب : نرد » . انحلت (عراها) : أصبحت لا تماسك ولا تتمالك .

(عزز) ، الدار (العزيزة) أي دار الخلافة العباسية . « ١٠٣ رسوم دار الخلافة » .

(عزة) بمعنى صعبة . وردت في شعر عبدة بن الطبيب وهو مخضرم :
وثنية من أمر قوم عزة
فرجت يداي فكان فيها المطلع
« المفضليات ١٤٧ » .

في « (عزز) في التاج » : ربية . وهو دُبِيَّة

السلمي سادن العزى . « راجع دبی في التاج والتكملة للصغاني » .

(عزّل) التراب الذي كان بها من بقايا الخراب « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٧٧/٤٢ وتراجم الأعيان للبوريني ، في ترجمة الشيخ أحمد بن سليمان الدمشقي » .

(العُشْب) الفحل « التقفية للبندنجي ص ١٣٥ » .

(عسج) ، (العوسج) : شجر تعمل منه المغازل .

قال أبو العلاء :
ولّى وخلف عرسه وبناته

يجنين أطيب مطعم في عوسج
أي يغزلن فيأكلن . « لزوم ما لا يلزم ص ١٧٩ »

(عسق) ، (العوسق) ، في « الاعتبار ٢٢٠ » : هذا جارح مثل (العوسق) الكركي . يلصق تحت جناحه . يثقب أضلاعه ويأكل قلبه .

قلت : لم أعر على ذكر لهذا الطائر في غير هذا الموضع

(عسل) ، (عَسَلَوْه) : أي لهَّجوه ولمَّجوه « اللسان : لهج » .

(عشب) ، (عَشَبه تعشيباً) : عدّه من

(العشب) قال في « اللسان : (قف) » :
واختلفوا في القفعاء ، فبعض يُثَقِّلُها
وبعض (يُعَشِّبُها) .

(العَشْبَة) : الخشبة الجافية الملتوية .
لم ترد في المعجمات . « المحيط » .

(عشر) ، راجع : خرج .
(العشاري) : المعبر عنه الآن

بالحرّاقة : سفينة . « صبح الأعشى ٥١٣/٣ » .

(عشق) ، يُعَرِّض بفضل الشاعرة ،
جارية المتوكل وبنان المغني ، وكانا
(يتعاشقان) . « العمدة لابن رشيق القيروان ٨٣/٢ » .

(التعشاق) : العشق . قال الشاعر :
ما بال عينك عاودت تعشاقها

عين تثبّق دمعها تثباقتها
(عصب) ، (عصبَة) الصابون ، قال

أحمد بن الخشنامي في الصابونية :
يا عصبَة الصابون صاحبُكم

منتظراً للخير ألقى بكم
« دمية القصر للباخرزي ١٠٧٩/٢ » . انظر :

غسل .
(عصر) : فما وجه تسمية منبه بن سعد

(بأعْصُر) لقوله :

أعمير إن أباك غيّر لونه
مرّ الليالي واختلاف الأعصر
« تاريخ آداب العرب » .

وتقول (عاصرت) فلاناً أي كنت في عصره ، أي زمن حياته « الفروق للعسكري ٢٢٥ » . ويقال : شاعر الوقت أي شاعر (العصر) ، « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٢ ص ٣٧٧ » .

(عصم) : (العاصمة) ، راجع :
قصب ، حضر ، مدن .

(العصيم) : القطران . قال الأخطل :
من عاتق حذبت عليه دنانه

وكانها جربى بهن عصيم
(عصا) ، (العصا) : حسن التأدب ،

والصواب : التأديب . ومنه قوله ﷺ :
لا ترفع (العصا) عن أهلك . أي

أدبهم . ولم يُرد ضربهم (بالعصا) .
(والعصا) : الرفق . « معالم الكتابة

للقرشي ١٥٢ » .
(عصي) ، (العاصي) : نهر في

سورية ، قيل : سمي (العاصي) لأنه
يخالف أنهار سورية في اتجاه جريه ،

ومن أسمائه أنطاكية الأرثد والأورنط
والأورونتس والمقلوب والميماس .

(عضد) : فرشت دار المملكة
بالفروش (العضدية) منسوبة إلى عضد
الدولة البويهية . قلت : لعلها بُسُط .
« ص ١٦ رسوم دار الخلافة » .
(العُضْرَم) : التَّيْطَرُونَ . انظر « ديوان
الأدب ٩٥/٢ حاشية ٤، ٣ » ، وانظر :
بُصرم .
(عض) ، (عضعض) . قال الشاعر
وقد فكَّ الإدغام :
ودغدغتُ رمان الصدور ولم أزل
أعضعض تفاح الخدود المكتبا
« ٢٤٧ تزيين الأسواق للأنطاكي » . وانظر
ضن ، فك .
(عَضّ) (مُلْكُهُمْ) : اشتد . قال
الأخطل :
حجونا بني النعمان إذ عَضّ ملكهم
وقبل بني النعمان حار بنا عمرو
(أعضه) (القوم) : أكلت إبلهم العضاه .
« الأفعال للمعافري ٣١٧/١ نسخة ق »
(عطر) ، (أعطره) (الشراب) : ثقل
عليه وكظّه . « الأفعال للمعافري
٣١٧/١ » .
(عطش) ، في المثل : (أعطش) من
عَقِير الرمل . وليس هو في مجمع

الأمثال ولا المعجمات .
(عطف) ، راجع : سقف .
(عَطَف) (الناقة على ولدها) : جعلها
(تعطف) عليه . « اللسان : رأم » .
راجع سقف .
(عطن) ، راع (عاطن) أي يدخل
الغنم الغيران من وهج الحر . وحكي
عنهم في وصف أرض : يظل رعاؤها
(عُطُونًا) ، « المحيط ١/٤٧٦ » .
(عفر) ، (عفير) : (مُعَفَّر) قال
عنتره :
فخر على صعيد الأرض ملقى
عفير الخد مخضوب البنان
(عفص) ، (أعفصت) (المداد) :
جعلت فيه (العفص) . « الأفعال
للمعافري ٣١٧/١ » .
(عف) (العفيفة) : لقب الشاعرة
ليلى بنت لكيز القائلة :
قيدوني غللووني ضربوا
لممس العفة مني بالعصا
« ٦٨/٣ تاريخ آداب العرب » .
قلت : أنشدت اسمهان أخت فريد
الأطرش بعض هذه القصيدة ، ومنها
البيت المذكور أعلاه . كما هو

مرسوم ، ثم عادت وجعلت عجز البيت
بعد أن أعادت تسجيله جعلته :
..... ضربوا
جسمي الناحل مني بالعصا
(المعفك) : في أبك .
(العَفَنَدَص) : الغلام الشاب
(والعفندصة) من النساء « كتاب الجيم
للشيباني ٣٣٠/٢ » .
(عفو) ، (عفوة) جمع (عفو) :
ولد الحمار . صححه التاج بكسر
العين ، وفتح الفاء بدل الفتح وتسكين
الفاء في القاموس . قال عَفْوَة وعِفَاء .
(عقب) ، (العقابان) : خشبتان
يشبح الرجل بينهما ليجلد بالسياط .
« سيرة ابن طولون » .
(أبو عَفْبَة) : كنية الخنزير ، أو خنزير
البحر « مقامات الحريري المقامة ٤٩ ص ٥٧٧
وراجع كتاب المرصع لابن الأثير » .
(العَقْبَة) : مكان الخمار ، وراجع
الكلبة . دكن ، والحانة . والحنوت
وريم . « مجمع البحرين ٣١٩ »
(اليقوبوي) : الجمهوري من
الشراب .
(عقد) ، (تعقّد) : تسهل . « الألفاظ

الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني
١٦٤ » .
وكل ما زاد على (العَقْد) فهو نَيْف .
والنَيْف : ما بين (العقدين) لأنها
زيادة . يقال : له عشرة ونَيْف . وعلى
هذا فالعشرة (عقد) والعشرون (عقد) .
والثلاثون (عقد) وهلم جرا .
(العقدة) : العقار .
(اعتقدها) : اشتراها . « رسائل
البلغاء » ، « سيرة ابن طولون » .
(العُقْدَة) (الولاية على البلد والضيعة .
(والعقاد) : الذي (اعتقده) صاحبه
ملكاً .
وكل (عقد) في هذا الباب لسيويه .
وكل تحليل فلأبي بكر السري .
وأبي علي الفارسي وأبي سعيد .
(عقد) : متن . تحليل ، تفصيل
« المخصص ٢٢٠/١٤ »
وعدي بن زيد كان الأصمعي لا يرضى
عن بعض شعره لأنه كان يكتب في ديوان
كسرى ، ونشأ بالحيرة المتاخمة
للفرس . « الموشح ٧٣ » . قال :
فبريء صدري من الظلم للـ
بّ وحنث بمُعَقْد الميثاق

ورد في « الأغاني ١١٦/٢ وفي الحاشية » :
كذا في شعراء النصرانية .

(وعقد) الميثاق (وعقده) أكده . ولم
نجد أعقد . وليس هو من اللازم الذي
يتعدى بالهمزة حتى يقال إن التعدية فيه
قياسية . ولعله : (بمَعْقِد) الميثاق .
مصدر ميمي يراد به : (عقده) .
راجع : عمد ، ووثق .

(عقر) . (العاقر) : الداهية
المنكرة ، « شرح الأخطل ٢٩٠ » .

(عَق) ، (عقيقة) العود : وبَرُّه .
« الأخطل ٦٠ » .

(عقل) ، نخل (مَعْقِلِي) . واشتهر
(معقلي) البصرة . نسبة إلى نهر
معقل . « رسوم دار الخلافة ١٧ ، ومعجم
البلدان ٨٤٥/٤ ، وأحسن التقاسيم ١٢٨ » .

(العَقِيلِي) بمعنى الشغزية . انظر
شغزب . في « لسان العرب - بالراء والزاي »
وهي اعتقال المصارع رجله برجل آخر
وصرعه إياه .

(عقم) ، قصر كان فيه (معاقم) من
بلاط قد انقطعت أوساطها من مواطىء
الأقدام والحوافر . ولم يعرف

الكرملي ، محقق الإكليل ٦٤/٨ معنى
(معاقم) .

(معاقم) الحوض : ما بين صفيحة
الْمُنْصَب . قال : شُدَّ (معاقم)
حوضك . صفيح مُنْصَب : إذا نُصِب
بعضه إلى جنب بعض . « ديوان الأدب
للفارابي ٣٤٢/٢ الجيم ٢٤٧/٢ و ٢٤٩/٢ » .

(المَعْقَم) : العتبة السفلى . والعليا :
الآلة - « الجيم ٢٤٩/٢ » - الفريدة المحالة
التي تخرج من الصهوة التي تلي
(المعاقم) وقد تتأ من بعض الخيل .
سميت فريدة لأنها وقعت بين الفقار
وبين محال الظهر .

(ومعاقم) العجز (والمعاقم) :
ملتقى أطراف العظام . « التكملة والذيل
والصلة للصغاني ٣٠٧/٢ مادة فرد » .

وذاك الحاجز بين التبن والحب إذا دُري
الطعام : (مَعْقَم) ، بكسر الميم .
« التكملة : عقم » .

(اعتقم) الحافر ، وهو أن يحتفر
البئر ، فإذا قرب من الماء احتفر بئراً
صغيرة بقدر ما يجد طعم الماء . فإن
كان عذبا حفر بقيتها ، قال العجاج :
إذا انتحى معقماً أو لجفا

(التَّعْقُم) : التشدد والخبث . « شرح
المنفصليات »

(عكس) ، على طريق التهكم ،
(والتعكيس) في علم البديع ، راجع
ملح ، لمح ، هكم ، « والأساس :
ج دى »

(عكف) . في القرآن الكريم ﴿ مَا هَذِهِ
التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾ . لم يرد
في المعاجم (عكف له) .

(عك) ، (عكاك) النيك : الوصائف
البيض الطوال . « مفاخرة الجواري والغلمان
للجاحظ ٦٩ » . راجع : شبل .

(علب) ، (العلبان) : بين الآدمي
والمَلَك ، ومن ذلك زعموا أن جرهماً
كانوا من نتاج حدث بين الملائكة
والإنس . وزعموا أن بلقيس ملكة سبأ
كانت من مثل ذلك النَّجَل والترتيب .
« عن فقه اللغة للثعالبي ٧٥ : باب الشيء بين
الشيئين » ، وليس في المعاجم .

قلت : ترى هل تصلح كلمة (علبان)
لتقوم مقام « سوپرمان » ؟ .

(علج) ، (اعتلج) : تراكم
وتراحم . « ديوان الأخطل ١٩٢ » .

(علق) هجا أحدهم رجال المستعصم
بالله العباسي قال :

وحاجب الباب طوراً شاربٌ ثَمَلٌ
وتارة هو جنكي وعواد
وابنُ عباس مغرّى باللواط له
في كل ناحية علق وقواد

(علك) الأنباط « مادة (نبط) في أساس
البلاغة للزمخشري » . وانظر نبط .
(عل) ، (علله) : عالجه من علته
ليشفي « المتنبي » .

(اعتل) : شرب (عللاً) وهو بعد
النهل .

(علم) ، حب الهال ، « انظر غلام
في تثقيف اللسان للسرقسطي ، القافلة :
انظرها . وانظر هيل » .

(علم) عليه : حتى كأني (عَلَّمْتُ)
عليك في الشطرنج (شاه مات) أي
غلبتك : « الجد والهزل للجاحظ
ص ٧٦ » .

(الْمُتَعَالَم) : المعروف المشهور .
(تعالم) ، كثر مالي (وتعالم) الناس
إقبالاً .

نظر إلى راهب محبوب (تعالم) الروم
زهادته فأنزله من متعبده .

(علامات) الخلافة : البردة والخاتم والقضيب ، الموروثة عن الرسول ﷺ . « رسوم دار الخلافة ٨١ » (علامة) : هيئة .

قال (عالم) العرب : فقيه العرب . وساجع العرب ، حكيم العرب ، طيب العرب ، كل ذلك يعني أحدهم ممن يتعاطى هذه الصناعات . انظر : حكم ، فقه ، طب ، سجع .

(علن) ، (أعلنه) : أظهر موته . قال المعطل الهذلي :

لعمري لقد أعلنت فرقا مبراً
من التغب جواب المهالك أروعا
« التاج : تغب » .

(علو) ، (علا) : كل شيء (علا) شيئاً فقد تسنمه .

(وتعالى) النهار واشتد جوعي « المكافاة ص ٣٤ »

(علا) النوتي : انظر لمظ .

(أم العليا) : كنية التُّرجس . « الموسوعة التيمورية ١٠٦ »

(العلية) : ما يعلو الشيء . يقال : كتيبة صدآ أي (عليتها) صدأ الحديد « اللسان : صدء » .

(على) وعن يتداخلان : وتقول : رميت عن القوس ورميت (عليها) « إصلاح المنطق ، لابن السكيت ٣١٠ » (على) إقحام . قال أبو النجم لابنته حين هداها إلى زوجها :

سببي الحماة وابهتي عليها
ثم اضربي بالود مرفقيها
(على) مقحمة ، معناه وابهتيها ، لأنه ليس من كلام العرب : بهت عليه . وإنما كلامهم بهته .

(عليه) موعد : فنظر بعضهم إلى بعض وكان (عليهم) موعد أن يذهبوا إلى قينة يقال لها برق الأفق « الأغاني : أخبار ابن مسجح » .

جعل (عليه) طريقه : حدث الزبير بن حماد . . . دخلت على الفضل بن الربيع . فلما أصبحت من غد جعلت طريقي (على) إسحاق بن إبراهيم « الأغاني : أخبار إسحاق بن إبراهيم » .

(على) عيني : أنت (على) عيني أي أحفظك ، ويقال ذلك في الإكرام أيضاً . قال تعالى : ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ طه ٣٩ « سفر السعادة ٨٨٥ / ٢ » . ناقة مقلة أي مختارة ، يختارها الرجل

(على) مقلته ، أي (على) عينه ونظره كما يريد « المغرب للمطرزي مادة مقل » . وضع عينه (عليه) : ومعنا غلام أمرد فوضع حماد أي عجرد عينه (عليه) (وعلى) الموضع الذي ينام عليه « الأغاني أخبار حماد » .

(على) وجهه : قال إبراهيم بن المهدي لأحد أصدقائه : مرّ معي إلى منزلي حتى أطعمك لحماً (على) وجهه ، وأسقيك نبذاً (على) وجهه ، وأسمعك غناء (على) وجهه ، فقال الصديق : ما عن هذا منفرج ، أي محيد أو محيص . أي (على) صحته . والعامّة تقول : (على) حَبِّته .

ركبوا (عليه) : « في الإمامة والسياسة لابن قتيبة في الكلام على خروج علي من المعرفة » أن أخاه عقيلاً كتب إليه كتاباً جاء فيه : قد أظهروا الخلاف ، ونكسوا البيعة ، وركبوا (عليك) قتل عثمان . أي افتروا .

(عميق) ، (العمبوق) : السليطة من النساء « كتاب الجيم للشياني ٣٣٢ / ٢ » . (عمد) ، (العماد) : حكي أن (العماد) الكاتب قال للقاضي

الفاضل : سر فلا كبا بك الفرس ، فقال له : دام علا (العماد) . والجملتان تقرآن طرداً وعكساً فلا تختلفان « الغزولي ١٩٢ / ٢ » .

(العماد) والفصل : الفصل عند البصريين بمنزلة (العماد) عند الكوفيين . كقوله تعالى : ﴿ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ ﴾ فقوله « هو » فصل (وعماد) . ونصب « الحق » لأنه خبر كان ، ودخلت « هو » للفصل « مادة فصل في التكملة والذيل والصلة للصغاني » .

وقال أبو العباس ثعلب : إنما أدخل (العماد) في قوله . « فإذا هو إياها » لأن « إذا » مفاجأة . أي فوجدته ورأيته . ورأيت ينصب شيئين ويكون معه خبر . لذلك نصبت « العقرب » . « في الكلام على : كنت أظن أن العقرب أشدّ لسعة من الزنبور فإذا هو هي ، أو فإذا هو إياها » « سفر السعادة للسخاوي ٥٥٢ / ٢ » .

لأن (العماد) عند البصريين والكوفيين لا يكون إلا فضلة يجوز إسقاطها ، ثم يسميه البصريون الفصل . وذلك مثل قولك : « كان زيد هو القائم » إذا

جعلت « هو » (عماداً) نصبت
« القائم » . ألا ترى أنك لو حذفت
« هو » كان الكلام سديداً ؟ « سفر السعادة
للسخاوي ٥٦٨/٢ » .

و (العماد) عند الكوفيين كقوله : « زيد
هو الظريف » .

(اعتمد) : ورد متعدياً بنفسه ، قال
« الزمخشري في مادة كهل في الأساس » : هو
كافل أهله وكاهلهم وهو الذي
(يعتمدونه) . وفي « كهل في اللسان » أي
في أهلك من (تعتمد) للقيام بشأن
عيالك الصغار . وفي « رسائل الصابي » :
ومولانا ولي ما يراه في الأمر
(باعتمادي) بها وإمدادي بمادة الخدمة
فيها . قال عدي بن زيد :

من لقلب دِنْفٍ أو معتمد

قد عصى كل فصيح وفقد
« قال الأصفهاني في الأغاني ١٥٣/٢ » :
(المعتمد) : الذي (عمده الوجد
يعمده عمداً) . « وفي الحاشية » . لم
نجد في الكتب كاللسان والصاح
والقاموس والمصباح (اعتمد) بهذا
المعنى ، إنما جاء (عمده) المرض
أضناه (وعمدت) وجعت . راجع :

عقد ووثق .

(عمر) ، ناهز (العُمَرَيْن) كناية عن
الثمانين سنة . « مجمع البحرين ٣٩٧ » .
ديوان (العمائر) أي وزارة البحرية اليوم
« نظم الحكم بمصر ١٥١ » . وراجع أسطول .
جعلك الله (أعمر) من نوح . أراد
أطول (عمراً) « أساس البلاغة للزمخشري ،
مادة يوح » .

(عمر) : انظر لثة .

(عمارية) : في « لطائف المعارف ٨٣ » :
جميلة بنت ناصر الدولة أبي محمد
الحسن بن عبد الله بن حمدان حجت
سنة ٣٦٦ هـ وكان معها أربع مئة
(عمارية) . وفي « معجم البلدان » :
الري : فأخرج رأسه من (العمارية)
وقال : يا سائق ألق زمام البعير .

(العمارية) وردت في « المصباح عمر »
وقال : هي الكجاوة . وراجع تختروان .
« وفي الخريدة ، شعراء مصر ٧/٢ » قال
الشاعر ظافر الحداد :

تأمل بنية الهرمين وانظر
وبينهما أبو الهول العجيب
كعماريتين على رحيل
لمحبوبين بينهما رقيب

وماء النيل تحتها دموع
وصوت الريح عندهما نحيب
ووردت الأبيات في « وفيات
الأعيان ٢/ حاشية الصفحة ٥٤٣ » باختلاف في
الرواية .

(العمارية) : قبة تحمل على بغل
ويركب في جانبيها شخصان . وهي
التختروان في العراق . « رسوم دار
الخلافة ، حاشية الصفحة ١٠٢ » .

(عمر) ، راجع حيي ، وانظر « عمارة
وعمار في أساس البلاغة » . وحيي عن
« رسوم دار الخلافة ٩٦ » .

(عمرو) :

ويُبطن حُبَّ عمرو وهو ممن
يرى لعلّي الفضل المينا
(عمرو) : قرط في أذن المرأة . وهو
يحبّه .

(والعمرو) أيضاً : الخرزة من ذهب أو
فضة تعلق في الأذن ، قال الشيخ
أبو العلاء :

وعَمرو هند كأن الله صوره
عَمرو بن هند يسوم الناس تعنيتا
يعني : قرط هند . « سفر السعادة
٩١٩/٢ » .

(العمص) . ولعله الغمص : ما سال
من الرمص .

(عمصت) العين . قلت : لعل
الصواب : غمصت .

(عمق) ، (عماقة) . « معالم الكتابة
للقرشي ١٨ » .

(العمل) : الميزانية المالية في عهدنا
الحاضر .

(العمل) الذي (عمله) لارتفاع
المملكة في سنة ٣٠٦ ، « رسوم دار الخلافة
٢١ » .

(استعمل) بمعنى : (عمل) . « وفي
مادة تستر ، معجم البلدان ٨٤٩/١ ،
ابن حوقل ، صورة الأرض ٢٥٦ ، ٢٦٨ ،
ورسوم دار الخلافة حاشية ص ٢٦ » قال
ابن حوقل . . . وصاحب (يستعمل)
له ما يشتهيّه . وكان للسلطان بها
صاحب (يستعمل) له . « رسوم دار
الخلافة ٢٦ » .

(عملق) ، « في آكام المرجان للشبلي ص ٧١
ط ١٣٢٦ هـ ، نقلاً عن الثعالبي » : للمتولد
بين الآدمي والسعلاة .

(العُمْلوق) . « وفي فقه اللغة ٧٥ » :
(العُمْلوق) : بين الآدمي والسعلاة .

وفي « الموسوعة التيمورية »، والكنز المدفون
ليونس المالكي ١٣٠ : (العملاق) .
(عمم) ، وهو ذو (عُمِيَّة) : (يعم)
بنصره أصحابه . قلت : لم نعثر على
هذه الكلمة في المعجمات . وفي
« القاموس والتاج : رجل » (عمي) كقمي
بالضم أي عام « المحيط » .
(عمن) ، (أعمن) : أتى (عمان) :
بلداً باليمن . « الأفعال للمعاري نسخة ق
٣١٧/١ »
(عمى) ، (تعمَّه) في سكرته : أي
(عمي) . « الألفاظ الكتابية ص ١٠ » .
(عنب ، وعنبه) انظر أنث ،
القوارير ، السوناياسون . وفي
« الموسوعة التيمورية » . أصناف كثيرة
للعنب . ولسليم الجندي رسالة
الكرم . والعنبه : حبة العنب .
(أعنب) : كثر عنده (العنب) .
وعنده قطعة (عنب) أي كرم .
من (العنب) الطب : أطراف
العذارى ، والضروع ، والجوذة ،
والسكر ، والكلافي ، والأقماعي ،
والنواصي ، وسوناياسون ، والرازيقي
- وقيل : هو الملاحي - وهو الناهر

والنهر ، والخَمَل ، والحمنان ،
والرعثاء ، والزيني ، والبلدي ،
والحلواني ، والدوماني ، والداراني ،
والطائفي ، وبيض الحمام ، وعيون
البقر ، والوين ، والقبر ، والقشمش ،
أو الكشمش ، والغريب ، والقوارير ،
والبيتموني ، والخصاصري ،
والقناديلي ، والإفرنجي ،
والمكاحلي ، والبوارشي ، والجبلي ،
والقصيف ، وأبزاز الكلبة ،
والشحماني ، والجوزاني ، ومخ
العصفور ، والدراقي ، والعرايشي ،
والرومي ، والشبيهي ، والنيطاني ،
والعصيري ، وورق الطير ،
والسماقي ، والحرصي ، والمجزع ،
والشعراوي ، والدربلي ، والقاري ،
والعلوي ، والعينوني ، والمورق ،
والمشعر ، والمسمط ، والمرصص ،
والمحضر ، والمقوس ، والحمادي ،
والتفاحي ، والرهباني ، والزرد ،
والمبرد ، والمخصل ، والمغربي ،
وشحمة القرط ، والقشلميش ،
والكوثاني ، والعبيدي ، والرناطي ،
والأحمر ، والقضي ، والقاصوفي ،

والشقيفي ، والقمحاني ، والمريمي ،
والخانقي ، والزحلاوي ،
والجحافي ، والبياضي ، وعنب
الشيخ ، وأصبع الست ، والفارسي ،
وهو العُجيمي ، وديس العنز ،
والدريج ، والدوالي .
(عنت) ، (عنت) في الجبل
(تعنيتاً) : صعد فيه . انظر عود ،
وراجع في « لسان العرب عظ ، ووقل » .
(العنجوس) أو الشَّبث أو المالوش أو
الكاروب . عراقية ، سرياني ، وشحمة
الأرض « في التاج » وفي مبادئ اللغة
للإسكافي ١٥٧ :
(العنجوس) : دخال الأذن . وقيل : هو الذي
يفسد المزارع ، ويخلخل مساد الماء .
(عنز) الجبل : انظر ظبي .
(عنف) ، (المَعنفة) : ما يدعو إلى
(العنف) . قال تأبط شراً :
عاذلتي إن بعض الشر معنفة
وهل متاع وإن أبقيته باق
(عنق ، واعتنق) دينه : في « شرح قصيدة
ابن عبدون ١٩ » ، ويقول « الزمخشري في
الأساس بمادة : عنق » : (اعتنقوا) في
الحرب ، (وتعانقوا) عند الوداع .

(عنقفيز) : الداهية ، المرأة
السليطة ، قال أبو فراس الحمداني :
المانعين العنقفيز بطعنهم
والثائرين بمقتل النعمان
وفي هذا البيت هي ابنة النعمان بن
المنذر وهي الحرقة .
(عن) ، سَلْ (عَنكَ) : فقال
العامري : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن
أمرك حق ، فأنبئني بأشياء أسألك
عنها . قال الرسول ﷺ : سَلْ
(عنك) ، وكان يقول للسائلين قبل
ذلك ، سل عما بدا لك . فقال يومئذ
للعامري سل (عنك) ، فإنها لغة بني
عامر فكلمه بما يعرف . « تاريخ مدينة
دمشق لابن عساكر السيرة النبوية ١/٣٨٣ » .
(عن) ومن :
تباعد عني فطحل وابن مالك
أَمِين فزاد الله ما بيننا بُعدا
وفي رواية عن يعقوب : تباعد مني
فطحل وابن أمه ، « إصلاح المنطق ١٧٩ » .
وفلان يتنزه (عن) الأقدار أي يتباعدا
منها . . . وظللنا متنزهين . إذا
تباعدوا (عنه) . « إصلاح المنطق ٢٨٧ » .
وسافرت (عن) البلد « بصائر ذوي التمييز

للفيروز آبادي ج ٤ ص ١٠٣ «

(عن) وعلى يتداخلان .

(عنو) : تركنا (عَنوة) أي جِهارة غير خَتَل . قال خُراشة بن عمرو العبسي وهو جاهلي :

ونحن تركنا عَنوة أمَّ حاجب
تُجاوب نوحاً ساهر الليل تُكَلَّا
« المفضليات ٤٠٦ » .

(عنى) ، ما له (معنى) ، ما كان لحظيطة هذا المال (معنى) ، قال علي بن محمد الحماني :

كان يكيئي الغناء سروراً
فأراني أبكي له اليوم حزناً
قد مضى ما مضى فليس يرجى
وبقى ما بقى فما فيه معنى
« عن مجموعة المعاني ص ٥٩ » ، وانظر طعم .

(عوهبة) : يقال للأنثى : غلامه ، كما « قاله في مجمع البحار » ، كما يقال لها : عوهبة ، كما « قال الهجري في نوادره عن الشرح الجلي على بيتي الموصلي ص ١٩٤ تأليف الشيخ أحمد البربر » .

(استعهد) جلسه ، واستكتمه : أي

أخذ عليه (عهداً) . « عن رسالة كتمان السر للجاحظ » .

(عهر) ، (التعهر) من (العهارة) وامرؤ القيس ممن نعوا على أنفسهم بالفواحش وأظهروا (التعهر) « باختصار من مادة فعى ، في تاج العروس » .

(المَعْهَر) واحد (المعاهر) أو (المعاهرة) وهي أجراس على أبواب البغايا تسمع أصواتها إذا فتحت الأبواب أو أغلقت .

(معاهرة ومعاهر) جمعان مثل ملائكة وملائك ، وصياقلة وصياقل . « الإكليل للحسن بن أحمد ، ابن الحائك ج ٨ ص ٣٣ » . (عهق) ، (العيهقة) : النشاط ، وهو التحير في الشيء أيضاً . قلت أما (العيهقة) بمعنى التحير فلم نعثر على ذكر فيها . « المحيط » .

(عوت) ، (عوتي) من يلاط به . « طراز المجالس ٩٥ » .

(عود الريح) : انظر أرغيس « مفردات الراغب »

(المُعِيد) : الذي (يعيد) شرح الدرس بعد الشيخ « ترجمة الشيرازي في ابن خلكان » .

(والمُعِيد) : الماهر في تسلق الجبال . « النخصر » . وراجع وقل .

(العود) : المُوْتَر . « التقفية ٦٦٠ » وراجع : عتب وموتر .

قال لمعاذ : (أَعْدَت) فتانا يا معاذ (عاد) بمعنى : صار . انظر رجع . (العيد) : يوم الخروج : يوم الزينة « التاج : خرج » .

(عيد) سنوي : يوم في السنة . راجع خطف ختن ، دير الفاروس ، سبب ، سباسب ، سَذق ، سعن ، ليلة . خمس ، فند ، غدر ، خبن ، القلنداس والماشوش « في ليلة » .

(عيد) الشعانين : (عيد) للنصارى وهو يوم السباسب .

(عيد) الفطر . انظر حلل وخمس .

(عوذ) ، (العوذات) : جمع

(العوذ) ، وهذا جمع (عائد) : الحديثات العهد بالولادة . قال الراعي :

لها بحقيل فالنميرة منزل
ترى الوحش عوذات به ومتاليا
(عور) : (الأعور) : الممتع . « ريحانة الألباج ١ صفحة ٩٠ » .

(عوض) ، يتعدى (اعتاض) بمن : (اعتاض) هذا (من) ذاك إذا أخذه بدلاً منه . « الألفاظ الكتابية ٢٩٢ » .

(عوف) : تفرد « القاموس » بقول : (اعتاف) : تزود للسفر .

(عاف) حياته : « الأغاني في شعر إبراهيم الموصلي » قال له موسى الهادي : ولقد عفت في هواك حياتي

وتغربت بين أهلي ومالي أي سئماها .

(عوق) ، (العوَّق) من الرجال : الذي (يعوق) الأمر ويحبسه « ٢٣٠ خلق الإنسان للأصمعي » .

(عون) : صاحب (المعونة) أو عاملها . أو واليها ، أو ناظرها ، المرتب لتقويم أمور العامة « ٩ رسوم دار الخلافة ، مقامات الحريري ١٥٨ التعريفات ٢٣٤ » .

(عيب) . (عاييه) : عابه .

(تعايبوا) : عاب بعضهم بعضاً « اللسان : غير » . العرب تقول : (معاب ومعيب) ومسار ومسير ، ومعاش ومعيش « الصحاح : عيب » .

(عير) ، (العيار) : الكثير المجيء والذهاب .

(عيش) ، (المَعيش) : الذي يبقى على حياة غيره ، أو المحيي . قال الشاعر :

وقلت يوم المطر المئيش
أقاتلي جبلة أو مَعيشي
« اللسان : مأش » وانظر عيب .

(عاش) الوفاء . « دمية القصر للباخري ١٣٥٧/٢ » .

(عيف) . ولا (يستعاف) إلا من علم وجرب وعرف . من (العيافة) . « اللسان حزى » .

(عائلة) : . . . وأهل الإسكندرية لأنهم يقولون : ما نعطي فليستنا إلا لمن ينفقها على (عائلته) ووليداته . « ديوان الصبابة ٢٠١ » .

(العيمة) : وعلى خليج ماء (عيمة) . وهي طير كبير مثل لون البلشوب إلا أنها أكبر من الكركي ، من طُرف جناحها إلى طرف جناحها الآخر أربعة عشر شبراً . قلت : لم أعثر على وصف له في كتب الحيوان . انظر بلشوب « الاعتبار ٢١٧ » .

(عين) : ردّ (العين) إلى الورق ، أي النقد المضروب « ٢٩ رسوم دار الخلافة » .

(المُعين) . الأجير . قال الشاعر :

كأن نفياً ما تنفي يداها
قذاف غريبة بيدي مُعين
سئل الأصمعي : هل تعرف (المعين)
بمعنى الأجير؟ فقال : لا أعرف .
ولعلها لغة بحرانية . والغريبة هي رحي اليد والكبداء واللافة .

« البيت في المفضليات ص ٢٩١ . مجلة مجمعة اللغة العربية بدمشق ج ٢/ مجلد ٦٠-١٩٨٥ . وانظر مقالنا في المجلة المذكورة ج ٤/ مجلد ٦٠-١٩٨٥ م الصفحة ٨٤٠ وما بعدها » .

قال محققا الكتاب أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ما معناه : شبهه بقذاف ناقة غريبة جاءت لتشرب من حوض غير حوضها فرميت . . .

قلت : الغريبة هي رحي اليد ، ومن أسمائها الكبداء

(المعاينة) : المراقبون أو نحو ذلك « راجع دير العذارى في نشوار المحاضرة . وتذكر : الممتحنة » .

(تعينت) الأخفاف : تنقبت من الحجارة . قال « الأخطل في ديوانه ١٨٥ » :

إليك تقتاس همي العيسُ مُسنفة
حتى تعينت الأخفاف بالتُّقب

(عين) جلية ، خبر صادق . قال النابغة :

فآب مُضلوهُ بعينٍ جلية
وغودر بالجولان عزم ونائل
« التاج في ضل » .

بكتاب الصاحبى ص : يه قصيدة لابن فارس في معاني (العين) . وقصيدة في كتاب سحر العيون للبدرى في معاني (العين) . لبهاء الدين أبي حامد أحمد بن شيخ الإسلام تقي الدين السبكي ت حوالي ٧١٤ هـ أولها :

هنيئاً قد أقرّ الله عيني
فلا رمت العدى أهلي بعين

وقصيدة في معاني (العين) في الموسوعة التيمورية ص ٢٣ لجمال الدين بن نباتة :

إذا كان شفر العين فوق محلها
فعندي أنا الأشفار خير من العين
(عين) ، (المعانية) : المراقبون أو نحو ذلك « نشوار المحاضرة : دير العذارى » .

(العيون) هو المعروف عند اللغويين (بعيون) البقر ، وهو عنب أسود ليس بالحالك ، عظام الحب ، مدحرج ، يزيب ، وليس بصادق الحلاوة . « الإكليل ٨/ ٧٥ للهمداني عن ابن سيده » .

* * * *

حرف الغين

(غبر) ، (الغبراء) انظر مادة
السكركة .

(غبى) ، (تغباه تغيباً) : عدّه
(غيباً) .

(استغباه) : عدّه (غيباً) ، « التاج :
زين »

(غث) : (تغث) الشيء : استقلّه ،
قال أعرابي : أنا (أتغث) ما أنا فيه
حتى أستسمن أي أستقل عملي لآخذ
الكثير من الثواب « اللسان : غث » .
(غُثَاة) من الإبل : نفاية . وانظر غثى
« اللسان : ضغث » .

(غثر) ، (الغثارة) : الحمق
والجهل ، (والأغثر) الأحمق
الجاهل . « البيان والتبيين : الجاحظ
١٢/٣ » .

(غثم) ، (المغثوم) ، هو المخلّط
فواكه مجففة « عن أساس البلاغة : مادة
خلط » . وانظر مخلط ، وهو المخرفش
أيضاً .

(غثى) ، (غثاية) من الإبل : نفاية
راجع غُثَاة . « اللسان : ضغث » .

(غدر) ، (الغدارة) : سلاح ناري ،
وقد تكون هي المسدس . أو ما شابهه .
أو أول اسم أطلقه الناس على
المسدس . راجع كف ومسدس .

(الغيدر) : الرماد . « ٤٠/٢ ديوان
الأدب » .

عيد (الغدير) : (والغدير) مكان يقع
بين مكة والمدينة ، الذي جعل فيه النبي
عليه السلام علياً ولي عهده في ١٨ ذي
الحجة سنة ١٠ هـ عندما رجع من حجة
الوداع . « صبح الأعشى ٤٠٧/٢
و٢٤١/١٣ » .

(غدايا) جمع (غدية) . عن
« ابن الأعرابي » ، استنكره « لسان العرب في
مادة : رشد » .

(غدو) انظر إلى « أساس البلاغة : روح
وغدو » .

(غدو) ، (الأغذى) : الأكثر (غدواً)

(وغذاء) « قال ابن اليطار في الزبيب » : إلا
أن التمر (أغذى) منه .

(المستغذي) : طالب (الغذاء)
« رسائل البديع ٩٩ » .

(الغدّي) : (المغدّي) . ماؤه روي
ومرعاؤه (غدي) . « رسائل البديع
٢٠٩ » .

(غرب) ، (الغريبة) : بوق لطيف
معوج الرأس من الذهب . صوته
مخالف لصوت باقي الأبواق ، كان ينفخ
فيه إذا ظهر وجه الخليفة الفاطمي ليسيّر
في الموكب ثم تتبعه باقي الأبواق « نظم
الحكم بمصر في عصر الفاطميين ٧٥ » .

البحثري حمل (غرب) على
(استغرب) في قوله :

وضحكن فاغترب الأقاخي عن ند
غضٍ وسلسالٍ الرضاب برود
(الغرابة) مصدر (غرب) الشخص إذا
بعد عن وطنه ، « شرح مقدمة القاموس » .

(المُغارب) : الذي ليس بسمين :
« شواهد الكشاف ص ١٢٩ » وفي « تاج
العروس : غرب » قصيدة طويلة ٢٧ بيتاً في
معاني (الغرب) . وفي « آخر ريحانة

الخفاجي » هي ٢٩ بيتاً وقال : عارض بها
أبيات الحريري .

وفي « تاريخ آداب العرب ٣/٣٦٢ » : القوافي
المشتركة أول ما جاء من الشعر في ذلك
ثلاثة أبيات للخليل وهي :

يا ويح قلبي من دواعي الهوى
إن رحل الجيران عند الغروب
أي غروب الشمس .

أتبعتهم طرفي وقد أزمعوا
ودمع عيني كفيض الغروب
جمع غرب وهو الدلو العظيمة
المملوءة .

بانوا وفيهم طفلة حرة
تفتّر عن مثل أقاخي الغروب
جمع غرب وهو الوهاد المنخفضة .

(غريل) ، (الغريلة) : الرهز عند الجماع ،
كذلك يسميه أهل المدينة « مفاخرة الجوّاري
للجاحظ ٦٣ » . وانظر : قبع .

(غِرْبِيَّة) : الخبزة التي يوزعها
المسيحيون من أجل إكرام روح
الميت .

(غرد) . قال أبو نواس :
يا حسنا وبحار القصف تغمرنا
في لجة الليل والأوتار تغترد

تغترد : بمعنى تغني .

(غرر) ، (التغرور) : الله ، في شعر أمية بن أبي الصلت « أخبار أمية ، الأغاني ج ٣ » .

(غرز) . (تعريز) الحمام أي (تغريز) أجنحته (والتغريز) : إدخال أطراف الريش في أجواف ريش أجنحة الحمام المقصوص من عند المقطع والقص . يقال : (غُرِّزت) الحمامة « الحيوان للجاحظ ٤ / ٣٧٢ » .

(غرش) ، (غرواش) : نبات « المغرب للمطرزي » .

(غرض) ، (أغرض) لك الصيد فارمه : صار هدفاً . « اللسان : هدف » . (الغُرْضة) : حزام الرحل . قال ابن جبلة : إذا لم يكن من جلد . « اللسان : وزن » .

(غرْضه) : جعله (غرضاً) يرمى . حتى (غرْضه) أمد الرماة فرماه بسهم . « فلائد العقيان ٢٨ » .

(غرغر) ، (الغرغر) : الدجاج البري ، « وفي مبادئ اللغة للإسكافي ٢٠٢ » : هو دجاج الحبش ، « وفي

المستطرف للأبشيبي ١٣٧ / ٢ » هو دجاج بني إسرائيل .

(غرفة) العرش : هي السماء السابعة « سفر السعادة ٢ / ٩٨٢ » .

(غرم) قال أبو تمام :

لا تنشجن لها فإن بكاءها

ضحك وإن بكاءك استغرام

لم يرد استغرام .

(الغرام) : العذاب . قال تعالى ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

(الغَرَن) : البياض في الأسنان ، النقطة . « الجيم للشياني ٣ / ٢٠ » .

(غزل) . ولم (تغزل) . فلما طلع سهيل وجاء الشتاء ، فضاق الوقت (استغزلت) قرائبها . « الأنواء لابن قتيبة ١٥٤ » .

(الغزال) الأدمي ، وهو (غزال) كبير « الاعتبار ٢٠٧ » .

(الغزال) : ولد الظبية . واختلف الناس في تسميته بحسب أسنانه ، واعتمدت قول أبي حاتم لأنه أعلم وأضبط وكلامه فيه أجمع وأشمل قال : أول ما يولد فهو طلاً ثم هو (غزال) والأنثى (غزالة) فإذا قوي وتحرك فهو

شادن ، فإذا بلغ شهراً فهو شَحَر ، فإذا بلغ ستة أشهر أو سبعة فهو جداية للذكر والأنثى وهو خشف أيضاً ، والرشأ الفتى من الظباء فإذا أثنى فهو ظبي ، ولا يزال ثنياً حتى يموت ، والأنثى ظبية وثنية .

« المصباح : غزل » .

(غزو) ، (أبو غزوان) : كنية الهر « المقامة ٤٩ للحريري » وهو أبو خدّاش . (وأبو غزوان) هو الأفعى والسنور « المرصع لابن الأثير » .

(غزّي) ، (الإتجار بالذباب) . ويتخذون شبكاً من (الغزّي) . وهو نسيج متباعد الخيوط « الضياء سنة ٨ ص ٥٦٠ سنة ١٩٠٦ » .

(غسل) ، (ومِغْسَل) ذهب . قلت : لعله طست « رسوم الخلافة ٩٧ » . الصابئة المندائية : فرقة موحدة عرفانية ظهرت بفلسطين قبل النصرانية ، أتباع يوحنا المعمدان أي يحيى بن زكريا ، أطلق عليهم العرب اسم (المغتسلة) لسكناهم على ضفاف النهر لتسهيل التعميد « مقدمة رسوم دار الخلافة ص ٧ » (غسل) يديه منهم . « دمية القصر

١٠٧٩ / ٢ » وانظر « عصابة الصابون » .

(اغسل) يديك . قال أحمد بن علي القاساني :

اغسل يديك من الثقات

واصرمهم صرم البتات

« معجم الأدباء » .

(غشم) ، (تغشم) : ظلم .

(غصب) : مالفلان عندي جارية ولا (اغتصبته) عليها . « الملاحن لابن دريد ٩ » .

(غضب) ، (الغضبة) : الجانب . في قصيدة خفّ القطين . للأخطل .

(غضر) ، (غضارة) : قصعة . « سيرة ابن طولون »

(غض) ، (الغضاضة) : اللقمة يؤكل نصفها فترد إلى الخوان . عن « اللسان بمادة نطع » . وراجع قض .

(غضا) الجمل : أكل (الغضا) فهو (غاض) « رسائل البديع ص ٦٩ » .

(غفل) ، كره أن (يستغفلها) من كوة ونحوها ، أي يتحجّن (غفلتها) « النهاية لابن الأثير : غفل » .

(غلب) ، (اغتلب) : غلب ، قال أبو تمام « ديوانه ص ٢٩٥ » :

هل أنت صائناً أيامي ومغتلبي
 بماء وجهي سليماً من سليمان
 (غُلظ) . قال ثابت قطنة :
 لما حنى الدهر من قوسي وعدّرتني
 شيبتي وقاسيتُ أمر الغُلظ واللين
 « أمالي الزجاجي » .
 (غلم) ، (غلامه) مؤنث غلام .
 انظر : أنث .
 (غلو) قال البحرني :
 يعتادني طربي إليك فيغتلي
 وجدي ويدعوني هواك فأتبع
 لم يرد بناء أغتلي .
 (غلى) والعود الهندي (والمغلي)
 والقطع « رسوم ١٠١ » ، ولم يفسر
 (المغلي) .
 (غمد) ، قال ابن هاني :
 نبّها الملك على تجريدِهِ
 فهو السيفُ مصوناً في الغِماد
 والمعروف (غمد) . جعله (غِماداً)
 وزان قراب .
 (غمر) . قال أبو عمرو :
 (التغمير) : أن يدب الأعرابي في الليلة
 المقمرة إلى النساء . « الأزمنة والأمكنة
 ١٣٥/٢ » انظر : التقمير .

هو (مغمّر) العيش : لا يكاد يصيب من
 العيش إلا قليلاً . وقيل هو المغفل عن
 كل عيش . « اللسان : أف » .
 قال ابن هاني :
 لك البر والبحر العظيم عبائهُ
 فسيانِ أعمارُ تُخاض وبيدُ
 جمع (غمر) على أعمار وهو غير
 قياسي .
 (الغمرة) : حمرة تزين بها المرأة
 خديها والقرأ والرّديج مثلها . « التقية
 ٢٤٤ والقرأ ٨٤ وراجع اللسان » .
 (غمس) ، (غاموس) : ماء كثير
 « الجمهرة لابن دريد ٣/٣٨٩ »
 (الغميصاء) : لعبة . في « القاموس :
 عيف » : الغميصاء والصواب بالضاد .
 وفي « تصحيح التصحيف وتحرير التحريف » :
 (الغمّيضى والغمّيصاء) وفي « اللسان :
 هزم » : العميصاء والصواب :
 (الغميصاء) .
 (غمط) (الغموط) مصدر (غمط)
 النعمة إذا جحدها . « الألفاظ الكتابية ٢٦٣
 وشرح الحماسة ج ٢ ص ٥ » .
 (غملق) ، (غملوق) انظر غملق .
 (غمم) ، (تغمم) ، استقبلني كل

خاصة الملك (بالتغمم) ، عن كتاب
 « المكافأة » ، بلا تفسير .
 (غمام) البحر : الإسفنج . راجع
 إسفنج .
 (غنج) ، (غنج) البعير و (غنجه)
 إذا عطفه .
 امرأة (غنجة ومغناج ومغنوجة)
 والتبغنج أشد من (التبغنج) . ومثل
 ذلك قولك ملبوبة « انظر لب في التكملة
 والذيل والصلة للصغاني » . قال أبو هلال :
 « ٢/٢٤ ديوان المعاني »
 ومغنج قال الكمال لخلقه
 كن مجمعاً للطيبات فكانه
 (تغانج) والأعضاء تتزايل (وتتغانج)
 « شرح رسائل البديع ص ٨٦ » .
 (غنغن) : خرج من البحر جوار . . .
 ولهن (غنغنة) كأمثال الخطاطيف .
 « آكام المرجان في أحكام الجان للشبلي
 ص ٧٢ » .
 (غمم) ، (الغنّام) : الكثير
 (الغنائم) « المكافأة ١٢٥ » « اللسان :
 خبس »
 (تغمم) ، أن (يتغمم) أيامه : يغتنم
 ويتنهنز

(غَنّة) . النون . راجع ن ، أو « مادة
 حظ ، في تهذيب اللغة ٤٢٥/٣ » ، قال :
 وناس من أهل حمص يقولون : حظ .
 فإذا جمعوا رجعوا إلى الحظوظ ، وتلك
 النون عندهم (غنة) ، ولكنهم
 يجعلونها أصلية .
 (غنى) ، وتبذل في الطرقات وفعل
 أشياء دنيئة . انظر زكلش وتذكر
 حنبش .
 (تغنى) : تلَبّث « شرح شواهد الكشف
 ٥٥١ » . قال الأعشى :
 وكنت امرأ زمنأ بالعراق
 طويل الشتاء طويل التغن
 (تغنّت) المرأة : تزوجت . « شرح
 الحماسة ج ٢ ص ٥ » .
 (غور) ، (تغور) ظاهر العين : دخل
 في الرأس . قال الشاعر :
 فأضحت على ماء العذيب وعينها
 كوقب الصفا جليّسها قد تغورا
 « اللسان في جلس » .
 (غيب) ، (نُغيب) قال ابن الدمينية :
 أما والذي يبلو السرائر كلها
 ويعلم ما نبدي به ونُغيب

حرف الفاء

المعروف : (أغابت) المرأة . « أمالي
الزجاجي ١٥٨ » .
(غيد) ، شاب (غاد) وشابة
(غادة) ، (وأغيد) (وغيداء) .
« النوادر لأبي مسحل ٤٧١ / ٢ » .

* * * *

(غين) في « نفحة الريحانة ٤٩٣ / ١ » أربعة
معان لحرف (الغين) : الغيم ،
حجاب على القلب ، العطش ،
الحرمان المعلومان .

الفاء الزائدة : قال المثقب العبدى :

إن لا بعد نعم فاحشة
فبلا فابداً إذا خفت الندم
وقال أبو زهير المهلهل بن نصر بن
حمدان :

وزعمت أني ظالم فهجرتني
ورميت في قلبي بسهم نافذ
فنعم ظلمتك فاغفري لي زلتي
هذا مقام المستجير العائد
زاد الفاء في قوله « فبلا » وفي
« فنعم » .

« يتيمة الدهر ٧٣ / ١ » .

(فاروس) : دير . انظر : دير .

(فأس) . قال أحمد البربر :

ومن رأى الإنسان مستكبراً
يتيه بالطبع على ناسه
أصبح من دون الورى لاحظاً
حكمة وضع الفأس في رأسه
(والفأس) : آلة من حديد يقطع بها
الخشب . راجع حصن ونجخ

(والفأس) : طرف مؤخر الرأس
المشرف على القفا ، وبالعامية : الفأس
لباس للرأس . وبذلك تمت التورية .
« الشرح الجلي للبربر ٤٣ » . راجع وقى .
(التفاؤل) : هو التفاؤل . لموضع تفوؤل
الشاعره . « الموشى للوشاء ٢٠٢ » .
(فاشريا) الكرمة البيضاء ، نبات كأنه
الكرم يستعمل دواءً . قال مهذب
الدين بن منير الطرابلسي :
وأقول مثل مقالهم
بالفاشريا قد فشر
« ١٧٥ تزيين الأسواق والتذكرة للأنطاكي
٢٣٥ » .

(فالودج) : انظر دجج .

ويقال للفالوذ : (الفالودج)
والفالوذق ، والسرطراط ،
والمُلَوَّص ، واللواص ، واللَّمَّص
والمزعزع ، والززعز ، والمزعفر ،
والصُّفْرُق وأبو العلاء . قال
الأصمعي : « التكملة للصغاني : زعفر » :

وأما الفالودج فهو أعجمي ، والفالوذق مؤكّد « المزهري للسيوطي ٣٠٧/١ » .

(فتح) ، (فاتح) البيع : سهّله . قال صخر الغيّ :

لِفَاتِحِ الْبَيْعِ يَوْمَ رُؤْيَيْهَا
وَكَانَ قَبْلَ ابْتِيعَاةِ لِكْدُ
« اللسان : لكد » .

(الْفَتْحَةُ) : جمع فاتح . وفي « خاتمة القاموس » : (فتحة) الغرب والشرق .

وقيل : أهدى إليه وجاماً من الياقوت الأحمر (فتح) شبر مملوءاً من در « مطالع البدور للغزولي ١٣٥/٢ » .

وقيل : جام من زجاج فرعوني غلظ اصبع .

(وفتحهُ) شبر ونصف في وسطه صورة أسد . « مطالع البدور ١٣٨/٢ » .

(مفاتح) الماء : في بست ، بوب ، ترع . وراجع « المغرب » .

(فتق) ، (الفتائق) : التناقض ، يقال : بينهم (فتائق) . « الألفاظ الكتابية ٢٠٢ »

(تفتق) : تنعم . قال الشاعر :

تفتق بالعراق أبو المثنى
وعلم قومه أكل الخبيص

والمعروف : تفيهق . قلت : لعله : تفتق « مختارات تيمور ٥١ و ٧٢ عن كنايات الجرجاني ٧٤ » .

(فتل) في لفت .

(فتن) ، استفتن : قال جرير :
لا وصل إذ صُرفت هندٌ ولو وقفت
لاستفتنتني وذا المسحين في القوس
« اللسان : قوس » .

(فتو) ، (فتياينة) « دمية القصر ١٢٩١/٢ » ، وراجع كاكائية .

(فتى) ، (الفتوة) : فأقلني العشرة واستعمل معي (الفتوة) ، أي كريم الأخلاق . انظر كأكا « رسوم دار الخلافة ٤١ » .

(فثر) ، الفاتور « بالتاج بمادة خرج » يصحح (الفاتور) .

(فج) ، (فجج) أخلاطهم : جعلها (فجّة) .

(فجّل) ، (الفَجَل) : الظفر . فقوموا بما عصبكم به فعليّ ضامنٌ (لفجلكم) . « نهج البلاغة ٢٩ » .

(فحص) ، (أفحصه) عنه : أبعده مثل (فحّصه) . « اللسان : شخص » .

(فحل) ، (استفحله) جعله

(للفحلة) أي (فحلاً) للدواب . طلبه من صاحبه (ليستفحله) . « اللسان : خصف »

(فحم) : راجع أوى . « المنرب للمطرزي » .

(الفختج) : المثلث . معرب بخته « المغرب للمطرزي ١٨/٢ ، ٨٧ » . راجع ملبن .

(فخر) ، (الفاخراني) القرموصي « الكنز المدفون ١٠٢ »

(فّدق) ، (الأفّدق) : جدول صغير . معرب . راجع جويبار « المغرب ٨٨/٢ »

(فدى) ، عمل الحسن الصباح ت ٥١٨ هـ على تنظيم جماعته . . . جعل حمل السلاح مقصوراً على فئة امتازت بقوة أبدانها ، يهددون الأعداء بخناجرهم المسمومة . فسّمّوا (الفداوية) أي هم الذين كانوا يستخدمون في قتل الأعداء غدرًا . « ٣٦٨ ، ٣٦٩ تاريخ الدولة الفاطمية ، حسن ابراهيم حسن » .

(الفرائق) : الملبن . انظر لبن . « المغرب للمطرزي » .

(فرج) ، هو ابن (فرجه) ، إذا كان همه مصروفاً إليه . وفي « التاج تفروق » : وأما قول العامة : التفاريق . لما ثمن من المتاع فغلط ، وصوابه (التفاريج) . راجع « برج للراغب » . خرجن متبرجات ، (متفرجات) . ويقال خرجت من برجها أي قصرها . (تفرج) . في « الأغاني ترجمة إسحاق الموصلي » : أصابه ضيق فخرج (يتفرج) مما هو فيه ، فأمرت غلامي بأن يسرج لي حماراً كان عندي لأمضي إلى الصحراء (أتفرج) فيها مما دخل على قلبي . قال الأستاذ شفيق جبيري : ومن ذلك (الفرجة) مثلثة ، وهي التفصي من الهم أي التخلص . « مجلة المجمع العلمي العربي . مجلد ٢٦/٢ ج ١٦٦/٢ نيسان ١٩٥١ » .

قلت : (الفرجة) مثلثة ، ولكن لها ثلاثة معان : (فرجة) من الهم ، (فرجة) في الجدار ، (فرجة) في الثوب قال « أسامة بن منقذ في الاعتبار ص ١٩٤ » : فكنت أركب يوم خروجهم إلى الصيد (لأتفرّج) بنظر صيدهم ، فمضى الزمام (راجع : زمم) إلى

الحافظ وقال له : « إن الضيف فلاناً يخرج معنا » . كأنه يستطلع أمره في ذلك . فقال : « اخرج معه (يتفرج) على الجوارح » . وفي « ص ٢٠١ » : فإذا ركبنا إلى طير الماء والدراج كان ذلك يوم (فرجتنا) . راجع « معجم الأدباء ج ٣ ص ١٧٥ » .

(التفرج) بمعنى المشاهدة عرفت قديماً . ففي « معجم الأدباء ٨٤/٥ ترجمة أبي الحسن الفالي (بالفاء) ت ٤٤٨ هـ » أن السمعاني أنشد له :

فرجت صبياني ببستانكم
فأكثرنا التصفيق والرقصا
فقلت يا صبيان لا تفرحوا

فبسرهم في نخلهم يخلصي
وقال صلاح الدين الصفدي في تشبيه القمر من خلال الأغصان :

كأنما الأغصان لما اثنت
أمام بدر التّم في غيّه
بنت مليك خلف شباكهها
تفرجت منه على موكبه
« الغزولي ١/١١٦ » .

(فرجية) في ثقل . و « ٩٣ رسوم دار الخلافة ، حاشية »

(فرجين) : تعريب برجين : حائط من الشوك يدار حول الكرم . راجع : قمت . و « ٩٥/٢ المغرب » .

(فرخ) . انظر دجج .
(استفرخ) اليمام . أحسبه صار له (فراخ) « اللسان : يمم » .

(فرد) . في « أخبار دعبل في الأغاني » ورد : فأعطوه (فردكم) : كمّاً واحداً .

(تفرّد) المصباح للفيومي في : انحنم وتحتم الأمر : وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه .

(وتفرّد) القاموس بقوله . اعتاف : تزود للسفر . (وتفرّد) بقوله اقتام أنفه : جدعه ، كشمه .

(فرزج) ، (الفرزجة) : حمولة لفرج المرأة .

(فرزجة) : شيء تتخذه النساء للمداواة . ذكره « التاج في المستدرک » ، وفي « نبط ، وخزم في القاموس المحيط » ، وفي « ساذروان » في « مفردات ابن البيطار » ج ٢ ص ٣ ، وفي مفاتيح العلوم ص ١٠٤ مع فصل الأدوية المركبة » .

(فرزين) راجع برزين ، « والمغرب ٩٥/٢ » .

(فرس) ، (فاروس) : انظر دير .
قال المتنبي :

إنما أنفيس الأنيس سباع
يتفارسن جهرة واغتيالاً
(الفارسي) أصله من ديار (فارس) وهو عنب ضخّم الحب ، خمري اللون ، ويسميه اليوم العراقيون العُجيمي ، بالتصغير ، ويسمون أيضاً عجمياً ما كان حبه كحب ديس العنز .
إلا أن لونه خمري

جلد (الفرس) انظر لبن .

(الفرّاس) : الألمعي . « الأساس : لمع » .

(فرش) : (فرشت) دار المملكة (بالفروش) العضدية « ١٦ رسوم دار الخلافة » قلت : جمع (الفرش) على (فروش) . أنفذ ابن خلف إلى الدار العزيزة (فروشاً) وستوراً كثيرة جليلة « رسوم دار الخلافة ١٠٣ » .

(فرص) ، (فريضة) القدم : ما انبسط منها كصفحةها . « اللسان : فطح » .

(فرعل) : انظر عتق .

(فرفر) : راجع بعذر .

(الفرفير) : البنفسج . « ديوان الأدب ١١٣/٣ » .

(فرق) : قال ثعلب : أخبرني ابن الأعرابي عن المفضل أنه قال : يقال (افترقا) بالكلام (وتفرقا) بالأجساد « بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية ج ٤ ص ٩٦ » .
(فرك) . قال الشاعر يصف تجعيد الريح الماء :

وكان دجلة فركتها
الريح تفريك الحصير
« المخلاة للعالمي ٢٦١ » .

وقال ظافر الحداد في البحر « ٢٥٢ » :
والريح يطويه أحياناً وينشره
نسيمها بين تفريك وتعديل
وقال في النيل « ٢٥٣ » :

ورقمه الجسر وتفريكه الموج وتك
الخليج تكميل .

(فرمان) : عهد السلطان . قال أبو شامة في حوادث سنة ٦٥٨ هـ : وكان رسل التتار عندنا بقرية حرستا ، فأدخلوا دمشق . . . وقرئ بالجامع (فرمان) : جاء من عند ملكهم ، معهم فيه أمان أهل دمشق وما حولها . . . وفي يوم قرئ (فرمان) صلي

بالجامع . . . وقرئ ما معهم من
(الفرمان) المتضمن للأمان . . .
وحضر قراءة (الفرمان) نائب ملك
التتار من المغل «ايل سبان» «ذيل
الروضتين ص ٢٠٣ و ٢٠٥» .

(الفرنجاب) بالفارسية . ندئ الليل ،
بخارية ، والمعروف شب نم ، «المغرب
٨٩/٢» .

(فرنس) : راجع حمض وربع ،
وكره .

(فره) ، ابن (فيره) بتشديد الراء
المضمومة من أصحاب الحديث ، من
أهل المغرب ، ومعناه بلغتهم :
الحديد . وانظر فيره . «التكملة : فره» .
(فرواز) : إطار ، والعامي يقول :
برواز ،

والجو من شفق الغروب مُفَرَّوَزٌ
كحديقة حفت بورد أحمر
وقال :

وقد حبك الربيعُ لساحليه
فراوَزَ في حواشٍ باخضرارٍ
«البيتان لظافر الحداد ١٣١ و ١٤٤» .
(فري) ، أخذ (بفريه) نسج على
منواله .

(فُرْيُونَه) : نبات بالموصل .
(فزع) ، (المفزع) (الحلقة
المستطيلة «التلخيص لأبي هلال العسكري
٢٨٨» .

(فستقية) ، (فسقية) إيطالي VASCA
من اللاتيني VASCULUM معناه إناء
كبير ، مرادفه حوض وبركة وقهوة .
وأهالي دمشق يسمونها (فستقية)
لكونها على شكل (الفستقة) . وقال
الشهاب الحجازي :

هجوت فسقيتكم عامداً
لأنها في اللهو أصلية
أليس في فسق جُمعتم بها
فحق أن تدعى بفسقية
وفي «شفاء الغليل» قال : (فسقية)
مجمع الماء لا أدري له أصلاً ، وروى
بيتي الشهاب . «ص ٥٢ تفسير الألفاظ
الدخيلة : طوبيا العنيسي» .

(فسح) ، (المُتَفَسِّح) : المتوجّه
والمرتدّد . «الألفاظ الكتابية ص ١٦١» .

(فسد) ، (انفسد) صرح المجد
واللسان يمنعه ، وفي اللسان «نغل»
وتهرئ في الدباغ (فينفسد) ويهلك .
(المفسود) الذي وقع فيه (الفساد) ،

يقال طعام مسحور (مفسود) «اللسان :
سحر» .

(فسق) المُصافح ، الفاسق بكل من
يصادفه .

(فسقية) راجع فستقية .
(فشفش) ، (الفشفاشة) : التي لا
صلابة لها ، قال ابن المكرم : فتخرج
الزبد (فشفاشة) ليست لها صلابة
«اللسان : نحج» .

(فصل) ، (الفصل) هو العماد ،
مصطلح نحوي انظر «عمد» .

(تفاصلت) الأشياء : (انفصل)
بعضها عن بعض . قال : بين الأمور
(المتفاصلة) . «المواقف ٣٠٢» .

(استفصل) : طلب (التفصيل) «شرح
الدرة : مبحث سائر»

(فضض) . . . (أفضّ) كثرت عنده
(الفضة) «التقنية للبندنجي ٥٠٥» .

(فضل) ، (الفضول) جمع
(الفضل) ، قالت الخنساء :

رفيع البيت أبلغ ذي فضول
(فضى) في «اللسان : بطن» : إن
المؤمنين نُهوا أن (يُفضوا) إليهم
أسرارهم . ولم يقل بأسرارهم .

(فطر) ، فلان يشترع شرعته ،
(ويفتطر فطرته) ويمتل ملته ، كل ذلك
من شرعة الدين وفطرته وملته .
«اللسان : شرع» .

(الفطرة) : ضريبة شبيهة بضريبة
الرؤوس . وهي درهم عن كل ولد «نظم
الحكم بمصر ٣٩» . وهي ضريبة مقدارها
درهم فرضها حمدان قرمط على أتباعه
«تاريخ الدولة الفاطمية ٣٨٦» .

(الفطيرة) : راجع رذذ .
(والفطيرة) لعبة شامية «ص ١٧٦ كتاب
تزيين الأسواق» .

(فظظ) ، (الفِظَّة) : ورم الأحشاء .
قال الراجز :

وورم الأحشاء يدعى فِظَّة
(فظى) ، (الفظاء) : الرحم «التقنية
٧٧ وفي اللسان فظا» : (الفظى) مقصور
وهو ماء الرحم .

(تفعل ، وافتعل) . (افتعل) : قد
يأتي مرادفاً (لتفعل) مثل : تردى
الثوب وارتهاه وتعمم واعتم ، وتنطق
وانتطق ، كقول ابن دريد :

ما أنصفت أم الصبيين التي
أصبت أخا الحلم ولما يصطبي

ولم يُحكِ اصطبته ، ولكن تصبته .
ومثله قوله :

من لك بالمهذب النذب الذي
لا يجد العيبُ إليه مُخطئ
واختطى وتخطى محكيان « اليازجي ،
الضياء ٦١٣/٨ »

(تفاعلتُ) : قد يأتي بمعنى (فعلتُ)
كتوانيت بمعنى ونيت ، لكنه أبلغ من
المجرد . « المواهب الفتحة ١٦٣/١ » .

(فاعلة) : الهاء للمبالغة . قال
تعالى : ﴿ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴾
أي كشف وإظهار . وقال ثعلب : الهاء
للمبالغة . وقيل إنما دخلت الهاء
ليساجع قوله تعالى : ﴿ أَزِفَتِ الْأَرْفَةُ ﴾

(تفعال) : مصدر مبالغة . مطرد من
كل فعل ثلاثي . قاله « الفيومي في المصباح
عسف » وفي « خلف » يقول . الاطراد في
القياس . وقال الشاعر « الصحاح » .

ما بال عينك عاودت تعشاقتها
عين تبثق عينها تبثاقها
وقال المتنبي :

وإن تكن محكمات الشُكل تمنعني
ظهورَ جري فلي فيهن تصهال
« اللمع النواجم ص ٦٢ والجاسوس على

القاموس » .

(فعلان وفعلانة) : غضبان وغضبانة ،
وسكران وسكرانة . وامرأة ملانة لغة
بني أسد « اللسان : غضب وسكر » .
(المفعول عليه) : ذكره « اللسان في
فعل » ، مثل علوت السطح ورقيت
الدرجة .

(افعال) أمر من حرف واحد .
« مختارات أحمد تيمور ٢٣٤ » .

(الفغال) والقلبان : يعلم فجور امرأته
وهو راض . وانظر : ديث وكشخان ،
« المغرب ١٠٠/٢ »

(فغم) ، (الفغام) : اللثم والتقبيل .
وقال « صاعد في الفصوص » : (الفغام) :
وضع الأنف على الأنف « تحفة العروس
١٨٧ » « وفي روضة المحبين لابن قيم
الجوزية » : (الفغام) : أن تشم رائحة
جسدها وتملاً بها أنفك . والفقام وضع
الشفة على الشفة . راجع فقم .

(فقع) : نخافان ، خفان (فقاعيان)
أي يصران ، والأحذية الصرارة في
« صبح الأعشى للقلقشندي » .

(فقم) وقال : الفقام أن تقبلها حتى
ترتوي ، قال هذبة بن خشرم :

تالله لا يُشفي الفؤاد الهائما
نفث الرقي وعقدك التمائما
ولا اللمام دون أن تلازما
ولا اللزام دون أن تفاغما
ولا الفغام دون أن تفاقما
وتعلو القوائم القوائما
فاغم : قيل . (فاقم) : جامع .
(والفقام) : الجماع . وفغم الجدي
أمه : رضعها ولم يفارقها . « تحفة
العروس ١٨٧ » .

(فقه) ، (فقيه) العرب ، جاء في
« المزهر للسيوطي ٦٣٧/١ » : ليس مراد
ابن خالويه والحريري (بفيه) العرب
شخصاً معيناً ، إنما يذكرون ألقاباً
وملاحاً ينسبون لها إليه . وهو مجهول لا
يُعرف ونكرة لا تتعرف .

ولهم ساجع العرب ينقل عنه ابن قتيبة في
كتاب الأنواء . وفي « الحاشية (١) » في
لسان العرب : (فقيه) العرب : عالم
العرب . ولأحمد بن فارس كتاب فتيا
(فقيه) العرب .

(فقهاء) وألفاظهم : « المخلاة ١٩٣ » .
(فقيه) العرب : الحارث بن كلدة .
وفي « المخصص لابن سيده ج ٩ ص ١٥ » :

قال أبو حنيفة : قال (فقيه)
العرب : . . . انظر طب ، حكم ،
علم ، سجع .
(فك) الإدغام : في ضن وفي عض
وفي خفض .

(فلج) ، (التفلج) : البغي . « ديوان
الأدب ٤٤٠/٢ » .

(الفليجة) : نصف الجزة من
الصوف . « التقية ٢٥٤ » .

(المفلج) : الفحل « التقية ٢٦٠ » .

(تفالج) : مال لأحد شقيه ، وباعد بين
قدميه . والأجساد (تتفالج) . « شرح
رسائل البديع ٨٦ » .

(فلاتج) هو الملبّن : حلوى من دبس
مجمد فيه فستق ولوز . وفي « المغرب
لبن » : هو الفرائق . وانظر جلد
الفرس .

(فلج) ، (فلّوج) : قال ابن جنبة :
هو كتنورة الكاتب . قلت : ويعادل
الكومبيوتر ، وهو يطلق على المدبر الحاسب
الحارزب . من قولهم هو (يفلج) الأمر
أي : ينظر فيه ويقسمه ويدبره .

(فلذج) : انظر فالوذج .

(فلس) ، (فلوس) السمك التي على

ظهرها هي السَّهْف أو الحرشف
والفصوص .

(أفلاس) جمع فلس . « التاج بمادة
شخص »

(فلق) ، (تفلّق) فائله : امتد جلده ،
وذلك لسمنه . قال الأخطل :

طوى بطنه طول السيف وألحقت
معاه بضلب قد تفلّق فائله

« ديوان الأخطل ٦٠ » .

(الفلّق) و (الفالق) : ما بين سنامي
الجمال الأفرق والرهو والرهوة مثل

(الفلّق) وفي « المفردات للأصبهاني » :

(الفيلق والفلق) : ما بين سنامي
الجمال .

(الفيلق) : شرنقة دودة القز . انظر
فيالجة . « المغرب : فرش » .

(فم) : أي بزم راجع عتق .

(الفناجرة) : الخيالة ، الحاذقون في
ركب الخيل « ذكرها فريتغ نقلاً عن كتاب

المستفيد في مدينة زبيد » .

(الفنخر) : الصلب الباقي على

النكاح . الصواب (النطاح) . انظر

قنخر . وصحح اللسان .

(الفنخيرة) صوابه (الفخيرة) : نبه

عليه شارح القاموس والصغاني . ذكره
في فخر على الصواب . وفي « القاموس :
فنخر » : شبه صخرة تنقطع ، صوابه :
تتقلع أو تنقلع ، راجع « اللسان
والتكملة » .

(الفند) : الجبل العظيم أو قطعة منه
طولاً . وزاد - بعض - في دقة ، وهو
الغصن .

(فند) الدرة : راجع « الفرائد الدرية » .

(فند) شمع . شرح ديوان أبي العلاء
المعري لابن الدرة ، تاء مربوطة .

وتحتته عنوان آخر : سقط العقيان
والحلى لعروس ديوان أبي العلاء بل

ضوء (الفند) من سقط الزند للمرحوم
الشيخ محمد الدرا ، بالألف . وفي

المقدمة : رأيت في عالم الخيال والمنام
أنني أستقدم زنداً ، وأستصبح منه

(فنداً) فعبرت ذلك أن سميته : ضوء
(الفند) من سقط الزند . فرغ من تأليفه

في جدة ١٠٦٤ هـ . وبيض قسماً منه
بدمشق وتوفي فيها ١٠٦٥ هـ . « مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق م ١٧ ص ٥٧ سنة
١٩٤٢ » .

لعل (فند) من فندك . فارسي : إناء

زجاجي يملؤونه ماء ، ويصبون عليه
ذوب الشحم ، ويضعون له فتيلة . اسم
هذا المصباح بدمشق : إدارة .
ويطرابلس الشام نواصة وإراية .

(والفند) لغة ، طائفة من الليل ،
وغصن ، وقطعة من الجبل .

الأسرة الرومانية : الدرة ، اسم أنثى
البغاء . الأسرة الدمشقية من حمص :

الدرا والأصل الدراء . كانت النساء
المراضع يلجأن إليهن لاستدرار

حليبهن .

لغة الدرا : المرأة التي ردوا لهفتها .
(فند) ، معرب بند أي ربطة ،

سلسلة ، قيد ، ربطة شمع .

(فند) : عربية أي ما يشبه فنن
الشجرة . وفي فرنسا يسمون هذه

الشمعة ؟ : ذنب الجرذ .

قال علي بن عمر الشاعر الدمشقي
المصري الملقب بالمُشد :

بيضاء كالكاפור يسعى بها

مهفهف أرشق من قدها

كأنما توقد من أضلعي

ومهجتي مارت من فندها

(فند) سعانيين : قال حسان :

رقاق النعال طيب حجزاتهم
يحيون بالريحان يوم السباسب
أي يوم السعانيين ، جمع سعينة الزفن أو
المطلة ، وكانت السعانيين سعفاً من
النخل لتحية تذكّار دخول المسيح بيت
المقدس قبل الفصح .

إذا كانت السعينة غصناً أو فنناً أو
(فنداً) وكلها بمعنى الغصن فالمعقول
تسمية الشمعة الكبيرة (فنداً) لأنها
ضمت إلى السعينة .

(الفند) مصباح ، كلمة آرامية ، أصلها
يونانية . في معجم CHASSANG لعله

يوناني فرنسي . ذكر (الفند) وقال :
مصباح ذو خمسة أضواء من فنط الآرامية

بنتافوتوس ، إغريقية . بعدها صارت
شمعة طويلة من عدة طبقات يحملونها

بين الغرف ؛ لإضاءة غرفة . عرفت في
الموصل .

(فندقلي) انظر إسكان .

(فينيقي) معناه ساكن الكثبان والرمال
الحمراء « مجلة المقتبس جلد ص ٨٧ دمشق

١٩١٠ من كتاب « سلوش » من علماء
المشريات » .

(فنن) ، العالم (المفتن) . انظر :

جهر . قال أمين الدولة محمد بن محمد العلوي الأفطسي : يقال : رجل (مفتن) أي يأخذ في كل ناحية وطريق من العلم . وهو مدح . فإذا ذموه قالوا : فلان (متفنن) أي مختلف الأمر ، مأخوذ من (الفن) ، وهو الغصن . وذلك أن الغصنة تذهب مذاهب مختلفة على غير استقامة « المجموع اللطيف ، دار الكتب الوطنية بباريس ٣٣٨٨ »

(فهرس) : ثبت .

(فهرست) : النديم . يعرف بقمطر الكتب . تذكر : ثبت ومسرد « رسوم دار الخلافة ٣٩ » .

(فهم) ، انفهم : لحن . قال ظافر الحداد « ديوانه ٢٨٦ » :

شده يفيد معاني اللهو مجملّة

لسامعيه بلفظ ليس ينفهم

(فهم) ، (الفهم) : كلمة وردت في

قصيدة اللؤلؤة المكنونة واليتيمة

المصونة لضياء الدين بن إبراهيم . وهي

« في ٣٩٨/١ من كتاب فوات الوفيات لمحمد بن

شاكر بن أحمد وفي ص ٤٠٨ » : وسرد

القوصي في معجمه شرحها بعد كل

بيت .

(فوت) ، (فات) الشيء : جاوزه . ونخلة بائنة (فاتت) كبائسها الكوافر ، وامتدت عراجينها وطالت « التاج : بين » .

(فوح) ، (فاوحه) : غالبه في

(الفوح) « بديع الإنشاء والصفات ٨ » .

(الفوذنج) البري ، هو الحبق . « أساس

البلاغة : حبق » .

(الفيالجة) ، انظر فيلق ، قز

« الأساس : قز » .

(فيج) ، (الفيج) : الحارس ، أو

رسول السلطان يسعى بين يديه « سيرة

أحمد بن طولون للبلوي » .

(فيد) ، (أفود) أفعل تفضيل من

(فائدة) أي أثبت . « تاج العروس :

قصر » .

(فيره) القاسم بن فيره . وهذا من لغة

اللطيني من أعاجم الأندلس ، ومعناه

الحديد . « ٢٢٨ نكت الهمان » وانظر

فره .

(فيض) . قال أبو تمام :

صَلَّتَانُ أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ كَانُوا

في حديث من ذكره مستفاض

الصواب (مستفيض) . وقيل : أراد

مستفاض فيه ، فحذف الجار « انظر :

حذف » .

(فيل) ، (الفيل) : لقب أبي جعفر

أحمد بن محمد بن حميد المقرئ

الفامي « معجم البلدان : فامية » .

(الفيضان) معرب : العهد . « المغرب

١٠٦/٢ » .

(في) ، لا (في) عليك ولا هي : لا

بأس عليك . وفي « الإتياع لأبي الطيب

١٠٨ » : وفي « معالم الكتابة للقرشي

ص ١٩٠ » : لاقي .

* * * *

حرف القاف

(قات) : راجع كفت .

(القاشاني) ، (قاشان) : تصنع فيها الغضائر (القاشاني) المشهورة .
والعامة تقول : الكاشي « الخريدة » ، قسم العراق ، ج ٣ مجلد ١ صفحة ١٦٨ .
(قالون) : أي أصبت بالرومية « المغرب » ١٣٣/٢ .

(قانون) : انظر : قنن .

(قب) ، (القبة) التركية : الخركاه بالفارسية ، ويقال في تعريبها : خرقاهة « ١٥٥/١ المغرب وفي ١٠٧/٢ » (القبة) : الخرقاهة ، وكذا كل بناء مدور والجمع (قباب) .

(قبر) الجنن والعدى : ما يجعل على (القبر) « التلخيص ٧٣٠/٢ الفصل الأخير » ، مختلفة . بعد أسماء (القبر) . جمعه (أقبر) : قال جرير :

جعلت لقبر للخيار ومالك
وقبر عدي في المقاصر أقبرا

وقالت أم النحيف :

فطاولها حتى أتها منية

فصارت سفاة جثوة بين أقبر
وقال إبراهيم بن هرمة :

فكيف وقد صاروا عظاماً وأقبراً

يصيح صداها في العشي وهامها
وفي « التاج : جثا » :

يوم ترى جثوته في الأقبر

(قابر) بمعنى (قبر) : قال الشاعر :

لو أسندت ميتاً إلى نحرها

عاش ولم ينقل إلى قابر

(قبس) : في « التاج : عزف » : إذا أفرد المعزف فهو ضرب من الطنابير .

وتتخذ أهل اليمن . قلت : « في التاج » : وهو المسمى (بالقبوس) الآن . وغيره يجعل العود معزفاً . وانظر عتب وموتر .

(قبض) الطائر : أسرع في الطيران .

قال تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾ « كتاب البيرة » .

(قبوضة) ، قال « ابن البيطار في المفردات » : (الغبيراء) : حلو (بقبوضة) مستعذبة .

(قبع) ، (القبع) : النخير عند الجماع . كذلك يسميه أهل المدينة . غربل ورهز انظر « مفاخرة الجواني ٦٣ »

(قبعض) : سئل المبرد : ما (القبعض) ؟ فأجاب : القطن . وقال الشاعر :

كأن سنامها مشي القبعضا

وهذا اختلاق ، وكأن السائل أخذه من قول الشاعر :

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا

فقطع « القافية » من استبق « وبعضاً » من بعضنا « نزهة الألبا » .

(قبقاب) : انظر رقص .

(قبل) ، الهُبلة : (القُبلة) « تكملة الزبيدي ٣١٩ » .

(القبيل) : الكفيل والضامن . خاصم أعرابي من أهل اليمامة امرأته ، فادعى عليها دعوى ، فأنكرته وجحدت ، فقبل للأعرابي فهات بينتك فقال : (قبَّلها) حتى أجىء بشهودي ، فقال : لا

(أقبَّلها) قال : فارطمها . قال : لا أرطمها . قال : معني (قبَّلها) : خذ منها كفيلاً . وارطمها : احبسها في السجن . « ألف باء للبلوي ٢/٢٠٥ » .

(القابول) : هو الساباط . هكذا استعمله الغزالي ، وتبعه الرافعي ، ولم أظفر بنقل فيه . المصباح والنقل (قتر) ، (القتر) : الكثير الصوف والوبر . « التفتية للبندنجي ٣٦٨ » .

(المقتور) : المقدر . قال دريد بن الصمة :

بيضاء لا ترتدئ إلا إلى فرع

من نسج داود فيها السك مقتور
« اللسان : سكك » .

(قتل) ، (المُستَقْتلات) : النساء اللواتي (يقتلن) الرجال بحسنهن . قال الأخطل : « الديوان ٢٥٩ »

فقد تهازلني المستقتلات وقد تعتاقتني عند ذات الموتة الأنق

تذكر الشلقة : اللاعبة بالعقول .

(القاتول) : خيمة عظيمة تنصب للخليفة « صبح الأعشى للقلقشندي ٥١٤/٣ » .

(قث) ، (قُثَاثَة) من الإبل : نفاية .
وانظر « اللسان : ضغث » .

(قثم) قال أبو جعفر المنصور في
(القثم) : إنه هو الذي يأكل ويزل .
« تاريخ الطبري م ٩ ص ٣٠٣ » . والزلال من
يحمل الطعام .

(قحب) ، وردة (قحابية) .
والورد (القحابي) ويعرف
بالشتوي . وهو الورد الموجه . قال
الخالدي :

وردة بستان قحابية
رتبها الحسن بنوعين
ظاهرها من قشر ياقوتة
باطنها من ذهب عين
قبلتها حباً لها إذ بها
حياني البدر على عين
كأنها خدي على خده
يوم اجتمعنا غدوة البين
« المخلاة ٢٣٩ » .

(قحص) ومحص : إذا مرّ سريعاً .
(وقحصه ، تقحيصاً) : أبعدته عن
الشيء .
(قحط) ، (أقحط) الله الناس : لم
يمطرهم . « التاج : ازل »

(أقحط) الرجل : خالط ولم يُنزل
« أساس البلاغة » .

(قحف) (القحف) : إناء خشبي
لشرب الخمر . مثل (قحف) الرأس .
جمعه (أقحاف ، وقحوف ، وقحفة) .
« رسوم دار الخلافة ٩٧ » .

(الإقحام) : مُستَكْرَ . مثل كتاب
وقلم العالم ، والأصل : كتاب العالم
وقلمه . ولكن جاء في « باب العين من
جمهرة الأمثال » : قالت جليحة القيسية
لما أتيت بثياب عشيقها القتيل :
« عطر وريح عمرو » . وقال
الفرزدق :

يا من رأى عارضاً أرقط له
بين ذراعي وجبهة الأسد
وروي : أسرُّ به ، بدل : أرقط له .
راجع على ، عن .
(قدح) : ساق (قدحاء) : أي دقيقة
« ديوان الأدب ٢ / ٢٦٠ » .

ويقال : (قدحُ) العدل . (وقدح)
الجور « ١١٣ إرشاد المقاصد » .
(قدر) ، (اقتدر) الشيء بالشيء :
قاسه به . وفي « اللسان » : المريخ سهم
طويل له أربع قذذ يُقتدر به الغلاء

(التقدير) : الوزن . أبو عبيدة :
يقال : وتَدَّ . (تقديرها) قَطِم ، وقوم
يقولون : وتَدَّ (تقديرها) جبل .
وأهل نجد يقولون : ودَّ . « إصلاح
المنطق ١٠٠ »

(قدم) ، (أقدمه) البلد : بعثه على
إتيانه « كامل المبرد ٧٥ » .

(مُستَقْدِم) إلي : مائل عليّ ميل عداوة
وشحناء « التاج واللسان : حنط » .
رجل (قَدُوم) جمعه (قُدُم) . قال
حسان :

ليوث إذا غضبوا في الحرو
ب لا ينكلون ولكن قُدُم
(التقدمة) : ما (يقدم) فيه . راجع
بشارج ، شرب ، صينية .
(قيدوم) : راجع سماء .
(قذف) ، (قذيف) بمعنى بعيد . قال
سبيع بن الخطيم وهو جاهلي :
من غير ما جرم أكون جنيته
فيهم ، ولا أنا إن نُسبت قذيفُ
« المفضليات ٣٧٤ » .

قلت : أخطأ محققا المفضليات « شاكر
وهارون » قالاً : (الفذيف) :
الدعي . وصححتُ لهما . انظر

مقالتي في مجلة مجمع اللغة العربية
ج ٤ / مجلد ٦٠ / عام ١٩٨٥ ص ٨٤٠ وما
بعدها .

وقال ابن دريد :

إن حُكِمَ الْمُقْلُ الثَّج
لِ عَلَى الْخَلْقِ يَحِيفُ
هَنَ قَرْبِنَ إِلَيَّ الـ
— وَجَدَ وَالْوَجْدُ قَذِيفُ
قال الزجاجي في شرح القصيدة :
(القذيف) : البعيد . « أمالي الزجاجي
ص ٧٠ » .

(قرأ) ، (اقترأ) : قرأ السلام على
نفسه « اللسان : عمل » .
(القَرَأ) : ضرب من الغمرة « ٨٤ التقفية »
وانظر ررج .

(قرب) ، (تقاربه) : دنا منه . قال
في « اللسان : وبر » : . . . فلما هلك
عاد أورث الله ديارهم الجن ، فلا
(يتقاربها) أحد من الناس . وقال
طرفة :

إذا أنت لم تنفع بودك قربةً
ولم تنك بالبؤسى عدوك فابعد
(قربة) ، مثلثة الأول : كصبية ورفقة
جمع صبي ورفيق .

(القَرابات) : يحمل إلى الخلفاء كل سنة منها أي الشام ثلاثون ألف تفاحة في (القَرابات) . لعلها أكياس من الجلد ، « عن لطائف المعارف ١٥٦ ، وفي ٢١١ » : استصحب (قَرابات) من ماء دجلة . . . فأمر بصب ما صاحبه من ماء دجلة .

(القَرَاب) : جندي من المشاة ، « مصطلحات الجبرتي ، مجلة مجمع دمشق م ٤٢ ص ٣٨٦ » .

(قَرَح) ، (قَرَحَ) النهار : بمعنى استوى « الألفاظ الكتابية صفحة ٢٨٦ » .
(القرد) أم (القردان) ، انظر « القاموس : فدع » .

(قردماني) فارسي معرَّب : معناه من عمل حذاق الناس ، وقيل معناه : عُمَل وبقي ، أي أنه قديم . « التقفية صفحة ١٢١ » .

(قرر) ، (الأقَر) : الأشد برداً « الأساس : حصص » .

(القوارير) ، « الهمداني في الإكليل ٧٥ / ٨ » : عنب أبيض طوال الحب شفاف عما فيه من العجم ، سمي باسم (القوارير) وهو الزجاج ، والدوالي :

نوع من العنب ، وفي « الحاشية » : يسميه اليوم العراقيون : أبو دالي . وفي « ص ١٩٦ حاشية ٧ » : ذكر المؤلف في « صفة جزيرة العرب » بين سائر ألوان العنب قال : جميع الثمار بها أي باليمن من العنب : الملاحى ، والدوالي ، والأشهب ، والدربج - ولم يذكره اللغويون - والنواسي ، والزبادي ، والأطراف ، والعيون ، (والقوارير) والجُرشي ، والنشاني ، والتابكي - قلنا : لعله التبوكي - والرازقي ، والضروع ، ويؤتى إليها من خيوان بالرومي ، ومن الجوف بالوادي ، بتشديد الياء الأخيرة . واللغويون لم يذكروا الدربج .

(قرز) (القرز) : القطع . « التقفية للبندنجي ٤٤٢ » .

(القرسطال) : الغبار . « كتاب الجيم للشيباني ج ٣ ص ٨٩ » .

(قرش) ، (تقرش) الشيء : أخذه أولاً فأولاً . « البيزرة »

(قرصان) : راجع بارجة ، بوارج « الأنيس المفيد ص ١٧٥ » تذكر : قرفص .

(قرض) الرء ، (تقارض) اللام :

فرطح وفلطح « راجع تاج العروس : فرطح » .

(المقرض) : ذكر الخنفساء « لسان العرب ، مادة كبرتل »

(القُرط) هو البرسيم « تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٧٦ » .

(قرطس) ، (القرطاس) من قصب البردي ، والكاغد من القنب والكتان . « صبح الأعشى ٤٧٤ / ٢ »

(قرطل) قال ابن شميل : المشفلة : الكبارجة وجمعها المشافل . قال : والفرطالة - لعله (القرطالة) - الكبارجة أيضاً . قال : وسمعت شامياً يقول : المشفلة : الكرش « التكملة للصغاني : شفل »

(قرطله) في الماء : غرقه . « لسان العرب : حضج » .

(قرظ) على الكتاب : مثل أثني عليه . (وقرظه) . « الجبرتي في ترجمة الزبيدي صاحب التاج ١٧١ / ٣ » .

(القرعة) : اللوعة من الحب « المحيط ١٧١ / ١ » .

(قرع) ، (المقرع) : التي تحمل أول ما يقرعها الفحل . « اللسان : ريع » .

(قرف) ، (المُقرف) : بين الحر والأمة . « فقه اللغة » .

(القرق) هو الفلين « معجم الألفاظ الزراعية لمصطفى الشهابي »

(قرقب) ، (القُرقي) : نوع من الثياب كان يصنع في اليونان ثم صنعتها مصر « دمياط وتيس » ألوانه لامعة متغيرة حين تنعكس عليها أشعة الشمس « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٨٤ وانظر معجم البلدان » .

(القرقط) . « ديوان الأدب ٣٤ / ٢ » . لم يفسره . قلت : لعله الفرفط . أو لعله القرطط . « انظر القرطاط في ديوان الأدب ٦٢ / ٢ » .

(قرقف) ، (القرقفة) وجمعها (القراقف) وجمع هذه (قراقفات) : الكلمة آرامية من قرقفتا : قلنسوة ضخمة مستديرة كانت لفقهاء العباسيين وقضاتهم « ٩١ رسوم دار الخلافة » .

و(القرقف) : شدة البرد ، « الألفاظ الكتابية ٢٦٠ » .

(القرقلة) : آلة موسيقية لعلها كالبوق يصوت بها « الموسوعة التيمورية ٢١١ ، والتصوير عند العرب لأحمد تيمور ص ٩٨ ، وصبح الأعشى ١١ / ٤ ، وأنس الملا بوحش الفلا

ص ٤٢ . يقول : لعلها القرقارة .

(قرمد) ، (القرمدة) مثل التجيير ، يقال جَيَّرْتُ الحوض تجييراً ، والجَيَّار : الصاروج ، « الأفعال للمعاري السرقسطي ٣١٨/٢ » .

(قرمش) الشيء : جمعه مثل قرشم ، « التاج مادة قرشم » .

(قرمص) ، (تقرمص) الحفرة : دخل فيها (وتقرمصها) السبع : دخلها للاصطياد .

الأمهود : (القرموص) . « القاموس : في مهد » . وفي « قرمص » ورد (قرمص ، وقرماص) . (والقرموص) : الأمهود (قرن) : ما جعلت في عيني (قرناً) من كحل : ميلاً واحداً « أساس البلاغة » . (أبو قرن) : طائر . راجع الختو .

(اقرندح) لي : تجنني علي .

(المقرندح) : المستعد للشر ، المتهيئ له .

(مقرنص) ، باز (مقرنص) ، (القرنصة) : سقوط الريش كما يطرأ لبعض الحيوان . فإذا شرعت الجوراح في (القرنصة) فينبغي أن يعد لها بيت لا يدخله الغبار والدخان والرياح ،

ويفرش حوله ورق الصفصاف . وورد : وكان عنده في بعض السنين باز (مقرنص) بيت . « الاعتبار لابن منقذ ١٩٥ و ٢٠٩ » .

(وقرنص) في الجميّر ، (وقرنص) في جبل المعرة .

وإذا الباز صائد مطابق (مقرنص) بيت قد أفلت من الإفرنج « الاعتبار ٢١٠ » (قرنص) فلان البازي : اقتناه للصيد . « البيزرة » .

(قرنفل) : هو البنجكشت .

(ثره قاش) : الأسود الحاجب .

(القرو) : تعريب : غرو : الأجوف من القصب « المغرب للمطرزي ١١٩/٢ » . (قرى) : (قرته) عنزاً فقبلها : أهدت إليه عنزاً فجعلتها له (قرى) « الكامل للمبرد ٨٠ » .

(قزح) قال الرسول ﷺ : « لا تقولوا قوس قزح ، فإن (قزح) من أسماء الشياطين » فصاروا يقولون قوس الله .

(قُزح) من الطرائق والألوان فهو جمع (قُزحة) . ومن أسمائها : قوس السحاب وقوس الغمام والقسطاني والقسطانية . والفدأة والخضلة ثم

سوسن ، إلهة قوس قزح والقسطان : قزح .

(قزح) : انظر فيالجة ، فيلق . صلجة . شرنقة .

(قزح) : قوس (قزيع) : قوس قزح « المحيط ١٣٣/١ »

(قسح) ، (قسحت) غُلفته : رجعت إلى الوراء « لسان العرب : قلف » .

(القيسارية) ، (القيسرة) لغة فيها ، والجمع (قياسر وقياسرة وقيساريات) ، « رسوم دار الخلافة ٣٦ » .

دار واسعة جامعة . فيها حجر للتجار ، وفي وسطها بركة ومسجد ، وأعلىها بيوت للسكنى وهي الخان . وهي الوكالة . وقال أبو الطيب الغزي في تاريخ الوكالة :

ولبي الشام مراد

فبنى خيبر وكاله
قلت : لعلها مثل خان الزيت بسوق مدحت باشا بدمشق « خلاصة الأثر : ٣٥٦/٤ » .

(قسر) ، (القسور) : شجر من شجر الخلة « شرح المفضليات ٢١٢ » .

(القشلق) : من جند السلطان مراد بن

أحمد . قال أبو بكر الشاعر :

أواه مما حل في جلق
من العنا في زمن القشلق
ومنها :

في رقعة الشام غدت خيلهم
وذلت الأرخاخ للبيرق
آخرها تاريخ :

لقد غزينا دون وعد بلا
لام فأرخ سنة القشلق
أي سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م « المقتبس ج ٤ ص ٧٥١ » .

(القصب) : ثياب كتان رقاق ، وقد يداخلها مطروق الذهب والفضة فتسمى الكلبدون « رسوم دار الخلافة ٩١ و ٩٨ » .

(قصبه) الممالك : حاضرتها . « العاصمة اليوم » « سيرة ابن طولون » .

(قصد) الشعر : جعله (قصائد) « اللسان : خفف » . قال المتنبي :

تقصده المقدار بين صحابه
على ثقة من دهره وأمان
(قصده) : تيممه « المصباح : يمم » .

(قصر) في خشكار .

الفعل (القاصر) : أي اللازم . في « طراز المجالس ص ٢١ » ، وفي « شرح

التسهيل لابن عقيل : «

تضمين (القاصر) معنى المتعدي كثير . وعكسه قليل . ومن النحويين من قاس التضمين لكثرتة ، ومنهم من (قصره) على السماع ، لأنه يؤدي إلى عدم ضبط معاني الأفعال ، والمشهور أنه مطلقاً ، ليس بقياس ، وفي كيفية دلالة على الآخر طرق ومذاهب . . . (قصر) ، النساء (القصريات) في مادة : ربط .

(قص) . قال « الجاحظ في الحنين إلى الأوطان ١٠ » : ولو جمعنا أخبار العرب وأشعارها في هذا المعنى لطال (اقتصاصه) .

صاحب (المقص) : رئيس الخياطين في القصر الفاطمي « نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين ص ٨٣ » .

(قصم) ، (المقصومة) : البغال المحذوفة الأذنان . قال الأخطل « في الديوان ١٦٩ » :

إذا اليعافير في أطلالها لجأت
لم تستطع شأوها المقصومة الحرد
(قضب) ، جاء في « التكملة ، عرب » :
والأعرابي : فرس عباد بن زياد بن أبيه

وكان (مُقْتَضِباً) لا يُعرف له أب . وكان من خيول أهل العالية .

(اقتضب) الأمير فلاناً : اصطفه واصطفاه . « الألفاظ الكتابية للهمداني ص ١٢٣ » .

وييده (القضيبي) : (قضيب) الخلافة . عود كان يحمله النبي ﷺ . وهو ثالث علامات الخلافة بعد البردة والخاتم « رسوم دار الخلافة ٨١ » .

(قض) ، (القضاضة) : اللقمة يؤكل نصفها فترد إلى الخوان « اللسان : نطع وراجع : غض » .

(القَضْم) : القطن العتيق « اللسان : قور » .

(قطب) ، (قُطِبَت) الجارية : خففت . قال الشاعر :

هَجَنْتُ بِأكبرهم وَلَمَّا تُقْطَبْ .

« تهذيب اللغة : هجن » .

(قطر) ، (التقطار) : الانصباب . قال الكميت :

تحت الألاءة في نوعين من غُسل
باتا عليه بتسحال وتقطار
وقال الحسين بن حجاج :

بأخذة الرمد الذي لا يستفيق من القَطُور قاسه على ذرور .

(وقطره) على فرسه (تقطيراً) ، والصواب : (قطره) فرسه . صحح القاموس والتاج .

(قطارة) : السُرُج (القطارة) . « راجع مفاتيح العلوم وإرشاد المقاصد للسخاوي ١١٣ » .

(قطرميز) : قطر : من قطرة . عربي . آميز : فارسي : مشتقة من آميختن أي حاوٍ ، شامل ، أي حاوي القطر . وفي « الأغاني ترجمة إسحاق الموصلي ٦٦/٥ » : ثم تجيئه ومعك (قطرميز) نبذ . « شفاء الغليل ، مجلة مجمع اللغة بدمشق مجلد ٢٢ ص ٤٦٣ ، والأغاني « دار الكتب » ج ٥ ص ٣٠٦ ، والمستجد » .

(قطع) ، رأس القط « تزيين الأسواق ١١٧ » .

(قطع) ، (قاطعوا) لحومهم بالسيف : (قطع) كل منهم لحم الآخر . « اللسان : لحم » .

(انقطع) الطريق : تَرُك . « الكامل في التاريخ ٥/٣ » .

(انقطع) اللبن وتحبب فهو مبحتر « اللسان : بحثر » .

ظهر (قاطع) : راحلة قوية « النهج ١١٠/١ » .

(انقطع) السلا في الجوف : (انقطع) الأمل « مقصورة ابن دريد » .

(القِطْع) : (قطع) الدراهم . « في كتاب الكلم الثمان » : كان يلزم بها (القِطْع) من العامة .

(القِطُوع) الكثير (القطع) . « أساس البلاغة : جذم »

هو (مقطّاع) الكلام : تعود (قطع) كلام الناس « التاج : عقب » .

(قطع) السيد على عبده (قطيعة) : ضرب عليه ضريبة يؤديها . « المصباح » .

والعود الهندي والمغلي (والقطع) . واحداً منها (قطعة) : ما (يقطع) من العود والصندل ونحوهما « ١٠١ رسوم دار الخلافة » .

الرَّسَل : (القطيع) من كل شيء . . . وصاروا ذوي رَسَل أي (قطائع) . أراد

(القطعان) ، جمع (قطيع) وهو غريب . « القاموس : رسل » .

(قطعة) بمعنى سرب من الطير .
(قطعة) من الصلاصل نازلة في مرج .
« الاعتبار لأسماء ٢١١ » .

(قُطِع) على رجل - يريد : (قطع) الطريق على رجل وسلب . أو خرج عليه (قطاع) الطريق - فلقه صديق له فقال : أحسبك جئت بخفي حنين ، فقال : يا سيدي تلقاني حنين في الطريق ، فأخذ الخفين من رجلي وتركني حافياً تذكر قطاع الطرق .
الأسماء (المقطوعة) في « الحيوان للجاحظ ٣٣٦/٥ » .

(قطيع) غنم ، وفرق ظباء . « آكام المرحان ١٢١ » .

(قطف) . ورد في « آخر المقامة الحادية والثلاثين الرملية ص ٣٣٣ للحريري » : « حتى خِلْتُ أن الجن اختطفته أو الأرض (اقتطفته) » وفي « المقامة التاسعة والأربعين الساسانية ص ٥٧٤ » : « فبين لي كيف (اقتطف) ، ومن أين تؤكل الكتف » .

وقال « الزمخشري في مقدمة مقاماته » : وما

تهدل عليّ من ثمر أطفاه حتى استمكنت أصابعي من (اقتطفاه) . وفي « التاج بمادة بون » : كذا في (الاقتطاف) . وفي « بين » : وأنشد صاحب (الاقتطاف) .

(قطف) فلان معسلته : أخذ ما هنالك من العسل « اللسان : عسل » .
(القطن) : السكن . « رسائل البديع ٣٣٧ » .

(قطي) : أجود الليف للجمال : الكنبار وهو ليف النارجيل ، وأجود الكنبار : الصيني وهو أسود يسمونه (القُطَيّا) . « التكملة للصغاني ، مادة : غضف وقنبار » .

(قعد) ، (قعدوا) بهم : اقتربوا منهم .

(قعد) في المكان : قضى فيه حاجته ، تغوط ، تبرز . « الروض الأنف » .
قام به (وقعد) نشر عنه أخبار السوء « الحماسة » .

(الأقعد) الأقيس والأشد انطباقاً على القياس والقاعدة ، وفي « اللسان (نجر) » هو (أقعد) بالمعنى .

(قفدان) . في جونة (كقفدان) العطار

جون : أساس البلاغة » .

(قفر) ، (المُقفر) : الثور الملازم (للقف) . قال الأخطل في « ديوانه ١١٤ » :

أو مقفرٌ خاضبُ الأظلاف جادله

غيث تظاهر في ميثاء مكار
(قفز) ، (تقافز) السهم : تواب .
« اللسان : حبو » يقال رمى فأصبى ، أي وقع سهمه دون الغرض ، ثم (تقافز) حتى يصيب الغرض

(القفص) : قوم متلصصون في نواحي كرمان . تذكر القرافصة والبوارج .
(قفع) ، (والقفعاء) : الاسفاناخ ، ويقال له : الرحي . وفي « الجامع لابن البيطار » : ويقال : الزبانخ « التلخيص في أسماء الأشياء ٤٦٨/٢ للعسكري » .

(قفع) وشهد عند بعض القضاة قوم عليهم خفاف لها (قفع) ، أي هنات مستديرة تتذبذب . « كتاب العين للخليل ٢٠٠/١ » .

(قف) ، (أقفف) : أخذ جميع ما في طبق . قالته أم زرع « شر الشرب الاشتفاف وشر الأكل الاقتفاف » .
« شرح الحماسة ٢١/٢ » .

(القُفْل) : الأرحام . قال الأخطل :

ينضحن بالبول أولاداً مُغرقة
لم تفتح القُفْل عنهن المقاليد
(قفل) : قفل اللذة : التكة .

هو (قفل) على نفسه . أي يصون نفسه . قال الأخطل في « ديوانه ١٧٧ » :
ذريني فلا مالي يردّ مني
وما إن أرى حياً على نفسه قُفلاً
(اقتفل) : ييس جوعاً .

(اقتفل) : افتعل من (القفل) وهو اليس جوعاً أو معناه : هلك . قلت : لعل (اقتفل) ههنا بمعنى اعتقد أي أغلق بابه على نفسه فلا يسأل أحداً حتى يموت جوعاً . وفي « القاموس » (اقْتُفِلْتُ) . اقرأ قصة تاحة بنت ذي شفر في مادة شفر في « تاج العروس » .

(قفن) : قال « العسكري في الفروق ١٧٠ » : ﴿ وَمُهَيِّمِنَا عَلَيْهِ ﴾ أي (قفاناً) . (والقفان) : فارسي معرب . وقال عمر رضي الله عنه : إني لأستعين بالرجل فيه عيب . ثم أكون على (قفانه) أي على تحفظ أخباره .
(والقفان) بمعنى المشرف .

وقال في « التاج ، قفن » : قفنان . . .

والصواب (قفتان) . وقال : رومية .
والصواب : فارسية . . من خفتان .
(القوافي) الحسية . قال الشاعر :

ولقد قلت للمليحة قولي
من بعيد لمن يحبك . . .
فأشارت بمعصم وبنان
أيها العاشق المتيّم . . .
تمام الأول حركة اليد التي يشار بها
بمعنى (أقبل) : مكررة . وتمام الثاني
إشارة باليد بمعنى (اذهب) مكررة .

كان الملك الصالح نجم الدين أيوب بن
الملك الكامل إذا مُدح لا ينظر إلى وجه
مادحه . فتَلَطَّف ابن مطروح صاحب
جمال الدين الشاعر ٦٤٩ هـ . وعمل
قصيدة بنى قافيتها على الإشارة . فكان
كلما انتهى إلى قافية أشار بما يدل
عليها . فنظر إليه الملك . ومنها :

تعشقت ظيباً وجهه مشرق كذا
إذا ماس خلت الغصن من قده كذا
له مقلّة كحلاء نجلاء إن رنت
رمت اسمها في قلب عاشقه كذا
أيّا نسّمات الروض بالله بلغي
سلامي إلى من صرت من أجله كذا

وقولي له ثغر المحب محمل
إليك سلاماً من تحيته كذا
عساه إذا وافت تحية عبده
يسائل عن حالي بأنمله كذا
وقال الشاعر :

ظفرت بمعشوق له الحسن كله
فقبلته شفعاً وقلت له . . .
فقال أتَهواني؟ فقلت له نعم
فقال ومن غيري؟ فقلت له . . .
قافية البيت الأول : صوت القبلّة مكرراً
مرتين بدليل قوله شفعاً . وقافية البيت
الثاني الصوت على النفي . مكرراً
أيضاً ، بقرع طرف اللسان على أطراف
الثنتين المتقدمتين من أعلى الثغر .
وقال الشاعر :

ولقد قلت للمليحة قولي
من بعيد لمن يحبك . . .
(إشارة قبلّة)

فأشارت بمعصم ثم قالت
من بعيد خلاف قولي . . .
(إشارة لالا)

فتنفست ساعة ثم إنني
قلت للبغل عن ذلك . . .
(إشارة امش)

وقال الشاعر :

مررت بعطار بمكة جالساً
فأشممني عطراً فقلت له . . .
(صوت شمّتين) .

(قلب) أفعال (القلوب) : حسبت ،
وخلت وظننت . وأرى بمعنى أظن ،
وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت .
تقول : حسبت زيداً منطلقاً . رأيت
زيداً ما شأنه . « المغرب ٣٠٦/٢ »
(قلبه) ملآن . ومن شعر المبرد وقد
بلغه أن ثعلباً نال منه :

ربّ من يعنيه حالي
وهو لا يجري بيالي
قلبه ملآن مني

وفؤادي منه خالي
امتلاء البطن ، وامتلاء القلب « نشوار
المحاضرة ١٨٦/٥ » .

(المقلوب) : اسم نهر العاصي
بسورية . وانظر عصا له ستة أسماء منها
الميماس .

(قلبان) جمع (قلب) في « التاج :
بدأ » . وراجع رقص .

(قلتب) ، (القلتبان) : الفغال .
يعلم فجور امرأته وهو راض . « المغرب
للمطرزي ١٠٠/٢ ديوث ، كشخان » .

(قلد) ، (التقليد) : حكاية فعل
الواحد أو قوله على جهة الهزاء . يقال :
حاكاه ، سايره ومايره ، في فعله وقوله
وحركاته إذا فعل مثل ما فعل وحكاه .
راجع الحاكية . وراجع في المعاجم
باراه والوامة واللمص وبوى واللؤمة .
(قلص) ، (قلّصوا ، تقليصاً) :
ركبوا (القُلص) وهي الثوق . قال
الأخطل :

قليلاً غرارُ العين حتى يقلصوا
على كالقطا الجنوبي أفزعه القطر
(قليص) : كثير . قال امرؤ القيس :
فأوردها من أول الليل مشرباً
بلاثق خضراً مأوّهن قليص
« التاج : بلثق » .

(القلاع) ، (قالع) الأضراس .
ذكرها « الزمخشري في غير مادتها . الأساس :
ملخ » . وامتلخ (القلاع) ضرسه . قال
الشاعر علاء الدين المغربي :

قد ذقت منه ما ليس يقلعه
أبو حسين القلاع من ضرسي
« ديوان الصبابة ٩٧ » .

(قلّقت) بأهلها : نبذتهم فلم تصلح
لاستيطانهم « نهج البلاغة ٢/٢ » .

(قلق) ، (تَقَلَّقَ) : تكلف
(القلق) . « رسائل البديع ٤٥ » .
(قلقل) ، (القلاقل) الأربعة ﴿ قُلْ يَا
أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ و ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾
و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ
بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ . « طراز المجالس للخفاجي
ص ١٤٤ » .

(قل) ، (استقل) من دائه : قام منه .
« الألفاظ الكتابية للهمداني ١٧٤ » .
(القَلَم) : طول أئمة المرأة ، وامرأة
(مقلمة) أي أئمة . (والقلمة) :
العزاب من الرجال . الواحد :
(قالم) ، والنساء (مقلمات) .
(القلمان) : المقصان . « السرقسطي
١٠٥/٢ » .

(القلنداس ، والقلنداس ،
والقالندس) : عيد رأس السنة
الميلادية ، أو عيد الختانة . « رسوم دار
الخلافة ٢٤ » وفي « الآثار الباقية
٢٩٢-٢٩٤ » : قالندس . « مروج الذهب
٤١٢-٤١٦/٣ » وأحسن التقاسيم ١٨٢-١٨٣
وعجائب المخلوقات ٧٦ » .

(قلنسوة) : راجع : خمب ،
رصف ، قرقف . طرطور .

(قلبي) ، (يقلبي) حبوب القهوة على
النار : يحمسها . راجع حمس .
(قليميا) . راجع : اقليميا .
(قمر) : قال أبو عمرو : (التقمير) :
أن يدب الأعرابي في الليلة المقمرة إلى
النساء « الأزمنة والأمكنة ١٣٥/٢ » .
(القمر) : يؤبؤ العين وإنسانها . قالها
أبو عمرو في كتاب المداخلات « جنى
الجنتين ٩٣ » ، راجع المسطبة ، سمر ،
السلني .
(القماري) : الثلاث التي هي فوق
محراب الجامع الأموي من صناعته ،
أي الشيخ أبي بكر الجوهري « في تراجم
الأعيان للبوريني » . « مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق ٣٧٦/٤٢ » : ظن شفيق جبيري
التسمية لتعشيش (القُمري) فيها .
(قمر الدين) : ذكره « ابن بطوطة
٧٧٩-٧٠٣ هـ في رحلته ص ١٨٦ » قال :
« وفي قونية المشمش المسمى (بقمر
الدين) وقد تقدم ذكره » . وفي « صبح
الأعشى ٣٥٢/٥ » : « وفيها - أي قونية -
يوجد المشمش المعروف (بقمر
الدين) . راجع جلد الفرس .
(قمس) ، (القاموس) : معظم

السراب . « التفنية للبندنجي ٤٦٧ » .
(القاموس) تفرد بقوله : اعترف :
تزود للسفر . وانظر فرد .
(قمط) : قال « المطرزي في مادة
فرجين » : وفي الناطقي : لأحد الجارين
أن ينصب الفرجين في ملكه ويجعل
(القمط) إلى جانب جاره . وكأنه أراد
به ها هنا ما يتخذ من الخص ونحوه .
(قمطر) ، (قمطر) الكتب : لقب
فهرست النديم ، انظر : فهرست
« والقبس مج ٩ ج ١ ص ١٣٨ » . تذكر ثبت
ومسرد وريدة .
(قمع) : عكازة (مقمعة) بفضة
« الأغاني ، أخبار إبراهيم الموصلي » .
(القمل) : الجمل . لغة نبطية . راجع
كمل . قال الشاعر بشار :
فقلت له لا دهل ملكمل بعدما
رمى نيفق التبان منه بعاذر
وفي رواية : فقلت له لا دهل عن قمل
أي من الكمل ، أو القمل ، أي من
الجمل . راجع جمل ، « وأواخر مقدمة
ابن خلدون ٣ ألفاظ للقفاف ، ومجلة مجمع اللغة
العربية بدمشق مج ٥٤ ج ٤ ص ٩٧٠ سنة ١٩٧٩ » .
ومادة دهل في لسان العرب ، والمعرب للجواليقي

ص ١٤٩ و ٣٠١ » ، ومعنى لا دهل :
لاتخف ، أو أمر بالرفق والسكون ،
وهي نبطية معربة .
(قمن) : ويقال للفودج الذي تتخذ منه
الكوامخ : (القُمن) . من قولك :
(قمن) الخبز ، إذا بدأ يتكرج « التلخيص
للعسكري ٧٤٢/٢ والفروق اللغوية له
ص ٢٤٩ » .

(قنب) . راجع حشش .
(قنبار) ، في « الجزء العاشر من كتاب
الإكليل للهمداني وفي الصفحة ١٥٨ » ، فسر
محقق الكتاب الأب انستاس ماري
الكرملي كلمة (القنبار) فقال :
(والقنبار مسامير لألواح السفن) وهذا
غلط ، (فالقنبار) : ليف النارجيل ،
وهو الكنبار أيضاً ، ومنه يصنعون
الحبال . راجع قطي .

(قنبرة) ، (والقنبرة) خمبرة ، خذبرة
قومبارة (قنبرة) . من الفارسي
خمبارة :

(خُم) : الحب ، الزير ، الخابية . أو
خُمب : الزير ، الدن .

(خُم) : نقارة كبيرة من شبه كانوا
يضربونها في الحروب . باره :

السور . جدار القلعة . أي حب
السور ، نقارة السور ، كانت ترمى من
الأعلى .

(خميرة) : راجع « برهان قاطع » .

(هومبارة) : قبلية .

(قومبارة) : مطمورة . حصالة نقود .

(القنابر) المراد بالقنبرة (أو القنبلة)

كما يقال اليوم : القذيفة المتفجرة .

وفي « الأنيس المفيد ١٩٨ » : والجلل

(والقنابر) غزيرة . المدافع

(والقنابر) الصاعدة . انظر قنبرة . كله

« ومجلة مجمع دمشق ١٨٣/٢١ » ، وانظر في

« في ص ٢٨٧ من المجلد نفسه » .

(قنبر) ، (القنبار) عند عامة أهل

الشام هو القباء . « ١٧ رسوم دار الخلافة » .

(قنيس) : عن الحسن بن محمد « في

كتاب السوانح الأدبية في مدائح القنية » ،

الحشيشة . نسبها إلى الشيخ حيدر

الأديب أحمد بن محمد بن الرسام

الحلبي القائل :

وإذا هممت بصيد ظبي نافر

فاجهد بأن يرعى حشيش القنيس

واشكر عصابة حيدر إذ أظهروا

لذوي الخلاعة مذهب المتخمس

« أنيس المستفيد ص ٥٠ »

(قنبل) : انظر قنبرة .

(قنس) عن الأصمعي أن العرب تسمي

الطفيلي : (قنواساً) وهو حرف نادر

وأنشد :

لو كنت أدري أنه قنواسٌ

لجئته حين ينام الناس

« النوادر لأبي زيد ص ٣١٤ » .

(قنصل) ، ورد في « الأنيس المفيد في

الفهرس ص ٥ » ، لكن « في ١٧٧ » ورد

القونصوا ، وكذلك فيما بعد

« ص ١٧٧ » . « وفي صفحة ١٨٠ ، ١٩٠ » ،

ورد (قنصل) أعجمية وهو ممثل دولة

في دولة ما . « انظر باليوز » .

(القنطارية) : قطعتته ، للأسد

ووسّطت (القنطارية) فيه فمات

مكانه . قلت : الظاهر أنها كالرمح .

وورد : انكسرت فيه عالية .

(القنطارية) التي طعنه بها . « الاعتبار

١٠٦ » .

(قنع) : صحّح التاج (قنع) أبو عمر

الزهد ، صوابه : الزاهد .

(قنف) ، الحوفلة : (القنفاء) ،

الكمرة الضخمة « التكملة والذيل والصلة

للصغاني ج ٥ ص ٣١٩ » .

(تقنفذ) في « الأغاني ، أخبار ابن هرمة » :

فلما رأى عبد الله تضاعل (وتقنفذ)

وتضاعر وأسرع المشي . « انظر في

المعاجم : تقفّع » .

(قنفل) ، أصل (القنفل) : المكيال

الضخم ، وعلى طريقة التشبيه تسمى

العرب الكرزن (القنفل) . والكرزن :

التاج الضخم يعلق فوق رأس الملك

بسلسلة . « الألفاظ الفارسية ص ١٣٣ » .

(قنن) : انظر « القنية في أقرب الموارد ،

وفي أساس البلاغة ففيهما » : وعاء يتخذ من

خزيران أو قضبان قد فصل داخله

بحواجز بين مواضع الآنية على صنعة

القشوة .

(قنن) ، (قننه) : جعل له (قانوناً)

أو جعله خاضعاً (لقانون) . « انظر

الخصائص لابن جني ٤٢/٢ » قال :

(فقننوه) ، وفصلوه .

(قنويز) هو الديباج عند العراقيين اليوم

« رسوم دار الخلافة ص ٩٠ » .

(القهرمان) : الحفيظ الأمين ،

الخول . « الشرح الجلي للبربر ٢٨٩ » ،

والقهرمان في « (السفسير) في القاموس » .

(قهه) ، (القوّ) : ضرب من اللعب

« التقفية للبندنجي ٦٦٥ » .

(القهوة) : « في الأنيس المفيد ٨٠ » :

حدث الإنكار عليها بمكة المشرفة في

أواخر دولة الغوري حتى قدم إليها

السلطان سليم شاه في سنة ٨٩٦ تقريباً

عُرفت وشهر بها قلطباي بمكة . « كتاب

عمدة الصفوة في حلّ (القهوة) للشيخ

عبد القادر بن محمد الأنصاري الجزيري

الحنبلي . والأنيس المفيد ٧٤ » ط سلفستر

دي ساسي : قشرالبن إما وحده وهي

القشرية . أو مع البن المجحم المدقوق

وهي البنية ، يغلى ويشرب . قال

أحدهم :

قهوة البن حرّمت

فاشربوا قهوة العنب

واشربوها وعربدوا

والعنوا من هو السبب

وكانت قبل الكفتة - أعني الورق المسمى

بالقات - ومنه (القهوة) القاتية ، كانوا

يضعونها في ماجور كبير من الفخار

الأحمر ، ويغترف منها النقيب بسكرجة

صغيرة ، ويسقيهم الأيمن فالأيمن مع

ذكرهم المعتاد عليها وهو غالباً : لا إله

إلا الله الملك الحق المبين . ونسب إلى
أبي الفتح المالكي :
قهوة البن حرمت
فاحتسوا قهوة الزبيب
ثم طيبوا وعربدوا
وانزلوا في قفا الخطيب
ونسب إلى الفقيه الحجبون بجدة شعر :
إن أقواماً تعدوا
والبلا منهم تأتي
حرموا القهوة عمداً
قد رووا إفكاً وبهتاً
إن سألت النص قالوا
ابن عبد الحق أفتى
يا أولي الفضل اشربوها
واتركوا ما قال بهتاً
ودعوا العذال فيها
يشربون الماء حتى
بيت (القهوة) ، (قهوة) البن ، « في
تراجم الأعيان للبوريني ، ترجمة الشيخ أحمد
العناياتي النابلسي » ، (فائدة : الفروة
السمور مذكورة في ترجمة الوزير أحمد
باشا الحافظ) .
(قهوة) وتبع : جيء (بالقهوة) من
اليمن في عهد سليمان القانوني سنة

٩٥٨ هـ ، فأخرجت فتوى بإغراق السفن
التي تحملها مع حمولتها ، فأغرقت أمام
المدفعية (طوبخانة) بالقسطنطينية .
راجع بيت القهوة ، « تراجم الأعيان
للبوريني ، قرن ١١ » .
سرد كاتب چلبی أسباب ذلك في كتابه
« ميزان الحق في اختيار الأحق » :
ودخل الدخان إلى العثمانية بعهد أحمد
الأول سنة ١٠١٢ ، واستعمل بالآستانة
سنة ١٠٢٢ ، وأسست محال (القهوة)
سنة ١٠٢٤ ، وفي سنة ١٠٤٣ أحرقت
تلك المحال بعهد السلطان مراد الرابع ،
ومنع التدخين ، وقتل من يدخن والغاية
الانتقام للسلطان عثمان الذي قتلته
(اليكچرية) الانكشارية . ثم سمح
بالدخان بعد تحدي أحد الانكشارية .
واستعمل السعوط بالآستانة سنة ١٠٥٠
« مجلة المقتبس مجلد ٧ ص ١٥٨ سنة ١٩١٢ أو
١٩١٣ » .
الجمن أو الجمنة : إبريق (القهوة) .
راجع بن ، حمص ، حمس ، شها ،
كفت ، مجر ، جحم .
(قو) : صوت يصدره من تألم . قال
أعرابي للأصمعي :

أو أضرب الرأس بصوانة
تقول في ضربتها : (قو)
وانظر أو .
(قود) ، (اقتاده) ، (اقتياداً) :
وسَّعه . قال أمية بن أبي الصلت يذكر
الخالق وملكوته :
وينقذ الطوفان نحن فداؤه
واقْتاد شرجعه بدهاج بديد
« اللسان ، شرج » .
(وقود) على تلك العساكر : أقام
(قواداً) مثل أمره وملكه . وفي « تاريخ
الطبري سنة ١٩٦ » : (قود) رجلاً ،
(قواد) الغالية « الطبري ج ١٠ / ١٧٢
الحسينية » .
(التقويد) التفعيل قد يكون للتكثير أو
المبالغة ، التكثير منظور فيه كثرة
المفعولات كالتذبيح ، فالواحد لا يذبح
مرتين . والمبالغة منظور فيها إلى كثرة
الفعل حسب تكسير العصا ، وتأميل
الحاجة ، وتحطيم القطعة الواحدة .
(قوس) (تقوَّست) نفسه : لم يكن بها
نهوض « الألفاظ الكتابية ٢٢٣ » . وانظر
مادة قزح .
(قوض) (تقوضت) نفسه : لم يكن

بها نهوض « الألفاظ الكتابية ٢٢٣ » .
(قوقعة) كلمة دخيلة ، قل : قنعة أو
محارة .
(قوم) : (اقتام) أنفه : جدعه .
وانظر فرد ، قاموس . وشبه (اقتام)
أنفه : كشمه .
لم يفسر أساس البلاغة ولا غيره :
« فلان (يُقام) به ، (وقيم) بفلان .
القاموس : (قام) الرجل المرأة
وعليها ، مانها ، (وقام) بشأنها . قال
تعالى ﴿ الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾
(قام) لازم ، ومجيئه متعدياً توسع في
الاستعمال .
(قائم) الثوب : سداه ، وطعمه :
لحمته . « ألف باء للبلوي ٤٩٢ / ٢ » .
(الإقامة) والجمع (الإقامات) :
أنواع المؤن . « رسوم دار الخلافة » .
(قيم) على الرجل في داره وعبدته :
حجر عليه « تثقيف اللسان ١٥٣ » .
(قام) بي وقعد : نشر عني أخبار السوء
« الحماسة » . وانظر قعد .
(قوَّام) السَّنات - جمع سِنَة - : سريع
الانتباه . والسَّنَة : النعاس ومبدأ النوم
والغفلة .

حرف الكاف

والسنة : شدة النعاس . « الكامل للمبرد » .

(القامة) جمع (قائم) وهم المعينون الذين (يقومون) بالأمر . أو جمع (قِيم) .

(مقوّم الأعضاء) : هو علي بن إسحاق بن يحيى المجنون ، انظر القصة الطريفة : النحاس والجواري وصاحب اللقب . « البيان والتبيين ج ٤ ص ١٦ » .

(قونصو) انظر باليوز ، قنصل . (قيد) . قال حسين بن مطير : بمرتجة الأرداف هيف خصوصها عذاب ثناياها عجافٌ فيودها

أراد عمور ثناياها . وانظر لثة . والأم . (قيس) جاء « في الطبري ٢٥٨/٨ » : لما قدم يوسف بن عمر العراق قال : أشيروا . . . ولكنك (تقيست) عليّ . وأنا متخندف عليك . ابعث بعهد نصر .

(قياس) : في المصباح في خلف وعسف ، قال : باطراد (القياس) . (القياس) : جوزوه مطلقاً وإن سمع غيره . في التاج حلل وفي أذى : رأي الكوفيين .

وفي الصحاح برر : بُر (قمح) أبرار . منع سيويه أبرار . جوزة المبرد (قياساً) .

(قيسارية) : سوق الثياب ، في بلاد المغرب . (والقيصرة) لغة فيها : بناء عام يُباع فيه ، في وسطه غالباً بركة ماء حولها دكاكين للتجار .

والجمع (قياسر ، وقياسير ، وقيساريات) .

(القيشاني) : راجع القاشاني .

(القيق) : أوعية الطلع . « وفي التاج في مادة ولع » : الوليع : الطلع ما دام في (قيقائه) . « وفي مادة القيق » ورد (القيقاة) : وعاء الطلع ، والصواب بالهمزة على ما يبدو . انظر : تلّه .

(الكاف) : ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم كيف أصبحت أن يقول : (كخير) . والمعنى : على خير . « في اللسان بمادة كوف » .

قال ابن جني : يجوز أن تكون بمعنى الباء أي بخير ، « كتاب الجيم للشيباني ج ٢ ص ٢١٠ في الحاشية ١ » .

وفي « المستجاد ١٢٨ » : فرأيت غلاماً لما بقل عذاره : صوابه : (كما) .

(الكاف والنون) : كناية حسنة عن النيك « المغرب للمطرزي ٢٣٦/٢ » .

(كاذي) : ضرب من الأدهان « عن الأزهري » . « المغرب ١٤٦/٢ » .

(الكاز) : معرب ، فارسي : المقص « تنقيف اللسان : ٣١٧ ، وكتاب الحيوان » .

(كأس) : ورد (أكواس) جمع (كأس) ، قال العرجي :

فبت أسقى بأكواس أعل بها من بارد طاب منها الطعم والنسم

(كاشانة) للبيوت : الطرز . « المغرب ١٥٢/٢ » .

(الكاشي) : راجع القاشاني .

(الكاغد) : انظر القرطاس : الكاغد من القنب والكتان ، والقرطاس من قصب البردي « لسان العرب وصبح الأعشى ٤٧٤/٢ » « رسوم دار الخلافة ١٢٦ » .

(كاكائية) : كلمة كردية من كاكأ أي أخ . فهم إخوة ، شعارهم « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ » لفظ عرف في العهد المغولي منذ القرن السابع . وعرفت قبله في لفظة الفتوة « الكاكائية في التاريخ لعباس عزوي » .

(الكاماي) : في « مادة نبط في أساس البلاغة » : عالج الجرح بعلك الأنباط وهو (الكاماي) المذاب يجعل لازوقاً للجراح .

(كب) : شجرة (متكبة) متلبدة الأغصان . « القاموس قعفر » .

* * * *

(كبد) : لبن (متكبد) : خاثر
« اللسان : عثلط » .

(الأكبد) : الحصن . قال الأخطل في
« ديوانه ٢٠٩ » :

رأوا ثغراً تحيط به المنايا
وأكبد ما يغيره الغيار
(كبر) : (أكبرا) المرء : أمه وأبوه .
قال أبو العلاء المعري في « ص ٣٤١ لزوم
ما لا يلزم » :

لم يجد عند أكبريه سُمواً
فاعتزى فضله إلى أصغريه
(كبرج) قال ابن شميل : المشفلة :
(الكبارجة) ، وجمعها المشافل .
قال : والقرطالة : الكبارجة أيضاً .
قال : وسمعت شامياً يقول :
المشفلة : الكرش . وانظر . قرطل ،
وانظر « شغل في التكملة والتاج » .

(كبس) ، (المكباس) : مبالغة من
(كبسوا) بيته أي دخلوه وفتشوه .
(كبسوا) بيته : وفي « الأغاني أخبار
إبراهيم الموصلي » قال المتلمس :

والظلم ينكره القوم المكابيس
(ومكبوس) مثل مدحوس « اللسان :
دحس » . وفي « الأغاني ، أخبار إبراهيم

الموصلي في حديث لحامد بن إسحاق :
فكانت منازلنا (تكبس) في كل وقت .
قال ملغزاً في السمك والشبكة والماء :

ما قولكم يا سادتي
في أهل بيت كُبسوا

فالبيت من طاق جرى
وأهله قد حبسوا

(كبش) ، (الكبش) : حجرة صغيرة
مركبة على عجل مصنوعة من الخشب ،
مغلقة بلبود أو جلود منقوعة في الخل .
وبداخلها جند يحركونها ، يربط فيها
عمود أفقي ، له كرأس الكبش لصدم
السور المراد نقيه « نظم الحكم بمصر
١٤٧ » .

(كبة) ، (كبهني) مثل جبة . كأنه
إبدال . « المغرب للمطرزي في مادة كبرج ٢
ص ١٦٤ » .

(كتب) : التفاح (المكتب) . في
مادة عض .

(كتب) مخطوطات الجامع الأموي
بدمشق وكانت في قبة صحنه المعلقة ،
واستعار أكثرها امبراطور ألمانيا غليوم
الثاني حين زار دمشق حوالي سنة ١٨٩٨
وكان والي دمشق عبد الله باشا

ابن محمد باشا العظم ، ونسي غليوم
الثاني أن يعيدها إلى الجامع !! « راجع
مجلة الزهراء المجلد ١ و ٣ (سني ١٩٢٥
و ١٩٢٧ م) ص ٥٢٠ و ٥٢٧ » « وكتاب مدينة
دمشق لعبد القادر ربحاوي ص ١٦١ » والزيارة
فيه سنة ١٨٦٩ .

(المكتب) : معلم الخط . « أساس
البلاغة للزمخشري » .

(اكتتب الكتاب) : أمر أن (يكتب)
له . « اللسان بمادة صنع » .

(كتب) من غير تسويد . « تراجم الأعيان
للبوريني ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج
٤٢ ص ٣٧٧ » .

(يكتبها) من رأس قلم . أي من غير
تسويد « تراجم الأعيان للبوريني » .

(كتابة) الشعر « النوادر لأبي زيد ص ٣٩
وص ٥٠ وانظر ٦/٤٠ تهذيب اللغة للأزهري
و ١/١٤٩ كتاب الأفعال للمعافري » .

ولزهير بن مسعود :

ولا هي إلا أن تقرّب وصلها

علاوة كنار اللحم ذات مشار

تسود مطايا القوم ليلة خمسها

إذا ما المطايا بالنجاء تبارت

وفي « تثقيف اللسان لابن مكي الصقلي

ص ٣٠٣ : « وكل ما (يكتب) بالياء
فجائز أن (يكتب) بالألف » . وفي
« الحاشية ٥ » : هذا رأي أبي علي
الفارسي : وفي « ص ٣٠٤ » : قال
علي بن محمد بن منصور الأهوازي في
كتاب علل العروض : « وكان القدماء من
النحويين (يكتبون) كل ما كانت في آخره
ألف مقصورة بالألف على اللفظ
حتى . . . »

وقال الكمال ابن الأنباري « في المواهب
الفتحية ٢/٢٥ » :

شرّد عن عيني الكرا طيف سرا

من أم عمرو في غياهيب الدجا

زار وسادي والزمان عاكف

وأنجم الليل مديرات الطلا

أهلاً بشخص ما رأيت مثله

في يقظة تزهو بنا طول المدا

إذ نحن نزهو والزمان مولع

بأعين الغيد وأجياد الظبا

خوامص مثل المها نواهد

خُمص البطون عاليات المتما

قلت لها موعظة لعلها

تعي صروف ما رأت بي قد علا

يا ظبية أشبه شيء بالمها

راتعة بين الهضيم والحشا

(الكثيت) : خطوط ورق الشجر
« مبادئ اللغة للإسكافي » .

(كتم) ، (الكُتَام) : الذين ملؤوا
بطونهم من الطعام ، « اللسان في قُلّ » .

(كتن) ، (تكتنت) المرأة « غرائب اللغة
العربية ٨٨ » : لبست برقعها وقفازيها
وخفها . قال الأعشى :

هو الواهب المسمعات الشرو
بَينَ الحرير وبين الكتَنُ
أراد : (الكتان) . وقال بعضهم : إنما
حذف للحاجة . ولم أسمع (الكتن)
في (الكتان) إلا في شعر الأعشى
كذلك حذف ابن هرمة الألف إذ قال :
بينَ أحَبَرٍ مدحاً عادَ مرثية
هذا لعمرى شرٌّ دينه عِدَدُ
والأصل (بينا) .

(كثر) ، (تكاثره) : رآه (كثيراً)
« الأساس : قلل » .

(كجاوة) : انظر تختروان ، وعمر .

(كحل) : سنة ٣٧٦ فإن صمصام
الدولة كان معتقلاً بفارس ، وجرى فيها
(كحل) عينيه . قلت : سَمَلُهَا . سمل
العين : فقأها بحديدة محماة « وانظر ١٤
رسوم دار الخلافة » .

(وَكُحِّل) القاهرة . والمتقي
والمستكفي « لطائف المعارف ١٧٣ » .

(الأكحال) السائلة « ص ١٤٠ المكتبات في
الإسلام . وراجع : ابن الفوطي ، الحوادث
الجامعة ص ٨٢ ، قنيتو الإربلي ، عبد الرحمن
سنيط خلاصة الذهب المسبوك في مختصر سير
الملوك بغداد ، مكتبة المثنى ٢٨٦ ، ٢٨٧ » :
« وجعل لهم (الأكحال) السائلة .

(كخم) . (الكخوم) : المنتهز
اللحم . « كتاب الجيم للشيباني ١٦٤/٣ » .
قال أحدهم :

وهو غذا ما وضعوا القرينا
كاخْمُهُم حتى يُرى بطينا
(كدخدائية) : تدبير أمور المنزل
والمعاش وهي الفرنسة ، والمحترمة
قلت وورد : الكتخدائية . وراجع
كذبانونة ، ودبر المنزل .

(كدر) . قال الحريري : لو ظهرت
على عيشي (المنكدر) لعذرت دمعي
المنهمر .

(كدي) ، (الكوادي) : الأرضون
الصلبة واحدها (الكادية) . وفي
« مقدمة القاموس » : فظهرت على شوك
(الكوادي) .

(كديش) : راجع اكديش .

(الكَدِيوَر) العامل في الكرم
والمبطخة ، ويأخذ النصيب في
اصطلاح أهل ما وراء النهر « المغرب
للمطرزي ج ٢ ص ١٤٥ » .

(كذاك) : فلان (كذاك) أي من
السفلة . قال الشاعر :

امسح من الدرهم عني فاكا
إنني أراك خاطباً كذاكا
« اللسان : درمك » . وانظر : ذو .

(الكذبانونة) : هي المرأة العاقلة
المدبرة ، فارسي معرب كذبانو . .
راجع كدخدائية . « وراجع في القاموس مادة
الإهليلج » .

(كذج) ، (الكيذج) : التراب .
« تهذيب اللغة في كنج » .

(كُذَيْنَق) والجمع (كُذَيْنَقَات) :
مطرقة ، ميجنة . وتقال بالبدال
المهملة . « أساس البلاغة في وج ن » .

(الكراز) : القراصية أو القراصيا أو
القراسية ويقال لها : الكراز CERASUS
باللاتينية واسمها حب الملوك في
الأندلس . من دمشق حُمِلت على
أجنحة حمام الزاجل إلى مصر إلى

الخليفة العزيز بالله ٩٧٥ - ٩٩٦ ، ودبر
ذلك وزيره يعقوب بن كلس « انظر :
المقريزي ، ونزهة الأنام للبديري ص ١٩٢-١٩٥ ،
وصبح الأعشى للقلقشندي »

(كرب) ، (المِكَرَب) ما (تكرّب) به
الأرض وتثار . النعل : حديدة
(المِكَرَب) « القاموس : نعل » .

ورد في « القاموس ، شري » : الشَّري لبثور
صغار حمر حكاكة (مُكَرِبَة) . قلت :
الصواب (كاربة) يقال : (كربه) .
ومكربة : عامية .

(الكرّج) : تماثيل خيل مسرجة من
الخشب معلقة بأطراف أقبية يلبسها
النسوان ، ويحاكين بها امتطاء
الخيول . « مجلة المجمع العلمي بدمشق ،
مجلد ٢ ص ٢٣٥ » .

(كرح) ، (المُكَارح) : التي تدفع
فخذيها لتحلب . قال جبيهاء
الأشجعي :

لجاءت أمام الحالبين وفرعها
أمام صفاقها مُبِدُّ مُكَارحُ
« شرح المفضليات ٢١١ » .

(كُرْحُك) : وعليه غلالة قصب
(وكُرْحُك) ديباج . قال الزجاجي في

«الأمالي ١٧١»: يبدو أنه ضرب من الثياب. وفي «الفهرس» قال: فارسية. (كرخ). لعلها مقلوب اليونانية: خرك ومعناها المدينة المدورة «مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ١٨ ص ٣١١».

(كرخ) الماء: أجراه إلى مكان معين. سرياني، «غرائب اللغة ٢٠٣» وراجع معجم البلدان: كرخ.

(كردار): للأبنية، شبه الطارمة «المغرب ١٤٧/٢».

(كردن): لأبي الفرج المعروف بفرّوجة دجاجة (مكردنه). وقهوة بنت سنة. «دمية القصر ٤٤٦».

(مكردنه): أي المشوية بالكردناج وهو آلة من حديد يشوى به. أصلها فارسي كردون بمعنى دولا ب وكل ما يدور على محور. «دمية القصر ص ٤٤٦».

(كرس)، (الكرسي): البظرة، حلقة الخاتم بلا (كرسي). فسر عاصم (الكرسي) بفص الخاتم والصواب: موضع الفص.

(الكرسي) هو الأزاذ والزهدي

والحر: تمر راجع تمر.

(كرش)، (المكارشة): أن يلتقي المسافر بالمسلم عليه فيلصق كل منهما بطنه بطن الآخر بحركات رشيقة ويقبل أحدهما الآخر «في كتاب السلوك» هي عادة هندية.

(كرشونية): تطبيق المسيحيين للحروف السريانية على اللغة العربية والعبرانية التي يكتبها اليهود بالحروف العبرانية.

(كرع)، (الكرع): الخيل، أو الخيل والبغال والأبقار والحمير والغنم. «رسوم دار الخلافة ص ٢٣».

(كركوزاتي)، انظر: خيالي في خيل.

(كرم)، ابن (الكرم): القُطْف «اللسان: بنو».

البوطانية: قشر شجرة تعرف (بالكرمة) السوداء، فارسية. «مفردات ابن البيطار».

(كره)، (كرهان) مصدر من (كره) قال القطامي:

ولما بدا كرهانها الضيف لم يكن عليّ مبيت السوء ضربة لازب

«الغيث المسجم ٣٩٠/١».

(المكروه): راجع حمض وربع. وتذكر عمل قوم لوط. وتذكر: سألها (المكروه).

(كزاغند)، فرقت والدتي رحمها الله سيوفي (وكزاغنداتي)، ما وجدت إلا جهازات السيوف وعييب (الكزاغندات). راجع «الاعتبار لابن منقذ ١٢٤ و ١٢٥ والألفاظ الفارسية».

(الكَزْم): الضيق الكف، القصير الأصابع، قال الأخطل في «ديوانه ص ١٥٩»:

كزم اليدين عن العطية ممسك
ليست تبض صفاته ببلال

(كزن)، انظر مكزون.

(كسر) أظفاره في فلان: اغتابه «الكامل ٦٠».

غاضنها: غازلها (بمكاسرة) العينين. «الأساس في مادة غضن»، واذكر الغرنقة وهي الغزل بالعيون.

(تكسره): (كسره). هم يتشظفون المليل: (يتكسرونه)، «أساس البلاغة بمادة شظف».

(الكُسْكُس): ضرب من الطعام يعمل

في شمال إفريقيا ويقال: كُسْكُسي. «كازيمرسكي».

(كسف)، (تكسفت) الشمس أي (كسفت)، أنشد أحدهم:

أرى الأرض حالت دونه فتكسفت
لمرآه أقمار الدجى والملاعب
(كسل) قال أحيحة:

لا وأبيك ما يغني غنائي
من الفتيان زُمَيْل كسول
وقال الراعي في ملحمة:

طال القلب والزمان ورابه
كسل ويكره أن يكون كسولا
وعلى هذا يكون مثل قولهم: «عامل كسول» صحيحاً لا مانع من استعماله «ص ١٨١ مجلة مجمع اللغة العربية الأردني الجزء المزدوج ٩ و ١٠ السنة ٣ آب - كانون الأول ١٩٨٠».

(الكسالة) البطالة: (الكسالة) المؤدية إلى إهمال المهمات «المواقف ٧».

(كسيفون): نبت اسمه سيف الغراب أو الدليوث من كسيفوس، السامية، أي السيف. انظر سيف الغراب «مفردات ابن البيطار».

(كشحن) ، (الكشخان) :
الديوث ، (والكشخنة) : الديانة
« شفاء الغليل للخفاجي » ، وراجع :
ديث .

(كشخنة) : قال له : (ياكشخان) أو
جعله (كشخاناً) بأن جامع امرأته .
انظر فعال ، قلتبان .

(كشر) ، (تكشر) : كشر . قال
الفرزدق :

فقلت له لما تكشر ضاحكاً
وقائم سيفي من يدي بمكان
« شرح شواهد الكشف » .

(الكعمر) : الكمرة وهي الكُمَّهدة
والكَمَّهدة والفرقم . يقال للكمرة :
إنها لذات كِرْنافة : لعظم رأسها
وجوانبها . والقنفاء حشفة الرجل وهي
الفيشلة أي طرف الذكر . « الجيم
١٥٩/٣ » .

(كفأ) ، (الكفأة) : الولد في بطن
الناقة « المغرب ١٥٤/٢ » .

(كفت) : القهوة . . كانت قبل من
(الكفتة) أعني الورق المسمى بالقات
لا من البن . انظر قهوة . « ٧٩ الأنيس
المفيد » .

(كفر) ، (مكفر) : فيه (كافور) .
(مكفر) : مطيب (بالكافور) . قال
الشاعر :

والماء بين مصندل ومكفر
في حسن كُدرته ولون صفائه
(كافور) الفؤاد : الطرخون « الموشى
للوشاء ١٠٦ » .

(كف) ، (الكفية) : آلة تطلق منها
قذيفة بواسطة البارود جمعها
(كفيات) . راجع مسدس وغدارة .
« إعلام الوری » .

(كفف) انظر شستج .
ناقة سَدِمة ، وسَدِرة ، وسادة
(وكافة) : هرمة « اللسان - سدم » .
(كافه ، مكافة) : صالحه « الألفاظ
الكتابية ١٢٠ » .

(الكِفاف) الطَّور ، والطور : التارة
والحال .

يقال : أضاء البرق (كِفافاً) وخبا
(كِفافاً) ، « متن اللغة لأحمد رضا » ، قال
ابن بري عن عبد بني الحسحاس :
أحار ترى البرق لم يغتمض
يُضيء كِفافاً ويخبو كِفافاً

(الكِفافة) مصدر : (كفّ) الثوب
« اللسان : شل » .
(الكفيف) : شاعر أندلسي ،
يحيى بن هذيل بن الحكم التميمي
القرطبي . كان (كفيف) البصر « معجم
الأدباء لياقوت ج ٢٠ ص ٣٩ » .

(كفن) : الخشكنان : تسميه أهل
الشام (المكفن) قال « الأنطكي في التذكرة
١٢٩/١ » : إنه خالص دقيق الحنطة إذا
عجن بشيرج وبسط وملئ بالسكر واللوز
والفستق وماء الورد ، وجمع وخبز
« ٣٥٧/١ الخصائص لابن جني » .

وفي « كتاب الطبخ لابن الكريم البغدادي » :
(المكفن) غير الخشكنانج .
(كفى) ، (الاكتفاء) : قال ابن سناء الملك :
أهوى الغزالة والغزال وربما
نهنت نفسي عفة وتدينا
ولقد كففت عنان عيني جاهداً

حتى إذا أعييت أطلقت العنا
أي العنان . وله :
دنوت وقد أبدى الكرى منه ما أبدى
فقبلته في الخد تسعين أو إحدى
أي إحدى وتسعين . « ٢٤١ تزيين
الأسواق » . وقال ابن الوردي :

عوادة عوادة
بالنغم المـلـلـذ
قالت لنا أوتارها
أنطقنا الله الـلـذي
أي : الذي « أنطق كل شيء » « الآية ٢١
من سورة فصلت ورقمها ٤١ » .

وقال البهاء زهير : « ٢٠٣ تزيين الأسواق »
وظبي حكى ريم الفلا في نفاهه
فما باله لم يحكه في التلفت
يدافعني عن وصله بتهجم
فيا ليت له لو كان يدفع بالتي
« في ١١٤ لابن سناء الملك » . أي « بالتي
هي أحسن » « الآية ٩٦ من سورة المؤمنون
ورقمها ٢٣ والآية ٣٤ من سورة فصلت ورقمها
٤١ » . وقال الشاعر :

أقول لصاحبي والورد زاه
وقد بسط الربيع بساط زهر
تعال نباكر الروض المفدى
وقم نسع إلى وردٍ ونسر
أي : ونسرين « ١٠٨ الموسوعة التيمورية ،
وخزانة الأدب للحموي » . وقال آخر وهو
شيخ الشيوخ بحماة :
إليكم هجرتي وقصدي
وفيكم الموت والحياة

أمنت أن توحشوا فؤادي
فأنسوا مقلتي ولاتو
أي : لا توحشوني « ٢٠٣ ترين الأسواق
وهما في ديوان الصبابة ١١٤ لشيخ الشيوخ بحمة
سورية » . ولعل القائل ابن حجة
الحموي . وقال الشاعر :
كنا قرينين في بؤس ومتربة
والعين والقلب منا في قذى وأذى
والآن أقبلت الدنيا عليك بما
تهوى فلا تنسني إن الكرام إذا
يعرض بقول عون بن محمد :
أولى البرية طراً أن تواسيه
عند السرور الذي واساك في الحزن
إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا
من كان يألفهم في المنزل الخشن
ويروى : أن تراعيه ، الذي راعاك .
وقيل إن القائل أبو تمام ، « الغرر ٢٩٦ » ،
ورواهما الصولي للبحري « ج ٤ / ١٩١ »
١٩٢- في معجم الأدباء » ، وقال « النشائي
١٢٢ / ١ » : جاء في ديوان أبي تمام ،
وهما لإبراهيم بن عباس الصولي .
وقال أبو الفتح قادوس أو (قابوس) :
من عاذري من عاذل
يلوم في حب رشا

إذا طلبت وصله
قال كفى بالدمع شأ
أي كفى بالدمع شاهداً . وقال
الوداعي :
يا لائمي في هواها
أفرطت في اللوم جهلاً
ما يعلم الشوق إلا
ولا الصبابة إلا
يشير إلى قول محمد بن بختيار
المعروف بابن الأبله البغدادي :
لا يعرف الوجد إلا من يكابده
ولا الصبابة إلا من يعانيها
« وفيات الأعيان ٤ / ٤٦٣ » .
وقال شيخ الشيوخ بحمة : « ديوان الصبابة ١١٣ »
قلت قد أضنيت جسمي قال : قد
قلت كي تذهب روعي قال : كي
وله : « ١١٤ ديوان الصبابة »
راموا فطامي عن هوى
غذيته طفلاً وكهلاً
فوضعت في جيب يدي
وقلت خلونني وإلا
وقال ابن المعتز :
زاحم كمي كمه فالتويا
وافق قلبي قلبه فاستويا

وطالما ذاقا الهوى فاكتويا
يا قرة العين ويا همي ويا
وقال ابن مطروح :
والله لا خطر السلو بمهجتي
ما دمت في قيد الحياة ولا إذا
وقال الشاعر : « ١٢٩ ديوان الصبابة »
أنا والحب ما خلونا ولا طر
فة عين إلا علينا رقيب
ما خلونا بحيث أن يمكن الدهر
رُبَّ أني أقول أنت الحبيب
بل خلونا بقدر ما قلت أنت الـ
ح (فوافي فقلت) كيم الطبيب
كنى المأمون أبا محمد الحسن بن سهل
أخاه حين استوزره بعده ولقبه ذا
« الكفايتين » . « رسوم دار الخلافة
١٣٠ » .
« ككب » ، « الكوكب » : من قارب
البلوغ « سفر السعادة ٢ / ٩١٩ » .
قال ابن عباس رضي الله عنهما : تدرن
ما هذه (الكوكبة) الحمراء في قومها .
يعني : الزهرة . كانت تسمى بيدخت
« ألف باء للبلوي ٢ / ١٧٨ » .
« الكوكب » ، « الكوكبة » أو الكتيبة .
قال الأخطل : « ديوانه ٩٥ »

وفي كل أفق قد رميت بكوكب
من الحرب مخشي إذا ما توقدا
« الككم » : الصغار من السفن « رحلة
ابن بطوطة » .
« كلب » ، « الكلبة » : حانوت
الخمير . راجع العقبة ، ودكن ،
والحانة « لسان العرب لابن منظور » .
« الكليون » : قال ابن هندو : هم فرقة
من الفلاسفة يستهينون بالعادات . مثل
أن يأكلوا في الطرقات ، ويلبسوا ما
اتفق ، ويناموا حيث اتفق ، ولذا شبهوا
بالكلاب . وابن هندو هو علي بن
الحسين بن محمد المتوفى سنة
١٠٣٦ م .
« كلبدان » : رشاش ماء الورد ، مثل
رشاش ماء الزهر وهو في دمشق قمقم
« مفاتيح العلوم للخوارزمي » .
« كلبدون » : انظر قصب « رسوم دار
الخلافة ٩١ » .
« كلح » : قيل لعمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه وهو يريد أن يخرج إلى
سفر : ما أحسن القمر الليلة ، قال :
فرفع رأسه ، فنظر فقال : تقول مقارناً ،
إنا لسنا ننظر في ذلك . خرج ثابت

رحمه الله وقال : القران هو الذي تسميه العرب (المكالحة) ، يقال : قد (كالح) القمر ، إذا نزل مقارناً للمنزلة ، ولم يعدل عنها . وكان العرب يكرهون ذلك . قال : والقمر يقارن الثريا مرتين في السنة . عند انصرام البرد . . . وعند انصرام الحر « ألف باء للبلوي ٥٠٦/٢ » .

(كُلْشَان) : في « أساس البلاغة وفي مادة جلس » : وكأنه كسرى مع جلسائه في جلسائه ، وهو قبة كانت له يُنشر عليه من كوى في أعلاها الورد ، تعريب (كلشان) .

(كلل) فلان (تكليلاً) : انطلق مضارعاً لا يبالي ما وراءه « اللسان : كعب » .

(كلیم) فارسي : شملة ، كساء . (كلّه) من جلّه ، فارسية : كرة .

ومنها : الجلاهق ، وهو البندق الذي يرمى به ، وأصله بالفارسية جلّه . وهي كبة الغزل ، والكثير جلّها . راجع : قنبرة . « وانظر مجلة المجمع بدمشق مج ٢١ ص ١٨٥ » .

(كلى) ، (اكْلَوْلِي اكليلاء) : انهزم « التاج : خلى » ، وراجع بنذعج .

(كمخاو) : الحرير المشجر أو الموشى . راجع مادة الحرير المدفون في دفن ، الكمخاو فارسية . (كمش) : صاحب تاج العروس يجهل علم المباني . اللؤلؤ المنضود ٦٣ ، أهمل : (كَمَشْتُهُ) أعجلته . وهي في الأساس . صاحب اللؤلؤ المنضود أمين ظاهر خير الله الشويري .

(كمع) ، (الكميعة) : الزوجة ، « الألفاظ الكتابية ص ٢١٥ » .

(كمل) ، (التكملة) : في المئة الثالثة للهجرة غلب بنو الصفار على فارس . فجلا قوم من أرباب الخراج عنها لسوء المعاملة . ففرض خراجها على من بقي . وسمى ذلك (التكملة) لأنه (كمل) بها قانون فارس القديم . « نشوار المحاضرة ٨ : ٦٨ - ٧٥ ، تجارب الأمم ٢٨/١ - ٢٩ . تحفة الأمراء ٢٨٦/٢٤٠ - ٣٤٥ » .

(كمل) : جمل . راجع قمل . ومثل الحرف الذي بين القاف والكاف والجيم ، وهي لغة سائرة في اليمن مثل جَمَل ، وإذا اضطروا قالوا : (كَمَل) . « راجع جمل ، الصاحبى لأحمد بن فارس ص ٢٥ » .

(كمن) الشيء : كتّمه . « أساس البلاغة للزمخشري » .

(كمه) ، (الأكمه) لقب داود الأنطاكي صاحب « تزيين الأسواق » المعروف بالأكمه وهو من يولد أعمى . (كنارة) انظر كوب .

(كنبار) : راجع : قطي وقنبار .

(كُنْبُوش) « حسن المحاضرة ٢/١٩٠ » ذكر عادة المملكة في الخلع والزي ، ويعمل بدلاً من (الكُنْبُوش) الزناري ، وهو من الجوخ بالعباء المجوفة الصدر مستدير من وراء الكفل . وفي « أقرب الموارد » : برقع يغطى به الوجه جمع (كنباش) . قال : وتتخذ بها النساء أنواعاً من (الكنباش) لا توجد في غيرها « عن معجم البلدان لياقوت » وفي « ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي على هامش ١/ص ١١١ من المستطرف للأبشيبي » : أعطاه بغلة بسرج ذهب ، ولجام (وكنبوش) مزركش . يقول مؤلف هذا الكتاب وهيب دياب : مزركش : يعني فيه خيوط فضة وخيوط ذهب . أو خيوط ذهب . (والكنبوش) فارسية : ما يُستر به

مؤخر الفرس وصلواها . « في رسوم دار الخلافة ص ٩٩ » .

(كندج) ، وكانت الأبواب (مكندجة) . معرب عن كنده ، ومعناها مجوف « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٣٨ ، و ٢/٢٧٦ خطط المقرئ » .

(كنديج) راجع الاكرنجج . وكيرنجج . (كنز) ، وفيها أي مصر ٥٢٧ هـ كانت واقعة (الكنز) ، مقدم السودان بالصعيد . . . فقتل (الكنز) ، « ابن خلكان ٢/٥١٠ وأبي الفداء ٣/٥٩ سنة ٥٧٠ » .

(كنس) ، (الكنيسة) راجع مرطل ، فالمرطول : الكنيسة . من نقش عثر عليه بحوران جنوبي دمشق يرجع إلى سنة ٥٦٨ م .

(كنف) ، (كنفه ، كنافه) : حماء حماية « رسائل الصابي » .

(كَنَك) عقاب : أي كأنك « ترجمة إبراهيم بن سفيان الثوري في معجم الأدباء لياقوت » .

(كنن) : يجلسون في المواضع (الكنيئة) . أقول : (الكنيئة) : المستترة . ومكان (كنين) : لا يصل

إليه الهواء . « رسوم دار الخلافة ٢٧ » .

(الكانون ، والكانونة) : الموقد .

« ١٦٩/٢ ألف باء للبلوي » .

(كنى) قال الشاعر :

وإني لأكنو عن قذور بغيرها

وأعرب أحياناً بها فأصارع

يريد : أكني . هكذا أنشده أبو عبيد عن

الكسائي . « كتاب الأفعال للسرقي »

١/٢٣٩ الشاهد ٥٠٦ » .

(كه) يعني ٢٥ « مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق مج ١٧ ص ١٧٧ سنة ١٩٤٢ » .

(كهرب) : وردت كلمة (كهربان)

في « التاج في مادة كهرم » ، ولم ترد في مادة

كهرب .

(كهن) : راجع هجج .

(كوب) ورد في « الجامع الصغير »

(أكوايب) : جمع (كوب) .

(كوح) ، يقال : (كاوحته أكاوحه

كواحاً) « التقيفة للبندنجي ٢٦٥ »

(ومكاوحة) « في أساس البلاغة » ولم

يفسره ، ومعناه شاتمته ، جاهره ،

غالبه ، قاتله .

(الكاز) : المفراض الذي يقطع به

الذهب . معرب عن الفارسية . وفي

« الحيوان ١١٢/٤ » قال : هو المقص

بالفارسية . « تثقيف اللسان ٣١٧ » .

(الكوافي) جمع (كوفية) وهي نسيج

حرير أو نحوه يلبس على الرأس تحت

العقال . « وفي ص ١٢٨ من ديوان الصبابة لابن

أبي حجلة » : قال محمد بن العفيف في

مليح يعمل الكوافي :

اسم حبيبي وما يعاني

قد شغلا خاطري ولبي

قالوا علا فقلت قدراً

قالوا كوافي فقلت قلبي

« ٢٠٦ تزيين الأسواق لداود الأنطاكي » .

(الكوكلاء) : طائر ، رقيق الصوت

مخصوص بالهند قال آزاد :

أنا في ديار الهند جبت تنوفة

ملأى من الريا جميع حدودها

فعرفت أن قد ناح فيها الكوكلا

وورت بحرقة تلك أغصن عودها

« نشوة السكران لمحمد صديق حسن خان

ص ٨٥ » .

(كوم) ، (اكتام) الراعي : مشى على

رؤوس أصابعه لينال أطراف الشجر

بعضاه ، وليهش بها على غنمه .

(والاكتيام) القعود على أطراف

الأصابع ، تقول : (اكتمت) له ،

وتطاللت له ، ورأيته . (مكتاماً) على

أطراف أصابع رجله . وإذا مشى

الإنسان على أطراف أصابعه اختياراً فهو

(مكتام) . « تهذيب اللغة للأزهري مادة

حرق » . وانظر جذا .

(كون) ، (كُنْتُ) الكوفة أي (كنت)

بها « التكملة والذيل والصلة للصغاني مادة

كون » .

(كينونة) قيل : أصلها : كَيُونُونَة :

اجتمعت الواو والياء والسابق منهما

ساكن ، فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء

في الياء فصارت كلتاهما (كَيُونُونَة) ، ثم

خففت بحذف المتحرك كما يحذف من

نحو مَيَّت مخففاً فصارت صيرورة

(وكينونة) ، على فعلولة . وقال

الفراء : أصلها كُونُونَة . وقيل : أصلها

كَيُونُونَة . قال أحدهم :

يا ليت أننا ضمنا سفينة

حتى يعود الوصل كَيُونُونَة

« رسالة جيد ، لظاهر خير الله الشويري

١٨ ، ١٩ » .

(المستكين) : الودد ، لشقه وضرب

رأسه ، قال الأخطل : « في ديوانه ١٨٢ »

وغير نُؤِي قديم الأثر ذي ثلم

ومستكين أميم الرأس مُستَلَب

(كوهية) ، الشواهين (الكوهية) :

من كوه : الفارسية : جبل ، « الاعتبار

لأسامة بن منقذ ١٩٢ » .

(الكيا) ، فارسية ، معناها الملك

الجبار ، حامي الحدود ، الشجاع

البطل . « دمية القصر ٤٤٠ » .

(كيح) ، (الكياجة) : الفدامة ،

وهي مصفاة توضع على فم الإبريق .

« في التاج بعد مادة كفج » .

(كيح) ، (الكيح والكيحة) : شط

النهر وضمته ، « التقيفة ٢٧١-٢٧٣ » .

(كيد) ، (الكياد) : الشديد

(الكيد) . « أساس البلاغة ، مادة :

محل » .

(كاد) فلان أن يخالف ، وأنعم أن

يخالف ، وكرب أن يخالف ، وألم أن

يخالف ، وهم وأهم وأهتم وغبر أن

يخالف . ويقال : (كاد) يفعل ذلك .

(وكاد) أن يفعل . لغة ضعيفة ،

وهلهل يدركه . (كاد) . « الألفاظ

الكتابية ٢٣٣ إلا ، هلهل » .

(كيريخ) : جاءت امرأة إلى ربيعة

حرف اللام

الساكن وسكن المتحرك .

(كيميا) ، لفظ عبراني ، معرب ، أصله : كيم يه ، ومعناه : أنه من الله . « كتاب إرشاد المقاصد إلى أسنى المقاصد ، لشمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري توفي سنة ٤٩٩هـ ص ١٠٣ » . وقال « الخوارزمي في مفاتيح العلوم ٢٥٦ » : (الكيمياء) عربي ، واشتقاقه من (كمي يكمي) إذا ستر وأخفى ويقال : (كمي) الشهادة (يكميها) إذا كتمها ، والمحققون لهذه الصناعة يسمونها الحكمة على الإطلاق . وبعضهم يسميها الصنعة ، ويسمى حملاً (الكيمياء) : التضعيف . « المحيط لابن عباد ٣٥٩/١ في مادة ضعف » .

الرأي فقالت : ما تقول في (الكيربيخ) ، « راجع اكرنج ، كنديج » (كيف) ، ترادف (كيف) : أنى لك ذلك . (وكيف) لي بذلك ، ومن لي بذلك . ومن أين لي ذلك . قال تعالى : ﴿ أَتَىٰ لَكَ هَذَا ﴾ الآية ٣٧ ، سورة آل عمران « أي من أين لك هذا . » الألفاظ الكتابية ٢٦٠

(كيف) أنت وقصعة من ثريد؟ تقديره : (كيف) تكون وقصعة من ثريد . « دقائق العربية ١١٢ »

إذا دخلت « ما » على (كيف) أصبح اسم شرط يجزم فعلين . (كيفما) تذهب تلقاً خيراً ، « دقائق العربية ٨٧ » وفي « روضة المحبين ١٨٤ » قال : (كيف) بك من حب فلان؟ قالت : حرّك والله حبه

(ل) اللام وزيادتها . عن « المزهر للسيوطي ٢٥٩/٢ » وعن غيره : زيد زيدل ، طيس ، طيسل وهو العدد الكثير . عبد وعبدل . عث عثول وهو الطويل اللحية .

عنس عنسل بالمعنى نفسه . فحج فحجل وهو تباعد ما بين الساقين . فعم فعمل : مملوء . فيش . فيشل : الكمرة . هيق هيقل : ذكر النعام ، هدم وهدمل ، نهش ونهشل : الذئب ، والصقر ، المسن المضطرب كبراً ، وفيه بقية ، وهي نهشلة . الحسدلي وهو الجار الذي عينه تراك ، وقلبه يركاك .

والْعُدْمُل والعُدْمُلِي والعَدَامِل والعداملي : كل مسن قديم ، والضخم القديم من الشجر ، ومن الضباب . والعدمل : الذكر من الضباب ، والذكر من الرخم . والعدمول : الضفدع .

(لا) « الضياء ٨ ص ٥٤٧ لصاحبها إبراهيم اليازجي » . قال ابن زمرك :

كفّ أبت أن لا تكفّ عن البدي

أبدأ فإن ضنّ الحيا تسترسل
أراد : أبت أن تكف ، فعبر (بلا) تكف ، فانقلب المعنى ، قال تعالى : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾ . « مجلة الضياء ، إبراهيم اليازجي ٥٤٧/٨ » .

(لاتيني) : القاسم بن فيرّه : هذا من لغة اللطيني من أعاجم الأندلس ومعناه الحديد .

(لازورد) ورد (لازورد) بمادة « عوهق في التاج » . وهو معدن بجمال أرمينية وفارس ، أجوده الشفاف وفيه زرقة تضرب إلى حمرة وخضرة وهو للأدوية والحلي .

(ملائكة) العذاب : الطَّبَخ . « ٣٣٩/١ الأفعال للمعافري » .

في « نكت الهميان ٢٢٨ (لك) » : (ملائكة) الملوك هو حمام الزاجل ، هكذا سماه القاضي الفاضل . وهو الحمام الهادي والهدى والهداء .

وحمام الرسائل . وأنبياء الطير وخطباء الطير وحمام البطاقة والبصاري والعلوي والرابعي . راجع حمم وحمام الزاجل . (لأم) ، (اللؤم) : حجة الأسنان . «مجموع أشعار العرب ص ١٠٠» . انظر قيد . (اللالا) : مربى أولاد الوزراء والكبراء . (عامي) قال السراج الوراق : عادى نَعَمْ ، حباً للآ ، سِفْلةً . أطربني فيه الذي قالاً تربية الخدام هذا بلا شك فلا يخرج عن لالا «الشرح الجلي ص ٢٨٨» .

(اللالكة) : فارسية . ضرب من الأحذية . والجمع (لالكات) . (واللالكة) : النعل . « ٧٥ و ٩٢ رسوم دار الخلافة وص ١٠٥ مختارات تيمور ، وفوات الوفيات : في ترجمة قطب الدين محمد بن أحمد القسطلاني المتوفى ٦٨٦ هـ » « لالكية » وقيل الجمع لوالك .

(اللالكائي) : هبة الله بن الحسن المتوفى ٤١٨ هـ فقيه ، شافعي ، حافظ للحديث . قال الزبيدي في « التاج » : نسبته إلى بيع (اللوالك) التي تلبس في الأرجل ، على خلاف القياس . قلت :

لم يذكر الزبيدي : (اللالكة) مفرد (اللوالك) . « وفي العمدة لابن رشيق ١٠٧/١ ، وفي فوات الوفيات ٣/٣٦٧ » : لالكية « وفي الوافي بالوفيات » : لالكة .

« وفي العمدة ١٠٧/١ » : والقالب يكون وعاء كالذي تفرغ فيه الأواني ، ويعمل به اللبن والآجر . وقد يكون قدراً للوعاء كالذي يقام به (اللوالك) - « في التونسية (الأوالد) » - وتصلح عليه الأخفاف ، ويكون مثلاً كالذي تحذى عليه النعال ، وتفصل عليه القلائس ، فلهذا احتل القالب أن يكون لفظاً مرة ، ومعنى مرة ، انظر « بلغة في مجموع أشعار العرب ص ١٠٠ » .

(لبأ) الرجل المرأة : افتضها . « التقيفة ٨٤ » .

(لب) وهو اسم لبيك « الخصائص لابن جني ص ٤٠/٣ » .

(لبب) ، (التليب) : تكلف (اللب) .

(الألبوب) : الصُلام الذي في داخل نواة النبقة يؤكل « اللسان : صلم عن التهذيب للأزهري » .

(لبث) : لم (يلبث) فلان أن فعل ، وما فتىء ، وما عتم ، وما عتم ، وما

نشب ، وما مكث ، وما تلعثم أن فعل كذا ، وكذلك ما عبّد ، ما كذّب . « الألفاظ الكتابية ٢٣٣ » . وراجع : طفق . (لبن) : هي مرو يُحمل منها (الملبّن) والمكانس وهو (الملبّن) في « البلدان لابن الفقيه وذكره المقدسي » . راجع فختج فرائق فلاتج مثلث .

(لبن) وقالوا : اشتهرت الفرزل في البقاع بزبيبها الجوزاني . وكان يعمل به (الملبّن) المسمى بجلد الفرس ، وهو من خصائصها تذكر الفرائق والفلاتج وانظر « لطائف المعارف ٢٠٢ و ٢٣٨ والبلدان لابن الفقيه ، وياقوت فختج ، رحلة ابن بطوطة والمقدسي ، وخطط الشام ٤/٦٤ » .

(لبن) ، (اللبانة) : دراعة تلبسها الجارية تغطي بها صدرها وتديها « نوادر الأعرابي » .

(اللثغ) : تقبيل ورضاع . « الجيم ٢٠٧/٣ » .

(لثم) ، قال ابن الفارض : وفي الثامي ثغر الكأس مرتشفاً ريق المدامة في مستنزه فرح أراد (بالالتام) : اللثم . وهذا غريب منه . وأراد بالمستنزه : اسم المكان

الذي يستنزه فيه الإنسان .

(لثى) ، (اللثة) في « القاموس : في قيد وفي تمل » . مع أنها في « الصحاح » . راجع لأم .

(لجأ) ، (التلجئة) : أن (يُلجىء) الضعيف ضيعته إلى قوي ليحامي عليها « مفاتيح العلوم للخوارزمي ٤١ » .

(لجج) : فأخذنا (ملججين) وأقرب ما نؤمله من البر . « ١١ رحلة ابن جبير » . (الملجج) : بمعنى المصّر أو المتماذي « الألفاظ الكتابية ص ١٠-٥ » .

(لجف) ، (تلجف) البئر : إذا حفر في نواحيها . ولم يرد في « ديوان الأدب ٤٥٦/٢ » متعدياً .

(لجم) ، (اللجام) : حديدة طويلة ، محدودة الرأس ، تقذف بها الشونة مركب العدو لتغرقها « نظم الحكم بمصر ١٥٤ » .

(اللحبة) : قطعة من اللحم ، يقال : ماذقت (لحبة) - « اللسان : مزع » .

(لحح) ، (اللحلاح) : عشبة يسميها أهل تونس الحلحال . « التاج - حلح » . (تلحح) عليه : (ألح) . « اللسان - نحض » .

(لحز) ، (الملاحزة) : المجاورة بالقوافي « ٤١٠ مجمع البحرين » .
 (لحقته) السن : كبر . « المكافأة لابن الداية ٦١ » .
 (لحم) ، ثوب (ملحم) : سداه أبريسم ، أي حرير أبيض ، ولحمته من غير ذلك « رسوم دار الخلافة ٩٠ » .
 (استلحم) : قُتل . « ديوان الأدب ٤٣٦/٢ » .
 وفي « نسختين أخريين » : جُرح .
 (لحمية) ، قائم الثوب وطعمه .
 القائم : السدى ، والطعم : (اللحمية) « ألف باء للبلوى ٤٩٢/٢ »
 (لحية) التيس : نوع من الخضراوات . هي الحزاة « التلخيص للعسكري ٤٧٠/٢ » .
 (لدغ) . قال ابن الرومي :
 هم استلدغوا رُقش الأفاعي ونبهوا عقارب ليل نائمات حُماتها استلدغ : غير مسموع .
 (لر) ، (اللر) : الحسي العظيم . « معجم البلدان مادة كر » : انظر وهو كَيْل .
 (لزب) ، (الملزاب) : الشدة « اللسان نضخ » .

(تلازب) الشيء : تراكم « اللسان في كرس » .
 (لزز) جعلتك (لزازاً) لفلان لا تدعه يخالف « انظر ضغط » .
 (لزق) : (تلزق الشيء) : لزِم بعضه بعضاً . « الألفاظ الكتابية ص ٢٦٥ » .
 (اللزيق) وهو ضرب من البازي ، لم أعثر على ذكر له في غير « كتاب الاعتبار ٢١٩ ، ٢٢٠ . وفي ١٠٩ » : اصطاده (اللزيق) . وفي « معجم الحيوان » .
 (لزِم) ، الفعل (اللازم) : القاصر .
 (لزِم) البيت ، اخفضي : (الزمي) البيت ، وضدّه تبرجت . انظر : أطر ، خفض . « كتاب النبات ٦٣١ » .
 (لسن) ، (لسان) الثور . البُوغْلُصُن نبات يعرف (بلسان) الثور ، يوناني . وهو البُلْغُصُون .
 (لص) البحر : انظر بارجة .
 (لطف) ، (ألطف) المرأة : استمنت . انظر ، جلد عميرة .
 (بيت) اللطف : الماخور . ذكره « الزمخشري في مقدمة الأدب » .
 (لطيني) . راجع : لاتيني .
 (لعب) . المعازف : الملاهي .

والمعازف (اللاعب) بها . وأيضاً المغني « في التاج عزف » . قال ابن تميم في « تزيين الاسواق ٢٤١ » :
 جاءت بعود كلما لعبت به لعبت بي الأشجان والتبريح غنت فجاوبها ولم يك قبلها شجر الأراك مع الحمام ينوح (لعب به) : ألا (ألعبنكم) بأبي بكر (لعبة) ما (لعبها به) أحد « ابن عساكر أخبار بلال بن رباح » . وفي « الكامل للمبرد » : ابن أبي عتيق : أبنا (يلعب) ابن أبي ربيعة :
 ومن قلت منها محرماً غير أنا كلانا من الثوب المطرف لابس وفي « الشعر والشعراء لابن قتيبة » : جاء فتيان إلى أبي ضمضم ، قلت : كبر الشيخ (فنتلعه) عسى أن نأخذ عليه سقطة .
 (اللعب بالدينار) : والأطباء يعلمون أمراضاً من علاجها (اللعب بالدينار) . قال الشاعر :
 احرص على الدرهم والعين تسلم من العيلة والدين فقوة العين بإنسانها وقوة الإنسان بالعين

العين : في البيت الأول أي الذهب .
 (لعط) ، (لعطة) من خبر : طرف من خبر قسمه لم تستحق ولم تكذب .
 (لغة) البياعين . « راجع نزهة الأنام » ففيه مناداة البياعين للضابط الفرنجي : مالىنجود .
 (لغة) بليبلان . في بليبلان .
 (لفت) وفتل . (اللفت) والفتل : واحد . وهو كما تقبض على عنق إنسان (فتلفته) « سرقسطي ٤٥٥/٢ » .
 (المُلْفِت) : الذي (يلفت) الشيء ، أي يلويه . يقال : (لفتُ) ردائي على عنقي . وأنشد أبو بكر بن دريد :
 أسرع من لفتِ رداء المرتدي يقال : (لفتُ) الشيء إذا عصدته .
 العصد : اللي . « الإتياع للقالبي ٨٧ » .
 (اللفوت) : المرأة النمامة « الأساس : خفت » .
 (لقح) ، (لقحت) أيدي الخصوم : ارتفعت . « نوادر أبي زيد ٢٠ » .
 (لقط) ، (اللاقط) : العبد المعتقد . « مجمع البحرين ١٣٥ » .
 (لقمة) الخليفة . الزماورد . أو البزماورد : رقاق ملفوف باللحم ، أو

طعام من البيض واللحم يقال له :
(لقمة) القاضي . و (لقمة) الخليفة .
ويسمى بخراسان : نواله ، ويسمى :
نرجس المائدة ، وبزماورد عند العوام
وميسراً ، ومهياً . أو مهناً . « شفاء الغليل
١٣٩ » .

(لقمة) القاضي . انظر لقمة الخليفة .
(لكع) ، « التاج : لكع » قال أبو الريش
الثعلبي : هناك شعر آخره كما ترى
وصوابه أبو الرُّبَيْس .

(لمح) : انظر ملح ، عكس ، هكم ،
وذلك من علم البديع .

(لمس) ، (الملموس) في « قصيدة
اللؤلؤة المكنونة » ، بلا تفسير .

(لمظ) ، (تلمظ) له (تلمظاً) . « في
المجلد الأول من نواذر المخطوطات
ص ٢٢٣ » .

(المتلمظة) ، مقعد الاشتيام . وهو
رئيس الركاب . « اللسان : ملط » ، يظن
المتملطة تصحيفاً . راجع « ربع في
اللسان » . وتذكر ورك السفينة ، موضع
الاشتيام ، السلوقية « التكملة والذيل والصلة
للصغاني » وعلاة النوتي في « رائية
البحثري » .

(لمى) . قال المعري :

هذه الشهب خلتها شبك الدهر
لها فوق أهلها إلماء
قال « ابن السيد في شرحه » : يقال (ألمى)
الصائد على الصيد إذا ألقى عليه
الشبكة ، ومثله : أغدف الصياد الشبكة
على الصيد : أسبلها . يقول : الفلك
محيط بالخلق وهم في قبضته لا يقدر
على الخروج منه . « شفاء الغليل ٥٦ .
والأساس غدف » .

(لَهْ ، لَهْي) ، (لَهْي) ،
أَبُوك : لله أبوك . « سفر السعادة
١٣٦-١٣٩ » .

(لهب) ، (الملهوب) (المتلهب)
لفقد حقه . قال أبو تمام :

لا المنطق اللغو يزكو في مقاومة
يوماً ولا حجة الملهوب تستلبُ
(ولهب) الفوارس : لقب الشاعر
ابن دميثة .

(لهج) ، (اللهيج) كحبيب :
المغري بالرضاع . « شرح المفضليات
ص ٢١٨ » .

(اللهله) : فقار الظهر وجمعه
(لهاله) . (واللهله) : الصحراء ،

ورداءة النسج . « التفتية ص ٦٧٢ » .

(لهو) ، (مله) : موسيقي ، لاعب
بالآلات شاعر منشد طواف مشعبد مهرج
راقص يمتنن إلهاء الناس وتسليتهم .
وهي (ملهية) وموسيقية وراقصة .
راجع تبذل خبش زكلش .

(لوح) ، (لَوَحْت) سُودت
بالدخان ، (والمِلواح) : البومة تشد
رجلها ليصاد بها البازي ، وذلك أن
يطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا رآها
الصقر أو البازي سقط عليها فيأخذه
الصائد ، فالبومة وما يليها تسمى
(ملواحاً) . انظر : رمح ، رمق ،
شيش ، طمع . « وانظر اللسان » .

(لوذ) ، فبعثت (لاذتي) ، بالذال
المعجمة ، وهو من (يلوذ) بها ممن
يعز عليها من حشمها وحشم أبيها
« التاج : شفر » .

(لوزينج) : انظر دجج .

(لوط) انظر عتق .

(لوغاذية) ، لوغاذيا . دواء نسبة إلى
رجل من الأوائل اسمه لوغاذيا ،
وصواب اسم الدواء (لوغاذية) .
« ٢٩٣ لحن العوام للزبيدي » .

(لوى) . قال الأفوه الأودي :

أضحت قرينة قد تغير ودها
وتجهمت بتحية القوم العدا
ألوت بأصبعها وقالت إنما
يكفيك مما لا ترى ما قد ترى
(ألوت) ، (الإلواء) معناه أن يحرك
السبابة وحدها ، (واللي) أحسن - فقه
اللغة - قال أبو مسعود المظفر بن
إبراهيم الجرجاني : « دمية القصر
٦٠١/١ » : « البيان ١/١١١ » .

دنوت إليها مستجيزاً لعطفها
وما خلت أني شائم برق خلب
فلم يبد منها غير إيماء أصبح
وإيماء لحظ خيفة المترقب
فأيسني من وصلها رجع طرفها
وأطمعني ليّ البنان المخضب
« دمية القصر ٦٠١/١ »

(اللاوي) قال أبو النجم :

عُلّق في ذاك البنان عَنَمُهُ
لاؤ به حناؤه وعندمُهُ
(لوت) الناقة ذنبها ، (وألوت)
بذنبها : صرفته على أحد جانبيها
« الأفعال لابن القوطية ص ٩١ » .

(لوى) بالكف والثوب : أشار .

« الأفعال لابن القوطية ٩٦ » .

(تلاويا ، يتلاويان) أحدهما على الآخر يكون ذلك عند جماع الأفاعي « عقم - لسان العرب » .

(ليأ) ، (اللياء) : هي الثامر والدَّجْر .

« وفي النهاية لابن الأثير » أن رسول الله ﷺ أكل (ليأ) ثم صلى ولم يتوضأ .

(اللياء) بالكسر والمد : اللوياء ، واحدتها : (لياءة) .

(ابن الليل) أي صاحب الغارات . قالت أم تأبط شرأ : وابناه وابن الليل .

« إصلاح المنطق ص ٩٢ » .

(ليل ، ليلة) الكفشة ، الحاشوش : جمعة الآلام ، جمعة الحاش . الجمعة الحزينة أو المقدسة . (ليلة) الماشوش . (ليلة) الوقود . انظر سذق .

الماشوش : دير الخوات . (ليلة) تجري فيها المنكرات « معجم البلدان لياقوت : دير الخوات ، ومجلة لغة العرب ٣٦٨-٣٧١ سنة ٨ عام ١٩٣٠ وراجع جهن في الآثار الباقية للبيروني » .

(ليل) : « مجلة لغة العرب الجزء ٥ السنة ٨

أيار ١٩٣٠ صفحة ٣٦٨ - ٣٧٣ » (ليلة الماشوش) : يختلط فيها الرجال والنساء فلا يرد أحدهم يده عن شيء . ودفع النصارى عن أنفسهم هذه التهمة ونسبوها إلى القرامطة وقالوا هي بدعتهم . أما مسلمو العراق فنسبوها إلى اليزيدية والشيك والكاكائية ، وغيرهم نسبها إلى الدروز . والأصح نسبتها إلى الرومان واليونان (ولياليهم) الشهوانية التي كانوا يستحلون فيها كل محرم ويسمونها الباخوسيات . انظر « مجلة المشرق ٧٣٢/٢ ولغة العرب ٣٠٨/٣ ٣٦٨/٥ و٢٦٤/٦ ، ٣٧١/٨ ، ٤٥٠/٦ و٨٢٦٤/٤٥٠ » .

(ليلة) النابغة : في « مختارات تيمور ٩٩ عن التذكرة الحاطية ٢٨١ » : عندنا بخط جامعها عبد الرحمن بن محمد الحنفي الشهير بابن فرفور من علماء القرن العاشر ، مختصراً : قال الرشيد للأصمعي ، وقد مرض : كيف بت؟ قال : (بليلة) النابغة . فقال : هو والله قوله :

فبت كأني ساورتنى ضئيلة
من الرقش في أنيابها السمّ ناقع
فقال : إنما أردت :

كليني لهم يا أميمة ناصب
وليل أقاسيه بطيء الكواكب
(ليلة النابغة) من الأمثال .
(ليلة) الوقود : في سذق .
(ليني لي) . قال الشاعر :
لك الخير ليني لي كما أنا لئن
فقد مال من قلبي إليك فريق .

فريق : أي : طائفة . « التقفية للبنديجي ٦٠٦ »
(لين) ، (الليانة) بالفتح ،
(الليان) : ضد الخشونة ، قال شهاب الدين الإعرازي :
قال لي والدلال يعطف من
له قامة كالقضيبي ذات ليانه

* * * *

حرف الميم

(م) وزيادتها في الآخر . من « المزهر للسيوطي ٢٥٧/٢ وغيره » : من الألفاظ التي زادوا في آخرها الميم : زُرِّقْم وضِرْزَم وستهم وفُسْحَم وصِلْدَم وجُلْهَم وسَلْغَم وخالَجَم وسَلْطَم وقشْعَم وكردَم ودَلْهَم وشُبرَم وابْنَم وفَم وشَدَقَم وجَحْظَم وحِلْسَم ودِرْدَم ودَقْعَم ودِيقَم والدَّهْقَمَة والقِلْحَم والجَحْرَمَة والصِّلْخَم وحَذْعَم ودِلْقَم وخلْكم وخدلم وخضرم وضُبارم وشَجْعَم وبلْعوم وحلقوم وجَيْعَم وكلدَم وضيغَم .

(ما ، من) ، (ما) أنت وزيداً . تقديره : (ما) تكون وزيداً . (ما) شأنك قائماً ، (ما) بالك ماشياً . (من) ذا بالباب جالساً . قال تعالى : ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرةِ مُعْرِضِينَ ﴾ « دقائق العربية ١١٢ و ١٥٧ » .

(ما) تأتي بمعنى (من) . قال تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴾ أي : و (من) بناها . (ما بي) تغد : في « شرح الفصيح للهروي

٩٥ » : وإذا قيل لك : أدن فتغد فقل : (ما بي) تغد ، وفي العشاء : (ما بي) تعش . فتجيب بمصدر الفعل الذي دُعيت إليه . لأنك تقول : تغديت تغدياً ، أي أكلت غدوة . ولا تقل : (ما بي) غداء ولا عشاء : لأنه الطعام بعينه . وإذا قيل لك : أدن فاطعم فقل : (ما بي) طعم . ومن الشراب : (ما بي) شرب . بضم أولهما لا غير . لأنك تجيب أيضاً بمصدر الفعل الذي دُعيت إليه .

وإذا قيل لك : أدن فكل ، فقل : (ما بي) أكل ، بفتح الألف ، لأنك تجيب بمصدر الفعل أيضاً . وفي « إصلاح المنطق لابن السكيت ٢٩٤ » :

وإذا قيل لك : تغد ، قلت : (ما بي) تغد يا هذا ، وإذا قيل لك : تعش ، قلت : (ما بي) تعش ، ولا تقل : ما بي غداء ، وما بي عشاء . وانظر حرف الباء : ما بحسن .

(ماجور) : دولة القهوة . راجع : قهوة ، بن .

(ماذيان) معرب ، أصغر من النهر ومن الجدول « المغرب للمطرزي ١٨٠/٢ » .

(المأساة) . « اللسان : طرد » . ولعل الصواب : الماساة . وراجع « المساة في القاموس : طرد » .

(ماق) ، (المأقة) : البكاء « سيرة الربيع بن زياد » .

(متع) ، الأعور : (الممتع) . « ريحانة الألباص ٩٠ ج ١ » .

(مته) ، (الممتوه) : المجنون . « بدائع الفوائد » .

(متى) أنت منا ؟ . أي (متى) تأتينا ؟ « متخير الألفاظ ٢١٣ » .

(مثل) . سفلى ، ضب ، عجس ، عطش . راجع هذه الجذور . فوات (الأمثال) في ضبب . تذكر النوار والنواوير .

والمُذْهَب من (التماثيل) . وهي شخوص وحيوانات تصور من الند والعنبر وغيرهما ، تهدى في الأعياد والمواسم والخلع . « ١٠١ رسوم دار الخلافة » .

(المثل والممثول) هما الظاهر والباطن

عند الفاطميين . مأخوذ من قولهم : إن الله جعل لهم (مثلاً) والأعلى (ممثوله) فعرفوا (الممثول) (بمثله) ، إذ يقول تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ . قال المؤيد . والذي قال في الكتاب تعالى مَثَلٌ ذاك تحته ممثول وقال :

اقصدَ حَمًا ممثوله دون المثل
ذا إبر النحل وهذا كالْعَسَلِ
« ٤٩٧ تاريخ الدولة الفاطمية ، وديوان المؤيد ١٠٧ » .

الحكّاء : (الممثل) . قلت : هو اللؤمة في « أساس البلاغة » . تذكر الموأمة وأصحاب السماجة . « ٣٦ و ٣٧ في الأساس » .

(مجج) : (مَجَّاج) الثرى : كثير الماء . قال ابن دريد في مقصورته :

وَأَضْ رَوْضَ اللّهُو يُبْساً ذَاوِياً
من بعدما قد كان مَجَّاج الثرى
(مجر) : القهوة . . . يضعونها في (ماجور) كبير من الفخار الأحمر ،

ويغتترف منها النقيب بسكرجة صغيرة
« الأنيس المفيد ٨٠ » .

(مجمع) ، (المُجَاعَة) : الرُّبْد .
« المحيط لابن عباد ١/٣٠٠ » .

(مجن) : ابتاعت تيساً وجعلت تطرقه
(مجاناً) ، ويقال : أخذه (مجاناً)
« كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي ٤٣ . جواهر الألفاظ
٢٣٦ » .

(المجون) : صلابة الوجه وقلة الحياء
« الفروق لأبي هلال العسكري » .
(محص) ، (أمحصه) عنه : أبعده .
« اللسان : شخص » .

(محن) ، (الممتحنة) : في خبر
أساقفة نجران مع النبي ﷺ . أحضروا
(الممتحنة) غداً ، هي اللجنة
الفاحصة : تذكر المعاينة .

قال الأزهري عن الفراء : يقال :
(مَحَنُّهُ) « للجلد » ومختته ،
ومحجته ، ونقجته ، ونقخته ،
وجلته ، وجحشته ، ومشتته ،
وعزمته ، وحسفته ، وحسلته ،
وخسلته ، ولتحته . كله بمعنى قشرته .
« اللسان : محن » .

(مخل) : (أبو مخليون) هو

الدارك . راجع درك ، مخل ، عتلة ،
مجثاث ومجثة .

(مدح) ومده : (المدح) في كل
شيء ، والمده في نعت الجمال .
(مدد) ، (المددي) : الذي (يمد)
الجيش .

(مدر) ، (تمدر) : تلطّخ .
(مدن) ، (مدينة) بمعنى عاصمة أو
حاضرة ، راجع « جورو فيروز بالقاموس » .
(مده) . و (مدح) : فرق لغوي ،
انظر : مدح .
(مذذ) ، (المذ) ضرب من الشجر .
« التقفية ٣٣٩ » .

(مذل) ، (المذلة) : مؤنث
(المذل) أي القلق المتضجر .
(مرأ) الأدب : تنزيه النفس عما
يعيبها ، (والمروءة) : اجتناب
الإنسان ما يشينه ، واجتنأؤه ما يزينه .

كتاب الأدب (والمروءة) لصالح بن
جناح ، نشره طاهر الجزائري . مجلد ٧
ج ٩ ص ٦٤٩-٦٦١ .

(مراكش) معناه بالبربرية : أسرع
المشي . مخافة يقطع فيه اللصوص .
وفي كتاب « رجال من التاريخ لعلي الطنطاوي

٢٢٥ » : وعاد ابن تاشفين فاختار موضعاً
نزهاً ، حوله جبال . تطيف به من
بعيد ، اسمه مراكش ، وهي بلغة
البربر ، مُرٌّ مسرعاً ، لأنه كان مأوى
للصوص فبنى فيه مدينة مراكش سنة
٤٦٥ هـ .

(مرحب) ، وقالوا : (مرحبك) الله
ومسهلك . « اللسان : رحب » .
(مرخ) ، (المريخ) سهم طويل له
أربع آذان يصنعونه إلى الخفة .
(المريخ) : سهم طويل له أربع آذان
يغالى به . « التقفية ٢٩١ مبادئ اللغة
١٠٢ » .

(المرء) : الرجل . فارسي ،
أعرب . قال بعض الأعراب :
وُئِدْتُ من ريا وجارات بيتها
قري نبطيات يسميني مَرْدَا
وانظر : جومرد .

(مرر) ، هو (مرّ) على حنك العدو :
شديد عليه ، ولم يفسره « الأساس في :
حنك » .

(المرار) : الشديد الجري ،
قال الأخطل في « ديوانه
ص ٧٧ » :

من مسبل درجت إليه عيونه
وسقاه عازب جدول مَرَّار
(مر) : هو (أمرّ) عقداً من فلان أي
أوفى ذمة . . « الألفاظ الكتبية ١٨٠ » .
(مريرة) قال أبو فراس :

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والأنام غضاب
(مرس) ، (أمراس) جمع
(مرس) . « التاج : مرش » .
(مرض) ، دار (المرضي) ، ودار
الشفاء ، أي المشفى أو المستشفى .
« ٤٤/٢ أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب
للزمخشري » .

(مرطل) ، (المرطول) : الكنيسة .
من نقش عثر عليه بحوران جنوبي دمشق
يرجع إلى سنة ٥٦٨ م . « عن تاريخ اللغات
السامية ، ولفنسون ١٩٠-١٩٢ » . راجع
ميرون .

(مره) رأيت المرأة (متمرهة) إذا لم
تكن متزينة ، وقد (تمرّهت) المرأة إذا
تركت الزينة . وامرأة (مرهاء) لا كحل
في عينيها . « الألفاظ الكتبية ٢٣٣ وفرائد
اللغة ٣٥٨ » .

(مرو) ، (المَرَوَزية) : طعام

مغربي ، لحم وزبيب وتوابل . اسم
مجموعها رأس الحانوت .
(مزج) ، (الممزج) بمعنى الخليع
العدار . « الألفاظ الكتابية ١٢٨ » .
(الممزج) المنسوج بالذهب .
ودستين ديباجاً تسترياً أحدهما أزرق ،
والآخر (ممزج) . « رسوم دار الخلافة
١٠٢ » .
وفي « الكامل في التاريخ ٣٨٢/١٠ » : وكان
صناع السفلاطون (والممزج) وغيرهم
ممن يعمل منه يلقون شدة من العمال .
(تمزج) به مثل تبجح به « اللسان بجح » .
قال تبجح به : فخر ، وفلان يتبجح
علينا ويتمجح . اذا كان يهذي به
إعجاباً .
(مزر) : سكركة
(مزرز) ، (المز) : ضد الحلو .
« التقيفة ٤٤٠ وفي ٤٤٨ » . قال :
(المزازة) : الطعم .
(مزق) ، (الممزق) لقب الشاعر
شأس بن نهار العبدي . وفي « البيان
والتبيين للجاحظ » : سالم . لقوله :
فإن كنت مأكولاً فكن أنت آكلي
وإلا فأدركني ولما أمزق

قال الأمدي : هو جاهلي . وأما
(الممزق) الحضرمي - بكسر الزاي -
متأخر وابنه عباد ، ولقبه (الممزق)
لقوله :
إني الممزق أعراض الكرام كما
كان الممزق أعراض اللثام أبي
« تاريخ آداب العرب ٣/٣٩١ »
الرعبلي هو الذي (يمزق) ما قدر عليه
من الثياب وغيرها .
(امتزق) : (مزق) . قال الأخطل :
فكر ذو حربة يحمي حقيقته
إذا نحى لكلاها الروق يمتزق
(المسمة) ، راجع المأساة وطرده
« والقاموس » .
(مسن) قال عبيد بن الأبرص :
ما السود والبيض والأسماء واحدة
لا يستطيع لهن الناس تمساسا
« اللسان : مجس »
(مسطار) في : سطر وانظر الخمر
اليهودي .
(مسك) ، (التمسك) الشرعي :
الصك الشرعي . « تراجم الأعيان
للبوريني » . غشيني أمر مقلق
(فتماسكت) ، ملكت نفسي نفسي .

« أساس البلاغة للزمخشري » .
أقول (تماسكت) مثل تماكنت .
(سهل) : انظر مرحب ، « واللسان
رحب » .
(مسى) ، (المسي) : استخراج
الولد من الرحم . يقال : مسيت الولد
أمسيه مسياً وامتسى : وهو أن يتكىء
عليه من خارج حتى يخرج « التقيفة
٦٩٠ » .
(مُشت) بالفارسية : جُمع الكف ،
« المغرب ١٨٥/٢ » .
(مشر) ، (التمشير) : النشاط
للجماع .
(مشق) ، (المشيق) : المداول ،
قال أحدهم :
وذا مناسب جرداء بكر
كأن سراتها كثر مشيق
(المشن) : مسح اليدين بالشيء
الخشن . « لسان العرب : ظرب » .
(مشى) ، (التمشاء) انظر « مادة بكى في
لسان العرب » .
(مصر) ، (المصرية) : جناح في
السفينة ، قد يكون من عدة حجرات
« رحلة ابن بطوطة » .

(مصران الفار) : تمر رديء « الموسوعة
التيمورية ٨٨ »
(مصطار) ، انظر الخمر اليهودي في
سطر .
(مضى) ، (أمضى) ، (المضاء)
الشديد العزم « اللسان : خلق » . وسلخ
فلان شهره : (أمضاه) .
(مطط) ، ونعمت الخصلة السنّة ،
وتأوه (ممطوطة) . أي ممدودة ،
والمدورة خطأ .
(مطل) ، (امتطل) من الزق
(مطلة) : اصطب منه يسيراً « اللسان :
نطل » .
(مطا) . إن أبا بكر رأى بلالاً وقد
(مُطّي) في الشمس . (مطّي)
بالتشديد « اللسان : فتن » .
(معر) ، (الأمعر) . كذا في « الإكليل
٧٥/٨ في جميع النسخ » . ولم يذكره
اللغويون . وفي « الفهرس ٣٧٧ قال
الكرملي » : (الأمعر) : عنب أبيض
يشبه لونه لون (المعار) وهو حيوان
أحمر . ذكره « ابن البيطار » . ونظن أن
صوابه بالغين من المغرة . والعين لغة

ضعيفة فيه . وكذلك اسم الحيوان فهو عندنا مغار .

(معز) ، (الإمعاذ) كثر عنده (المعز) ، مصدر : (أمعز) . « التقيية ٥١٥/٤٣٦ » .

(معن) ، (أمعنت) النظر في توسمه ، وسرحت الطرف في ميسمه « الحريري ، المقامة الحلوانية » . (أمعن) : بالغ .

الشريشي : (أمعنت) : بالغت وأدمت النظر ، وأصله من (أمعن) في الأرض إذا أبعد الذهاب فيها . وفي « التاج : قطن » : وهو الذي تكلم في الرجال (وأمعن) البحث عنهم . وفي « نطس » : كل من (أمعن) النظر في الأمور ، واستقصى عليها فهو متنطس . استقصى عليها منقولة عن اللسان وأغفلتها المعاجم . قال أبو البقاء : استعمال الثقات الألفاظ في المعاني يُجعل بمنزلة نقلهم وروايتهم وإن لم يوجد في كتب اللغة . ولا في استعمال العرب . يمكن تخريج (أمعن) النظر على التضمين أو نزع الخافض . « المشرق مجلد ٢ ص ٩٨٠ » .

وقال النويري : (أمعن) النظر وطلب الاستخارة . وقال « الحريري في المقامة المراغية » : هل للقدمات إذا (أنعم) النظر من حضر غير المعاني المطروقة الموارد . وقال « ابن حوقل في المسالك والممالك » : أرشدنا الله وإياه أن ينعم النظر . أنعم بمعنى (أمعن) .

(المِعْيُ) من لغات (المَعْي) : قال في « اللسان حسا » : حِسْيٌ وحسا ، وإِنْيٌ وإِنْيٌ ، (وَمِعْيٌ وَمِعْيٌ) . تذكر : المعى الأعور ، الصّماء والمرغمة . (المِعْيُ والمِعْيُ) الأعور : المرغمة والصماء .

(مغر) انظر معر . عنب . (مقس) ، جامع (المقس) ، (والمقس) أو المكس أو المكسم : لفظ يحتمل أن يكون مشتقاً من رجل روماني اسمه مكسيموس . هو ميناء القاهرة على النيل . قال « المقريري ٥٣/٤ » : (المقس) قرية على النيل ، والكاف أصل قافها ، فكانت المكس لإقامة صاحب المكس فيها . « نظم الحكم بمصر ١٥٢ » .

(مقع) ، (امتقع) لونه ، ابتقع ،

انتقع ، انتطع ، التمتع ، التُمى ، استقع ، ابتسر ، وانتسف وانتشف ، احتمل ، اختطف وردع . أسهب ، صوع . التفع ، التقع ، التعق ، التهم ، حال ، نصل ، نضا ، تمعر ، تمغر نفص ، الملهب : « أساس البلاغة » ، صبغ ، لمع ، برق ، وبص ، شرب ، شوب ، لون ، شرق ، لمى . تذكر شلل وطبع .

(مقق) ، (المَقَاء) الكثيرة الماء ، من النساء ، وانظر اللثاء . (مكزون) : آلة قاطعة ، مجز ، شفرة ، منشار حجارة ، منجل ذو أصابع . وفي « كتاب الآثار الآرامية لداود الجلبى ٨٤ » : (المكزون) : آلة قاطعة ، هي عبارة عن صحيفة مثلثة ، حدها المتجه إلى القابض عليها مسنن كالمنشار ، قد ثبتت على مقبضها ، مستعرضاً يستعملها أهل الخضر والبساتين في العجاف . أعني قطع عروق النبات الغريب وقلعه . ولعلها المعضد .

وحسن بن يوسف (مكزون) أمير علوي مرموق وشاعر مجيد له ديوان

مخطوط ، حارب الإسماعيليين في اللاذقية وأزال نفوذهم ، ثم انصرف إلى العبادة . مدفون بقرية كفرسوسة بقرب دمشق الشام . توفي سنة ٦٣٨ هـ . عن « الأعلام ، للزركلي » بتصرف .

(المكس) : أجرة الرحى . « تثقيف اللسان ٩٤ » .

(مكن) ، (الأمكن) الأكثر (إمكاناً) من الشيء . « اللسان : نضر » .

(ملأ) ، تكلم (فملاً) سمعه : قال كلاماً أعجبه .

(ملآن) قلبه : في قلب . (امتلاء) البطن ، (وامتلاء) القلب « نشوار المحاضرة ١٨٦/٥ » .

(ملح) : (الملاحى) كغرابي وقد يشدد : عنب أبيض طويل . راجع رزق . « الإكليل ٧٤/٨ » .

وقوله تعالى : ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ إنما جاء على طريق التهكم (والتلميح) انظر : عكس . وراجع « خزانة الأدب للحموي » قال : (التلميح) هو التلميح . انظر في « أساس البلاغة جدى وحرس » وقيل : (الملح) الصلح ،

وهو غير ثابت . « التقفية للبندنجي » ٢٨١-٢٨٢ .

(ملخ) ، (وامتَلَخ) القلاع ضرسه .
انظر : قلع .

(ملس) ، فهذا يريد (املساسها) .
« المخصص سفر ٩ ص ٦ لابن سيده » .

(ملق) ، (المملاق) الكثير
(التملق) . « الكامل للمبرد ٣٨٠ » . قال

أبو الأسود :

من لم يشب ليس مملاقاً حليلته
وصاحب الشيب للنسوان ذو ملق
(ملو) لبس قوماً (تملّى) بهم دهرأ .
عداه بالحرف مخالفاً مادة ملو .
« اللسان : لبس » .

(المليار) والمنيار : إناء كبير يسخن
فيه الماء . انظر بطط ، بنور ، « ٢٥٤ »
مفاتيح العلوم ، رسوم دار الخلافة » .

(من) ويقال : جئت (من) القوم ،
يريد (من) عندهم . أخذت الخادم
(من) بينهم (ومن) معهم (ومن)
فيهم . وأخذت الثوب (من) عليه
(ومن) فوقه . وتقول العرب : مارأيته
(من) سنة ، أي منذ سنة قال تعالى :
﴿ لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ

يَوْمٍ » . وقال زهير :

لِمَنْ الدِّيارُ بَقْنَةُ الحَجَرِ

أقوين مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ
« النوادر لأبي مسحل ٤٦٦/٢ و ٤٧٥/٢ »

(من) وحذف نونها : مثلاً : (من)
الهوى تصير م الهوى . أو مالهوى :
قال سراقه البارقي أو بشار :
فقلت له لا دَهْلٌ مِلْكَمْلٌ بعدما

رمى نيفق التبان منه بعاذر
هذا البيت أوله بالنبطية . يقول : لا
تخفِ الجمل . مِلْكَمْلٍ أي (من)
الكمل . يقولون كمل وقمل بدل
جمل . وانظر هذه المواد في أماكنها في
هذا المعجم . « المعرب للجواليقي
٣٠١ » .

(من أجل) ، أَجْنِي : (من أجل)
أني . قال عمرو بن قيس :
أَجْنِي كلما ذُكرتُ قديمُ

أبيت كأنني أكوئى بجمر
وفي « لسان العرب في حديث ابن مسعود » أن
امراته سألته أن يكسوها جلباباً فقال :
إني أخشى أن تدعي جلباب الله الذي
جلببك ، قالت : وما هو؟ قال :
بيتك . قالت : (أَجْنَك) من أصحاب

محمد تقول هذا؟ أي (من أجل) أنك .
« أصول الكلمات العامة ٥ »

(المندل) : اسم الدائرة التي يخطها
المعزم عند العزيمة وراجع : شستج ،
« (برهان قاطع) هجج » .

(مند) ، (موانيد) الجزية : بقاياها .
المفرد (مانيد) . « مُعَرَّب ١٩١/٢ » .
(منع) ، (المُنَاع) جمع (مانع) ،
قال المعري :

مالي أرى الملك المحجوب يمنعه
أن يفعل الخير مناع وحجاب
« اللزوميات ٣٣ » .

(ممن) ، (امتن) عليه به : أنعم عليه
به « المصباح للفيومي » .

(ممن) ، (مُنِنَّةٌ) بسكويتة ، لفظ
مصري تصغير (منة) أي قطعة . قال
تعالى : ﴿ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ غير مقطوع .

(منون) قال شُمير بن الحارث
الضبي :

أتوا ناري فقلت مُنُونٌ قالوا
سُراة الجن قلت عموا ظلاما
قلت : أظن (منون) منحوتة من : مَنْ
وتكونون . « نوادر أبي زيد ١٢٣ » .
(مناه) بدل (مناة) : قال أبو تمام :

إحدى بني بكر بن عبد مناه
بين الكتيب الفرد فالأمواه
أراد : عبد مناة . كما يقال : التابوه
والتابوت . وعبد الله وعبد اللات .
(منيار) انظر مليار .

(مني) الاستمنا ، انظر جلد عميرة ،
والطفت المرأة .

(مه) إذا كررتها نونت الأولى تقول :
(مه مه) . « اللسان : صه » .

(المهتار) : من يخدم مصالح الأمير .
« إعلام الوری » .

(مَهْرَج) قال أبو سعيد الحسين بن
أحمد الطبسي :

بالأمس مَهْرَجَ ناسٌ
ولم يُمَهْرَجْ أناسٌ
وقد نُسيَتْ فمالي
قُربى ولا إيناسٌ
« ١٥٠٧/٣ دمية القصر »

وقال أبو حنيفة الاسترابادي :
فليحظ وليسعد بأيامه
عَيْدَ أو نورَزَ أو مَهْرَجَا
نورز : احتفل بالنوروز ، وهو عيد
الربيع عند الفُرس . « دمية القصر للباخرزي
٦٢٦/١ » .

(مَهْرَجَ) : احتفل (بالمهرجان) هو عيد الخريف .

(مهرک) جاء في «التعريف بالمصطلح الشريف لابن العمري ٢١٥ ، ٢١٦ في النرد» : وهو للزمان مثال ، ولجملة السنة تمثال . (مهاركه) عدد أيام الشهر ، وفصوصه تجيء مثل القضاء والقدر في تصريح الدهر . قلت . أراد (بالمهارك) أحجار النرد وهي (١٥) سود و(١٥) بيض . والفصوص : الكعبان .

(المهمان) : سيد المنزل . قال الشاعر :

ما سمّت العجم المهمان مهمانا
إلا لإجلال ضيف كان من كانا
فالمّة سيدهم والمان منزلهم
والضيف أكبرهم ما لازم المانا
«الشرح الجلي للبربر ٣١٩» .

(المهمندار) : هو الذي يتصدى لتلقي الرسل والعربان الواردين على السلطان ، وينزلهم دار الضيافة ، ويتحدث في القيام بأمرهم .

مهمن : ضيف . دار : ممسك . أي ممسك الضيف المتصدي لأمره «صبح

الأعشى ٤٥٩/٥ . تذكر الجزير . (مهو) انظر شفف .

(موج) ، (الموآج) : الكثير (التموج) «المواقف ٩» .

(موسيقائي) ورد في «القاموس المحيط في مادة رب» : الرباب آلة لهو يضرب بها . وممدود بن عبد الله الواسطي الربابي يضرب به المثل في معرفة (الموسيقا) بالرباب . أقول : الكلمة يونانية . وقال بعضهم : موشيقا .

هذه الكلمة يخالها بعضهم يونانية وبعضهم يقول عربية لأن معنى : مشقّ الوتر : مدّه ليلين . «تاج العروس» وللفيروز آبادي كتاب وهو تحبير الموشّين في التعبير بالسين والشين . ولعل هذا ما حدث . فبعضهم يقول : موشيقا واليوم نقول : موسيقا .

(موضة) انظر شهر .

(موميا) : ومن (الموميا) - وهو نوع من الدواء - رطل واحد . وهو من خصائص فارس . ومنبعه بلدة دربجرد . «انظر موم في شفاء الغليل ، وكتاب النبات لأبي حنيفة ، والتذكرة للأنطاكي ، والمفردات لابن البيطار» .

(ميرون) : زيت مقدس والماث في القلية - «الصومعة» الكنيسة خاخان (خاخام) اليهود - المغرباني : الخادم الملازم للبترك . الفهر . المدراس . البيعة المرطول . المطران . القسيس . الشدياق . القندلفت . الخوري . الشماس .

(ميس) ، (المومس) . وقيل : من (أماست) جسمها ، أي أمالته ، أو من (أومس) العنب إذا لان . «المخصص

٣٣/٤» راجع ومس .

(الميف) : هي المنسغة . وراجع : برك . «المغرب ٢/١٩٥» .

(ميل) ، (مال) سرجه : مثل لاضطراب الأمر وفشل الرأي . «سيرة الربيع بن زياد» .

(مايله) مال إليه وأحبه «الكشاف ١/١٣٧» .

(الميماس) : انظر عصي ، نهر العاصي .

حرف النون

(ن وحذفها) قالوا : لا يطعموني ولا
يسقوني . « ألف باء ١ / ٢٤٩ ، ٢ / ٤٢٠ ،
٢ / ٥٦٢ » .

وقال أبو حية النميري :
أبالموت الذي لا بدّ أني
مُلاقٍ لا أباك تخوفيني
أراد تخوفيني ، فحذف النون الآخرة .
وزعم بعض البصريين في حذف هذه
النون أنها لغة غطفان « الحجة في القراءات
لأبي علي الفارسي ، مختارات تيمور ٣١ و ٢٢٨
بخزانة المجلس البلدي بالاسكندرية » .

وقال الشاعر :
أرى أهل الشام يفاخرونا
وتلك وقاحة فيهم وخصله
وكيف يفاخروا بالشام مصراً
وشهوة كل من في الشام نخله
« حلبة الكميت ٢٦٢ » .

وقال يزيد بن معاوية :
خذوا بدمي ذات الوشاح فإنني
رأيت بعيني في أناملها دمي

وقولوا لها يا منية النفس إنني
قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي
ولم يقل تعلمين ، فحذف النون . « ٢٣٨
تزيين الأسواق » .

وقال آخر :
وقائلة ما بال دمعتك أبيضاً
فقلت لها يا علو هذا الذي بقي
أما تعلمي أن البكا طال عمره
فشابت دموعي مثلما شاب مفرقي
« الكثر المدفون ٢٤ » .

(ن وخفضها) قال الفرزدق :
ما سدّ حيّ ولا ميّت مسدّهما
إلا الخلائف من بعد النبيين
خفض نون الجمع لأنه جعل الإعراب
فيها لا فيما قبلها ، وجعل هذا الجمع
كسائر الجموع . « المواهب الفتحية
١٥٦ / ٢ »

تقول : هذه سنين فاعلم . وهذه عشرين
فاعلم . قال العدواني :

إنني أبيّ أبيّ ذو محافظة
وابن أبيّ أبيّ من أبيين
وأنتم معشر زيد على مئة
فأجمعوا كيدكم طراً فكيدوني
وقال سحيم بن وثيل :

وماذا يدري الشعراء مني
وقد جاوزت حدّ الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدي
ونجزني مداورة الشؤون
عشرين ليس لها واحد من لفظها . ولكن
مسلمين واحداً مسلم .

(ن وزيادتها في الآخر) : رعشن :
للذي يرتعش . ضيفن : ضيف . امرأة
خلبن : خرقاء . ناقة علجن : غليظة
مستعلجة . وهناك أسماء غيرها فانظر
إليها في « المزهر ٢ / ٢٥٩ »

(ناجخ) في أيديهم الشروخ ، جمع
شرخ وهو بالفارسية (ناجخ) « أساس
البلاغة » .

(ناووق) معرب ، وهو الخشبة
المنقورة التي يجري فيها الماء في
الدواليب أو تعرض على النهر على
الجدول ليجري الماء فيها من جانب إلى
جانب ، عريبه النجيف . « المغرب

للمطرزي » وانظر : الجرصن : مجرى
ماء يركب في الحائط .
(ناي) : المزممار المهُضَم أكسار يضم
بعضها إلى بعض وهو النرم ناي « أساس
البلاغة : هضم » .

(نبت) : كسيفون . وانظر سيف
الغراب ، سيف .
(الثبوت) جمع (نبت) . وانظر سيف
الغراب وكسيفون وفريونة . « اللسان :
شرر » .

(النبذر) بالنون : تفريق المال في غير
حقه « اللسان : بذر » .

(نبط) : وقال خالد بن الوليد لعبد
المسيح بن ببيعة . أعرب أنتم أم
(نبيط) فقال : عرب (استنبطنا) ،
(ونبيط) استعربنا ، قال المعري :

استنبت العرب في الموامي
بعدك واستعرب النبيط
« الأساس : نبط » .

(نبع) ، (النبعية) : قوس من (نبع)
وهو أجود الشجر .

(نبل) ، (نبّل) عنه (نبالة) : كان
أكبر منه « التاج مادة جنب » .

هو (نابل) إلي أي مائل علي ميل عداوة
« اللسان : حنط » .

(نبه) ، (نبهه) جعله (نبهاً) .
« الألفاظ الكتابية ٢٠٧ » .

(أبو نبهان) : الديك والثعلب .
(نبو) ، (النابي) : المولي عن
الحرب .

(نتفة) . راجع شدو وتطرف . قالوا :
كان الأصمعي (نْتَفَة) . والمتطرف
الشادي (والنتفة) .

(المتتوف) المولع (بتنف) لحيته
ويكنى به عن المخنث لأن ذلك من
عادته . راجع الحُتُوف .

(نثار) : فخطب ﷺ وأنكح
الأنصاري ، وقال : على الألفة والخير
والطائر الميمون ، دفعوا على رأس
صاحبكم ، فدُفِف عليه ، فجاءت
الجواري معهن الأطباق فيها اللوز
والسكر (فثر) عليهم . راجع روغ
و« التراتيب الإدارية ١٥٦/٢ » .

(نثر) وهو (نَثَر) الشكر وغيره .
« ديوان الأدب ١١٢/٢ » قال المتنبي :
نثرتهم فوق الأحياء نثرة
كما نثرت فوق العروس الدراهم

« صبح الأعشى ١٤٣/١٤ » .

(نثل) ، (استنثل) : فضل « في
اللسان : عقب » : العقاب : حجر
(يستنثل) على الطي في البئر .

(نجح) ، (الناجح) : الخصين ، أي
الفأس الصغيرة ، ذات الخلف الواحد .
« التهذيب للأزهري » .

(نجد) ، (استنجد) عليه « التعازي
والمراثي للمبرد ص ٣٦ » .
(نجص) : تأوّه من ضيق . « عن مجمع
البحرين ٨٥ » .

(نجل) ، (المستنجل) : ممشى ماء
المطر « تاريخ الخميس ٣٤٣ » .

(نجم) ، (النجوم) العواتم :
المتأخرة « الكامل للمبرد » .
(نجو) ، (الأنجية) المجالس ،
قالت الخنساء :

حمال ألوية قطاع أودية
شهاد أنجية للوتر طلابا
(النجوة) : التمرة الرديئة . ليست
عربية . كذا في « الشريشي ج ١/٨٨ » وفي
« طراز المجالس ١٢٤ » : هي التمرة الرديئة
النوع لعدم توافر شحمتها على النواة .
وفي « اللسان ، بخا » : البَخُو ، بالفتح :

الرخو ، والرُطْب الردي ، الواحدة
بَخْوَة . والبَغْوَة : التمرة ، اسودّ
جوفها ، وهي مرطبة .
لا (ينتجي) أحداً : لا يفضي إليه سره
ولا يخصه به . راجع « مقامات الحريري
٥٠/٦ والموسوعة التيمورية ٩٢ » .

(النجوى) : تبرع يؤديه متعلم
المذهب الإسماعيلي . وكانت ثلاثة
دراهم وثلث الدرهم . ومن سراة
الإسماعيلية من دفع (النجوى) ثلاثة
وثلاثين ديناراً وثلثي الدينار ، فيمتاز
بذله عن غيره في المحول ، ويعطى
رقعة مذيبة بتوقيع الخليفة ، وفيها ما
يأتي : « بارك الله فيك ، وفي مالك ،
وولدك ، ودينك » فيدخر ذلك ويفخر
به . « ٢٢٣ تاريخ الدولة الفاطمية » . وكان
داعي الدعوة . . . وكان له أخذ
(النجوى) من المؤمنين . . .
للإنفاق منها على الدعوة والدعاة .
« نظم الحكم بمصر ٣٩ و ٢٩٢ والمقريزي
٢٢٦/٢ » .

(أنجي) إذا شلح ، أي عرى الإنسان
من ثيابه . راجع شَلَح .
(نحت) ، الكلام (المنحوت) :

المؤلف ، وهو المركّب . راجع ألف ،
ركب .

البسملة ، البلكفة ، الجعفدة ،
الجرمة ، الحسيلة ، الحمدة ،
الحوقلة - الذين قالوا هي الحوقلة
كثيرون - - رفضها في « المزهري ٤٨٧/١ »
وقبلها « ابن السكيت » - أو الحوقلة ،
الحيعلة ، الدمعزة ، السبحلة ،
السمعة ، الطلبة ، الفذلكة ، الكتبة
قلت : لعله : كبت الله عدوك -
المشكنة ، الهيللة ، استرجع : قال :
إن الله وإنا إليه راجعون . والبهشمية .
(نحس) ، (أنحس) : كثر عنده
النحاس .

(نحل) ، (تناحلا) : (نحلا) « سيرة
عروة بن الورد » . (تناحل) منسماها :
(نحلا) .

(نحام) : انظربج « طائر » .
(نحو) ، (الأنحية) جمع (ناحية)
« اللسان : نقه » .

(نخس) ، (يتنخس) في الدواب :
يتجر فيها « كتاب المكافأة » .

(النخل) المعقلي : اشتهر بمعقلي
البصرة نسبة إلى نهر معقل . « أحسن

التقاسيم ١٢٨ ورسوم دار الخلافة ٣٧ ومعجم البلدان ٤/٨٤٥ .

(ندب) انفرذ المصباح ، وأثبت
(انتدب) مثل (ندب) . قال :
(ندبه) للأمر (انتدب) مثل
(ندب) . قال : (ندبه) للأمر
(فانتدب) له أي دعاه له ، فأجاب ،
وفي الحديث : (انتدب) الله لمن
يخرج في سبيله أي أجابه إلى غفرانه .
(نذر) ، (وتندر) الرجل . (نذر)
بفلان . (وتنادر) عليه ، جعله موضع
(نادرته) . عباسية ، وردت في
« الأغاني » .

(تنادر) : بلغني أنك (تنادر) بي
ولك في الناس مندوحة ، فاحذرنى .
قال « ابن منظور جحلنجع عن الأزهرى »
ولكني ذكرتها : (استنداراً) لها وتعجباً
منها .

(النادوف) : فخ لصيد الطير . كنت
أصلي للدلم (بالنادوف) : الضاروب
والضلع : الفخ والطرق . الرامج .
المطعم . « الاعتبار ٢١٠ » .

(ندى) ، (النوادي) : جمع
(النادي) قال معاذ الخزامي :

ولست برعديد إذا راع مفصل
ولا في نوادي القوم بالضيق المسك
« مجلة الشرق مج ٢ ص ١٠٦٥ لشبيب أرسلان
١٨٩٩م » . « حركة التصحيح اللغوي ١٨٢ »
(أندية) جمعها (أنديات) . قال
الشاعر :

رِزَانٌ إِذَا حَضَرُوا الْأَنْدِيَاتِ
لَمْ يُسْتَخَفُّوا وَلَمْ يَخْزَوْا
« التاج : خزي » . راجع رزن .
(ندى الليل) : راجع شب .

(نذر) ، كانوا قد أزمعوا غزو قومهم ،
فخافوا أن (يُنذر) عليهم . أي خافوا أن
(ينذر) قومهم . « الملاحن ص ٤ » . إنه
(ناذر) إلي بعينه (ومنذر) : إذا شد
النظر إليه « اللسان : زمر » .

(نرجس) : كنية أم العليا « الموسوعة
التيمورية ١٠٦ »
(نرجس المائدة) : انظر لقمة
الخليفة .

(نرد) : انظر مهرک .
(نرمق) : ذكر خالد بن صفوان الدرهم
فقال : يُطعم الدرملق ويكسو
(النرمق) . أي الخبز الحواري والثوب
اللين . والدرملق مثله .

(نرم ناي) : هو المزممار المَهْضَم .
« أساس البلاغة : هضم » .

(نـزب) . (نـازب) جمعه
(نوازب) ، أي ظباء و « الأساس في سهل
ذو الرمة » ، وفي « نـزب » : للظبي
(نزيباً) عند السفاد .
(نـزح) ، أمواله (متنازحة) وأحواله
متنازحة « الأساس في رزح » .

(وانتزح) : ابتعد .
(نـزع) السعر : ارتفع . ويقال :
(نـزعت) الشمس : طلعت . « المكافاة
٨٧ » . وفي « مخطوطة عارف حكمت » :
(تنزع) : تشتاق إلى وطنها ، انظر :
ضغن وأب .

(ونزعت) الشمس : جرت إلى
المغرب « اللسان : بصر » . قال
الشاعر :

فإنك والأضياف في بردة معاً
إذا ما تبص الشمس ساعة تنزع
(نزل) ، أم (المنزل) . راجع ثوى
و « المخصص ١٨٤/١٣ » . مرعى
(مُنزل) كثير ، وفلان (لا ينازل)
الناس : لا يخالطهم .

خط (نزل) : إذا وقع في قرطاس يسير

شيء كثير . (وتنازلوا) : تبادلوا
الدعوات . « التاج : نوب » .
(تنازل) ، واستلم . في « شرح قصيدة
ابن عبدون ص ٢٠ مطبعة السعادة ، تأليف
عبد الملك بن بدرون » وهو يقص تاريخ
الفرس : ثم ملكت بعد اردشير جمانة
أوخماني ابنته . . . ولم يلبث ملكها
إلا ثلاث سنين ، فإنه لما بلغ أخوها
أشده وهو دارا الأول (تنازلت) عن
الملك ، وسلمته إليه . فلما استلم زمام
السلطة ضبطها بشجاعة . « مجلة مجمع
دمشق ٣٢ ص ١٤٧ » .

ولأحدهم :

قَبِّلْتُ رَجُلٌ حَبِيبِي

فَازُورٌ وَاحْمَرَّ خُدا

وقال تلثم رجلي

لقد تنازلت جدا

فقلت ما جئت بدعاً

ولا تجاوزت حدا

رجل سعت بك نحوي

حقوقها لا تؤدى

« ٢١/٢ المستطرف »

إبريق ذو (منزل) : له قناة ينصب منها

الماء « مبادئ اللغة للإسكافي ٥٥ » .

(منازل العزّ) : وكان موظفو المساجد يمنحون أعطيات معتادة في مناسبات . . .

فمن أمثلة ذلك ركوب الخليفة لصلاة الجمعة أو للاحتفال ببعض الأعياد . أو لزيارة أحد القصور كدار الملك ، وقصر القرافة والهودج (ومنازل العزّ) التي كان من عاداتهم الانتقال إليها تبديلاً للهواء كما بنت تغريد - زوجة المعز - (منازل العزّ) « تاريخ الدولة الفاطمية ٥٦٧ و ٦٢٨ وخطوط ٤٨٥ / ١ ونفح الطيب ٢٣٤ / ١ » .

(نزه) ، (مستنزه) . انظر : لثم . (منتزه) قال بشار :

وملعب لجوارٍ ينتقدن به
وكل منتزه للهو منتقد
وجاء في الشرح : المنتزه : ما جاور بيوت الحي من الأرض ذات الشجر . وتألقوا في (المنازه) . « القاموس : المرسّة » . وقال : استعمال التنزه في الخروج إلى الرياض غلط قبيح .

(نسب) ، (تناسبوا) ، إلى (أحسابهم) : (انتسبوا) . (والنسابة) : العالم (بالأنساب) . والمشجر : كتاب (الأنساب) .

حدث أبو حاتم عن الأصمعي قال : أتاني رجل يستشيرني في امرأة يتزوجها . فقلت له : أقصيرة (النسب) أم طويلة ، فلم يفهم ، فقلت له : أما قصيرة (النسب) التي إذا ذكرت أباهها اكتفت ، والطويلة (النسب) التي لا تعرف حتى تطيل في (نسبها) . فإياك وأن تقع في قوم أصابوا مالا كثيراً من الدنيا مع دناءة فيهم . « ٣٥٨ تثقيف اللسان ونزهة الأبصار ٤٩ » وقال كثير عزة :

أحب من النسوان كل قصيرة
لها نسب في الصالحين قصير
أراد بالقصيرة : المخدرة . وقصر (نسبها) أن تعرف بأول آبائها . وقال رؤبة :

أتيت (النسابة) البكري ، فقال : من أنت ، فقلت : ابن العجاج ، فقال : قصّرت وعرّفت - وروي : وعُرفت - فقال رؤبة :

قد نوّه العجاج باسمي فادعني
باسم إذا الأنساب طالت يكفني
وقال الطائي :

أنتم بنو النسب القصير وطولكم
باد على الكبراء والأشراف
« ألف باء للبلوي ٤٠٤ / ١ » .

(النسرتن) من الرياحين هو البيهن . نقله الأزهري عن ابن السكيت « اللسان : بهن » .

(نسج) على منواله . راجع فرى . (نسر) ، (تنسّر) ، (النّسار) ، (الأنسار) .

(نسور) (تنسّر) : اصطاد (النّسور) . (والنّسار والأنسار) جمع (نسر) . (والنسور) : بواطن الحوافر .

(نطس) ، رجل (نطس) وندس : فطن متنوق في الأمور يتنوق في لبسه وطعامه وكلامه « أساس البلاغة » .

(نسغ) ، (المنسغة) : الميف . راجع برك ، ندغ ، رقم . « والمغرب للمطرزي مادة ميف ١٩٥ / ٢ » . قبضة من ريش (ينسغ) بها الرغيف .

(نسف) يد من الخبز (نسفة) : فيها أثر من الخبز .

(نسق) يد من السمن نسقة : فيها أثر من السمن .

(نسل) ، (النّسال) : السريع .

(نسّم) ، قال الشاعر :

سقياً لها وحبذا نسامها

لو كان لي ميسراً كلامها

(النّسام) : مصدر : (ناسم) ، أو

جمع (نسمة) .

(ناسمه) : شامّه فوجد (نسيمه) .

وهو طيب (المناسمة) والمنامسة .

تذكر العرض .

(نِسُو) : اسم المرأة . تدخل عليه تاء

الجمع فيصبح : (نسوة) .

(ونسوة) : جمع . انظر جمع . موجز

عن « الشيخ الرضي في شرح الشافية لابن

الحاجب » .

(نشأ) ، (المنشىء) : صانع

السفن . « تثقيف اللسان ١٦٧ » .

(نشد) احفظني بيتك ممن

(لا تنشدين) : أي ممن لا تعرفين

« نوادر أبي زيد الأنصاري » .

(نشر) ، (أنشَرَ) : أخرج المذي .

« اللسان سوع » والسوعاء والسواع ،

المذي أو الودي .

(النشار) . إذا جعل كفه تجاه عينيه

اتقاءً من الشمس فهو (النشار) « فقه اللغة » .

(نشرت) الطيرُ : أسرع في هويها .

« المخصص لابن سيده سفر ٨ ص ١٣٨ » .

(ناشرة برديها) هي أم عوفيف وهي

دويبة صغيرة . مخضرة . « المرصع لابن

الأثير ٢٤٧ » .

(نشش) ، نشش الجلد : أسرع سلخه

وقطعه عن اللحم . « موارد » .

(انتشط) العقدة بمعنى (أنشطها) ،

« المغرب ٢/٢١٢ » .

(نشق) ، (النشق) : الغنم القليلة

« التقفية ٦٠٠ » .

(نشن) عنب (النشاني) ، وفي نسخة

الشامي وهو خطأ : وفي نسخة

النشاسي . « الإكليل للهمداني ٧٥/٨ » .

(نصب) ، (ناصبة) الشجاع : عينه

التي (ينصبها) للنظر إذا نظر « اللسان » .

(النصيب) : الكفن . كذا قال بعضهم

في تفسير « وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا »

« الشرح الجلي ١٩٦ » .

(منصب) الطنجرة ، القدر : الديكدان

والدقدان في أيام العباسيين . راجع

« عنن في القاموس المحيط » .

(نصت) . الريافة ، من يعرفها يسمى

اليوم (النصّات) . لأنه يضع أذنه على

الأرض لسمع صوت الماء . وهو

الشمّام في « كتاب اللغات اليمانية ، وفي متخير

الألفاظ لابن فارس ، وفي شمس العلوم » ،

وتذكر المحول والقناقن والهدهد وانظر

« الريافة في كشف الظنون لحاجي خليفة » .

(نصف) ، (النصفية) : ثياب من

حرير وقطن . « د . حسن إبراهيم حسن

٤٠٤/١ المقريزي ، وتاريخ الدولة الفاطمية

٥٨٤ » .

و(النصفية) : إناء يسع (نصف)

رطل . « ٩٨ رسوم دار الخلافة » .

الكاغد (النصفى) : مقادير قطع الورق

هي الثلثان و(النصف) والثلث

والربع ، والسدس . « رسوم دار الخلافة

٩٨ ، ١٢٧ » .

(نصل) ، (تناصل) خرج وبرز .

« اللسان : ثغرب » .

(نضد) ، (نضده) بالنبل مثل

حطره ، حتى صار النبل منضوداً في

جسده « اللسان - حطر » .

(المنضدة) : شيء كالسرير له أربع

قوائم يضعون عليه (نضدهم) « أساس

البلاغة : فجج » .

(نطع) ، (النطّاع) مجلد الدفاتر

« اللسان : حطط » .

(نطق) . انظر بطق فالبطاقة هي

(النطاقة) .

(نظر) ، (الناظر) : حافظ النخل

وناطور البستان . (والنظار)

الخرّاف . « السان : خرف » .

(المنظر) ، كانت لي أيدك الله دارفيل

نحو (المنظر) أي الصحراء « المكافأة

١٢ » .

(منظر) : بني في عهد الظاهر

(منظر) اللؤلؤة وتعد من أجمل

المنارات . . . في القاهرة . . . وكان

الظاهر يتنزه فيها ، كما اتخذها بعض

الخلفاء داراً للإقامة في وقت فيضان

النيل « تاريخ الدولة الفاطمية ١٦٩ وأبو المحاسن

٢٥٢/٤ » .

بني في وسط هذا البستان (منظر)

مقامة على أربعة أعمدة من الرخام ،

وزرع حوالها شجر النارج ، « تاريخ

الدولة الفاطمية ٦٣٦ » .

وكان الخلفاء يبنون (المناظر) فبنوا

بالمقس ثلاثاً منها ، إحداها تقع بين باب

الذهب وباب البحر ، والثانية على قوس

باب الذهب ، والثالثة يقال لها الزاهرة

والناصرة والفاخرة . وكان الخليفة

يجلس في إحدى هذه (المناظر)

يعرض العساكر يوم الغدير ، ويقف

الوزير في قوس باب الذهب « تاريخ الدولة

الفاطمية ٥٣٢ ، ٥٨٤ والمقريزي ٤٠٤/١ »

ثم أخرجه بعد ذلك على حمار نهاراً

والناس (ينظرون) إلى أن ساروا به إلى

(المنطرة) فضربت عنقه . « نظم الحكم

بمصر د . مشرفة ٢١٦ » .

جلس الأمر بأحكام الله (بمنطرة) باب

الفتوح . « ص ١٥١ » .

فيجلس الخليفة في (منظر) المقس .

« ص ١٥٦ » .

(نظّر) هذا (تنظير) صحيح .

(التنظير) : المجيء (بالنظير) أي

التمثيل . « الاقتضاب ١٩١ » .

أما (تنظيره) لخلو التشبيه بقوله :

كأنني حين أمسي لا تكلمني

متيم أشتهي ما ليس موجودا

فهو مذهب الزجاج . « ٩٦/٣ خزنة

الأدب » .

جزيرة اقريطش (أي كريت) وهي من
جزائر الروم (ونظرها) إلى صاحب
القسطنطينية «رحلة ابن جبير ١١» .
(نعت) ، (تناعته) الناس : (نعتوه)
«الصباح : هجر» .
(نعش) ، (استنعش) بمعنى نشط بعد
فتور «شفاء الغليل» .
(نعل) ، (النعال) : الذي يشتغل
(النعال) . «التاج : حفظ» وانظر :
رقص .
(نعم) ويقول : نعم أنت . نعم أنت .
«روضة المحبين ٢١٨» .
(نعو) ، (نعيته) ، الشيء أخبرته به
«الأساس قبس» وكذلك (أنعيته)
الشيء . أنتعاه : (نعاه) . (استنعى)
الذئب بالناقاة عفق على حوارها
فافترسه . (استنعى) القوم في
الحرب : (نعوا) قتلهم ليحرضوا
جماعتهم على القتل وطلب الثأر .
«اللسان» .
(نعبجة) : مكيال لأهل بخارى «المغرب
٢/٢١٩» .
(نفأ) ، (النفاة) : بقية الشيء «التقية
٨٧» .

(نفر) ، (نوفرة) قال مجير الدين بن
تميم :
يا حسن نوفرة بدت في بركة
أبدأ يفيض الماء فيها ديدنا
«الغزولي ٣٨/١» .
(تنفر) : (نفر) ، قال تأبط شراً :
ولما سمعت العوض تدعو تنفرت
عصافير رأسي من نوى وتوانيا
«اللسان : عوض» .
(نفس) عليه ، ورجل (نافس
ونفيس) . (نفس) على دريد أن يكون
له في ذلك اليوم ذكر ورأي : أي شق
عليه «سيرة دريد بن الصمة» . وفي «أشعار
الهذليين ١٩٦» : الحسد (والنفاسة)
سواء وليس كالبغطة . وجاء في «اللسان
أنه» : رجل (نافس ونفيس) وحاسد
بمعنى واحد .
(نفض) ، أرض (منفضة) أصابتها
(النفضة) وهي المطرة تصيب القطعة
من الأرض وتخطيء القطعة . «اللسان :
عهد» .
(نفط) ، أصحاب (النفط) : حاملو
المشاعل في المواكب . «رسوم دار
الخلافة» .

(نفنف) : في أثناء الكلام على العنبر
«الموسوعة التيمورية ١٣٣» :
لأن الحيتان تفتح أفواهها ، وتسير في
البحر فيدخل في بواطنها الماء وما يفد
من سمك وعنبر وغيره ثم يضم الحوت
فاه كي يخرج من (نفنفه) فيبقى العنبر
في معدته .
الأصمعي : قلت لأعرابية : ما الغراء؟
فقلت : هي التي بين حاجبيها بلج ،
وفي جبينها اتساع تتباعد معه قصتها عن
حاجبيها فيكون بينهما (نفنف) .
وهذه القصة التي وصفت الأعرابية هي
الطيرة ، وحقيقتها أن تقطع مقدمة
الناصية وتصف ما بقي منها على الجبهة
والجبين صفاً معتدلاً بحيث لا يصل ذلك
إلى الحاجبين ، فيبقى ما بين القصة
والحاجبين نقياً من الشعر . وجمعها
طرر تشبيهاً لها بطرة الثوب ، وهي
حاشيته . وهذا شيء كان النساء يفعلنه
قبل هذا الوقت . «تحفة العروس ١١٤» .
(نفي) : راجع برأ وفيها التبرئة :
(النفي) .
(نقب) ، (المنقاب) أو المنقاف

البوق : شبه (منقاب) ينفخ فيه
الطحان .
(نقد) ، (النقدة) : السكرجة ،
ثقوة . فيخة . انظر هذه المواد في
مواضعها وانظر صيغ وسكرجة .
(نقر) ، وتحمل (النقارات) على
عشرين بغلاً «مقدمة ابن خلدون ٢٢٥ وصح
الأعشى ٣/٤٧٥ و٥٠٦ و٥١٤» .
(نقرزان) : طبله صغيرة . «القاموس
العصري ، عربي انكليزي» وانظر نقارة
ونقارية . «غرائب اللهجة المصرية ٩٩» .
(نقرزان) : طبال ، نقاره زن :
ضارب . (نقارية) وهي طبلان نصف
كرويين من نحاس أو فخار «معجم دوزي»
مُدَّت جلدة على أحد طرفيهما
(نقارة) . قال القاضي أحمد شهاب
الدين :
صوفية العصر والأوان
صوفية العصر والأواني
فاقوا على فعل قوم لوط
بنقرزان لنقرزان
«نفحة الريحانة ٧٩/٤» . قال المحقق :
البيتان في خلاصة الأثر ١/٢٧١ وسلافة
العصر ٩٨ : نقرزان الأولى من (نقر)

و (زان) وهو الزاني . والثانية : الآلة الموسيقية .

(نقس) ، (نقست) نفسه : غثت أو لقست « الألفاظ الكتابية ٢٩٣ » .

(نقط) عليه . أحسبه بمعنى وضع عليه (نقطة) . قال أبو حاتم : سألت أبا عبيدة عن هذا الشعر ، فقال لي : (انقط) عليه . هذا من قول المفضل . « اللسان : علا » .

في « الأغاني أخبار محمد بن الحارث بن بشخير ، وبعض النسخ شخير ، وغيرها بسخر » :

(ونقطها) بدنانير مستتة كانت معه في خريطته . وفي أخبار أشعب : « وفرض لي أي (نقطني) يعني : ما يهديه الناس للمغنين ويسموناه (النقط) » . قال الشاعر :

كأن وجنة المحبوب نقطها
كف المحب بدينار من الذهب
راجع سبد .

(نقط) بين العينين . « نزهة الأنام للبدرى ، محاسن الورد الجوري » .

(نقع) ، وموضع اللبن الذي يمتلى ويخلو (المستنقع) . يقال ذلك في كل

شيء له ضرع . « الفرق لثابت ٢٤ » قال المعري :

مؤدب النفس أكال على سغب
لحم النوائب شراباً بأنقاع
أراد المثل : شراب بأنقع . راجع « الأساس » .

(النقع) كل ماء (مستنقع) من عد أو غدير « الأزهرى » .

جمع (نقع) على (أنقاع) مثل بحث وأبحاث .

(نقف) راجع نقب .

(نقل) : راجع حرشف ، زيك ، قابول .

(استنقل) : أن يكون في جماعة فيخرج من بينهم ويتقدمهم .

(المنقل) : حتى أجابنا إلى أن يحضر لنا بيضاً نقله على (المنقل) .

ووضعنا المقل على (المنقل) ليحمى « الاعتبار ١٨١ » .

ويقرب منه (منقل) نار . « الاعتبار ٢٠٤ » .

(نقى) ، (النقايا) : نوع من الطعام ابتدعه المغني زرياب في الأندلس ،

يصنع بماء الكزبرة الرطبة المحلاة بالسنبوسق والكباب . . . وابتدع لهم طعاماً سموه : ثقلية زرياب . « نفح الطيب ج ٢ ص ٧٥١-٧٥٢ » .

(نكر) ، (المناكير) جمع (المنكور) غير المعروف . (والمنكر) « التاج : ترجم » قال علي بن الجهم :

تنكر حال علتى الطبيب
وقال أرى بجسمك ما يريب
(نكش) ، (مستنكش) البحر . قال الأخطل في « ديوانه » :

رفيع المنى لا يستقل بهمه
سؤوم ولا مستنكش البحر ناضبه
(نكريش) : الذي نبتت لحيته وجاوز سن الصبا . قال ديك الجن :

أعشق المرد والنكاريش وال
شيب وعندي مثل البنين والبنات
« ديوان الصبا ١٩٩ ، والموسوعة التيمورية ٣٤ » .

(نمر) : أبو الأبرد ، أبو الأسود ، أبو الجون ، أبو جلعد ، أبو جهل ، أبو حطان ، أبو خطار ، أبو الصعب ، أبو رقاش ، أبو سهيل ، أبو العقار ،

أبو عمرو ، أبو غضب ، أبو قلبية ، أبو مرسال ، أبو المصبغ ، أبو الوشى . الأنشى : أم الأبرد ، أم رقاش . « المرصع ٣٧٤ » .

(نمس) ، (ناموسية) : بشخانة . بيت البعوض . راجع الكلة . « المكافأة ٣٤ » .

(نمس) علي : لبس . بمعنى شعوذ . وفي « الفهرست لابن النديم ٢٨٥ في الكلام على العلاج » :

وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه (نمس) عليه وعلى من في داره من الخدم والنساء بالدعاء والعود والرقى .

(نمسه) : خدعه ومكر . (ونمس) الجسد : بلله وجعله كرية الرائحة .

(نمش) : جاء في « لسان العرب طفش » : قال لها وأولعت بالنمش

هل لك يا خليلتي في الطفش (النمش) هناك : الكلام المزخرف .

قال ابن سيده : وأرى السين لغة . عن كراع .

وجاء في « اللسان » أيضاً : (نمش) البيت نفسه وبعده : استعمل (النمش) في الكذب والتزوير .

(نمل) جمع المتنبي (أنملة) على (أنمل) فقال :
عجباً له حفظ العنان بأنمل
ما حفظها الأشياء من عاداتها
وقال :
وتركك في الدنيا دويّاً كأنما
تداولُ سمعَ المرء أنمله العشرُ
وكذلك قال ابن حمديس :
إذا قصدت منا نديماً زجاجة
تناولها رفقاً بأنمله العشر
(نم) : راجع شبب .
(نمم) ، (النميم والنميمة) : رشق
القلم .
(نمنم) ، (النمانم) : شؤون في
الجمجمة بين قبائل الرأس «اللسان :
شأن» .
(نمى) راجع : شدخ .
(نهماً) (استنهماً) : نَضَج .
(والنهوة) : النضج .
(نهد) أتى بفعل . (تنهدت) بمعنى
تنهضت «أساس البلاغة» .
الضهواء : التي لم (تنهد) أي لم يبرز
ثدياها . ضبط في نسختنا بكسر الهاء من
تنهد . وفي نسخ : العين بفتحها

والمعنى واحد . «راجع ضهوة في التاج» .
(تنهدت) ، تنهضت : امتلاً صدرها .
من قولك : قدح (نهدان) إذا امتلاً ولم
يفض أو (تنهدت) : نفجت صدر ثوبها
بشيء يزيد في حجم (نهدية) لأن باب
تفعل يكون أحياناً على معنى التشبه
بالشيء أو على معنى التماسه .
(والناهد) : الجارية التي دنت من
الحوض . «مختصر كتاب الوجوه في اللغة
للخوارزمي ص ١٠٢ المعصر» .
(النواهد) : الدواهي . جمع
(ناهدة) ، قال : مُزَرَّد بن ضرار
الدُّبَيَّاني . وهو جاهلي :
وشالت زِمَجِي خيفتي مشجت به
خِذاقاً وقد دَلَّهَنَه بالنواهد
دلَّهَنَه : أزعجته «٨٠ المفضليات» .
(نهر) ، (نهار) يجمع على (أنهار)
قال النابغة :
تورثن من أنهار يوم حليلة
إلى اليوم قد جُرِّين كل التجارب
وهذا قياسه : زمان وأزمان . لم يذكر
(أنهار) الأساس ولا الصحاح ولا
مختاره ، ولا المصباح ، ولا القاموس
ولا التاج . وزاد التاج : (أنهرة) .

(وأنهر) الحافر : بلغ الماء ، وماءً
(نهر) : كثير .
(نهر) بباب الجنة : بارق . تذكر
الكوثر ، رجب ، والسلسيل .
(نهض) ، (تنهَّض) في «أساس
البلاغة : نهد» . ومثله تنهَّد .
(المنهلة) : (المنهل) . «اللسان :
جوى» .
(نهنه) ثوب نهنه : رقيق . «اللسان :
لهل» .
(نهي) : (ناهيك) به . وجازيك به .
حسبك به «متخير الألفاظ لابن فارس
٢٢٦» .
(النوء) : المطر . في بلاد المغرب
«مجلة مجمع اللغة ، دمشق ٤٢
ص ٤٦٠ و ٤٦٧» .
(نواخذة) في «التاج في مادة بسر» .
(نواله) . انظر لقمة الخليفة .
(نوب) . كانت مهمة (النائب) إرشاد
الرسول عن البروتوكول الخلفي .
البروتوكول : الرسوم .
وأما عَرِيقَصان (فتناوبته) زيادتان ،
وهما الياء في عريقصان ، والنون في
عَرَنَقَصان كلاهما يقال بالنون والياء .

«الخصائص لابن جني ٢٧٠/١» .
(نوبة) : راجع ، روزگار .
(نور) : قمر (نوّار) : شديد
(النور) .
(نار) السدق : في سدق .
واستعملوا (النار) اليونانية وسموا
القائمين على استعمالها : النفطية «نظم
الحكم بمصر ١٤٧» والحراريق والحراقات
تجهز . والأسلحة (النارية) ،
(كالنار) الإغريقية وأنابيب النفط .
«نظم الحكم بمصر ١٥٤» .
وكان منها القذائف التي ترمى باليد ،
والتي توضع في قوارير من الزجاج ،
تملأ بالنفط والصبر وبذر القرطم
المقشور «نظم الحكم بمصر ١٤٨ ، تاريخ
التمدن الإسلامي ١/١٤١ و ١٤٢ جرجي
زيدان» .
(النوردجة) بمعنى الصُحبة من الورد .
هي في «كثن وكث في اللسان والقاموس» .
(نورز) قال أبو القاسم الإسفراييني :
فنورز ألف نيروز سعيداً
رفيع الجد في عيش رفيعه
(نورز) : احتفل لعيد الربيع . انظر
مهرج . «دمية القصر ٢/١١٥٨» .

(نوس) ، (التواسي) بفتح النون أو ضمها هو الشامي ، وهو كأنه أذئاب الثعالب . وهو غنب أبيض كبير العناقيد مدحرج الحب ، كثير الماء ، حلو ويزبب . «الإكليل للهمداني ٧٤/٨ والمخصص ٧١/١١» .

(نوط) ، (النواطة) : الرجاحة «تهذيب اللغة رجح» .

(نوف) ، (المُنَيْف) : الممتلىء . «شرح المفضليات ٢٠٢» .

(نوف) ، (المنافة) : حجر التنور «مبادئ اللغة للإسكافي ص ٣٤» قلت : لعله الميفي أو الميفاء ، راجع نوق ففي «التلخيص للعسكري ٣٤٣» المناقة : الحجر يكون أسفل التنور .

(نوق) ، (والمناقة) حجر ، أي حجر التنور يكون أسفل . راجع نوف . (نول) ، (التنويل) : الأمان . «شرح بانت سعاد ص ١٨٧» .

(نوال) بمعنى (نيل) : قال في الحماسة :

أرى الناس يرجون الربيع وإنما ربيعي الذي أرجو نوال وصالك

لئن ساءني أن نلتني بمساءة
لقد سرنني أني خطرت ببالك
(نوم) : أول (النوم) النعاس وهو أن يحتاج الإنسان إلى (النوم) ثم الوسن وهو ثقل النعاس ثم الترنيق وهو مخالطة النعاس للعين ثم الكرى والغمض وهو أن يكون الإنسان بين (النائم) واليقظان ثم الغفق وهو (النوم) وأنت تسمع كلام القوم ثم الهجود والهجوع . «المصباح : نعس» أقول : التغفيق : (نوم) في أرق . والغرار : القليل من (النوم) وغيره . السهد اضطراري والسهر اختياري . الرقاد : (النوم) ليلاً كان أو نهاراً . أغفى : (نام نومة) خفيفة . السّنة : النعاس وهو مبدأ (النوم) . قال يقيّل : (نام) نصف النهار والاسم : القيلولة .

(النونة) ومرادفاتها :
النقرة في خد الصبي أو في ذقنه .
(النونة) وهي «جُبّ يوسف» ،
«وخاتم الحسن» ، «وطالع الحسن» . ورأى عثمان رضي الله عنه صبيّاً مليحاً فقال : دسموا (نونته) أي سودوها لثلاً تصيبه العين . «الهروي في

الغريبين والنهاية» . الأزهري : هي الحُنْبَعَة ، (والثُّونَة) ، والثُّومَة ، والهَزْمَة ، والوَهْدَة والقَلْدَة ، والهَرَثْمَة ، والعَرَثْمَة .

قلتُ : والفحصة . نقرة الذقن ثم إن (النونة) في الذقن . والغُنْبَة في الشدق ، والثغرة في النحر ، والحِزْمَة تحت الأنف ، والقَلْتُ : في أسفل الإبهام .

(تنوين) ، الترنم . راجع : غنة «مغني اللبيب ١٦٣» .

(النوى) : الدار . أَشْطَطْتُ (نواهم) أي دارهم «التصحيح للعسكري ٤٩٤» .

(الناوي) ، أنا (متنوّ) عن الأمر : متحول عنه . (والناوي) : سنام الناقة .

(نير) ، (النّيار) : الذي يجعل للثوب (نيراً) ، قالت الخنساء :
فقلت لما رأيت الدهر ليس له
مُعَاتِبٌ وحده يسدي ونّيارُ

(نيرنج) : معرب عن الفارسي من «نورنك» أي لون جديد «انظر : سحر» .

(نيسو) أو (نيسويا) أو (نيسون) : ثمرة في جرجان تشبه الكرز . «لطائف المعارف ١٨٧» .

(النَيْطَرُون) : العِضْرَم «٩٥/٢ ديوان الأدب وفي الحاشيتين ٤٠٣» . وفي القاموس : العِظْرَم : خرق الأسد .

(نيف) عن ابن جني . حرف مَدّ (أنافوه) على وزن البيت . فعدي (أنافوه) ، وليس هذا بمعروف . وإنما عداه لأنه في معنى زاد .

(نيل) : انظر جبر .
(نيلوفر) : فارسي معناه : النيلي الأجنحة ، معروف في مصر بالبشنيين وبعرائس النيل .

بيض (نيمبرشت) هو الذي سخن حتى خثر ولما يتم نضجه . وهو الرّغَاد . «مفاتيح العلوم للخوارزمي» .

حرف الهاء

(هيب) ، (الهَبَّاب) ، (المُهَبِّ) ،

(الهَبَّاب) : الكثير (الهبوب) ،

(والمُهَبِّ) : الضعيف .

(هبط) ، (الهَبَّاط) : صيغة مبالغة من

(هبط) الوادي . « ديوان الخنساء ٢٧ » .

(هثم) ، ساعد (هيثم) : ناعم .

(الحماسة ١٠٥ » .

(هجج) ، (الهجيج) : الخط يكتب

في الأرض للكهانة . راجع : مندل .

(هجر) ، (هاجر) عن وطنه :

(هاجر) منه . « اللسان : قبل » .

(تهاجروا) الماء ، وتقالدوه ،

وتفارطوه ، وترقطوه ، وتفارصوه ،

وترافصوه أي تناوبوه . « اللسان : قلد » .

(الهجرة) : ضريبة مقدارها دينار .

فرضها حمدان قرمط على أتباعه . أو

هي ضريبة مقدارها دينار عمن أدرك من

النساء والرجال . « تاريخ الدولة الفاطمية

٣٨٦ ونظم الحكم بمصر » .

(هجش) : راجع جهش .

(هجم) ، (اهتجم) : الفحل

الشول : اقتحمها . « اللسان : قحم » .

(تهجم) في « جواهر الألفاظ ١٣٣ » :

تكلف (الهجوم) عليه . قال

الجاحظ : (تهجم) على الألفاظ .

« رسالة الجاحظ في فضائل الأتراك » .

(هدب) قال أبو الشيص :

يرمين ألباب الرجال بأسهم

قد راشهن الكحل والتهديب

« شرح الصفدي على لامية العجم ١/ ٣٧٠ » .

(هدب) طويل : راجع ريش ،

ريشاء . وطفاء ، غطفاء .

شفر (أهدب) ، (هدباء) . « مجمع

الأمثال للميداني » . عين سبلاء .

(هدر) ، (المُهْتَدِر) قال « ابن منظور في

اللسان » : دماؤهم بينهم (هَدَر) . (أي

مهتدرة) .

(هدن) ، (الهِدَان) و (الهَدَان) :

الجبان « الشرح الجلي ٢٤٦ عن الميداني » .

(هدهد) ، (الهدهاد) في

« القاموس » : صاحب مسائل القاضي ،

وفي « ص ٢٠٧ نظم الحكم بمصر في عهد

الفاطميين تأليف د عطية مصطفى مشرفة » :

صاحب المسائل ، للوقوف على حقيقة

الشهود تنيط به السؤال عن الشهود

ومداومة السؤال عنهم . وفي « الرافد ١٢٢

للأمير أمين آل ناصر الدين » : الذي يُسأل عن

معضلات الفقه انظر : صاحب المسائل

في سأل .

(الهدي) ، مؤنثة ، فهي عند بعضهم

جمع (هُدْيَة) مثل دُجى ودُجِيَة . « ديوان

الأدب للفارابي ١٨٩/٢ » .

(الهادي) . قال الشاعر :

كل حي تقوده كف هادٍ

جَنَّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَا هُوَ لاقٍ

قال الأزهري : (الهادي) : القدر

ها هنا . ونصب « جَنَّ عَيْنٍ » بفعله أوقعه

عليه .

جَنَّ عَيْنٍ : أي ما جَنَّ عن العين فلم تره .

« التكملة للصغاني ٦/ ٢١٠ » .

الحمام (الهادي) في حمم .

(هدايا) للبيت الحرام : الودائم .

(هرب) ، (هروباً) . « الأفعال

لابن القطاع » .

(هرّ) الكلب الضيف ، وأهرّهُ :

أكرهه .

(هرس) ، (المهراس) بمعنى الربيعية

« اللسان : جذو » .

(هرف) : (أهرف) في الأمر : أطنب

فيه . « الألفاظ الكتابية ١٤٠ » .

(يهرف) : اسم سبع . كذا في « تاج

العروس » . والصواب في المحكم :

ويقال لبعض السباع : هو (يهرف)

بصوته أي يتزيد فيه . « المحكم لابن سيده »

(هرم) ، (تهرّم) : صار (هرماً) .

(هضم) قال أبو تمام :

لا من هوى عكفت عليه شجونه

لصدود مُهْضَمَةِ الحشا غيداء

المعروف : (أهضم) و (مهضوم)

و (هضم) .

(هيكل) . سامية . وهي كذلك أو ما

يقاربها في الآرامية والعبرية والحبشية

والآشورية منحوتة من « هَي » أي بيت

أو دار وماء ، و « كل » أي ضخم وكبير

وجليل ، أي البيت الكبير الضخم ،

وذلك في اللغة الآشورية والشميرية

« هي » أصلها « حي » . والآشوري

لفظها « هَي » صارت « حي جل » أي

محل كبير « راجع حبرون في معجم البلدان » .
وحبر، وعطل .

(هكم) ، (التهكم) باب من
التعكيس . انظر عكس ، أو من باب
التلميح ، انظر ملح . وفي « خزنة الأدب
للحموي » : التلميح هو التلميح . وفي
« الأساس راجع جدى ، وحرس وهجم » .

ومن (التهكم) في علم البديع : التبشير
في موضع التحذير . ومنه قوله تعالى :
﴿ بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾
وقوله تعالى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ
الكَرِيمُ ﴾ قلت : أو مثل قوله تعالى :
﴿ فِي جَنَّةٍ حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ والجيد لا
يذكر إلا في مقام المدح « انظر دقائق العربية
٢١٦ » .

(هلق) ، (الهلق) : المخاط
اليابس . « السامي في الأسامي » : ولعله
القرف أو النخف .

(هلك) . (المهلكان) : الجوع
والظما . « ابن جبير ٢٥٩ » .

(هلل) ، (الهلول) : الجارية
الضحافة . « نوادر الأعرابي » .

الجنود الفاطميون كانوا يضعون
(الهلال) على الرمح ، واتخذوه شعاراً

للإسلام . وتبعهم الترك . انظر حفر .

المال (الهلالي) ما يجمع من
المكوس . ومن أجلها أنشئ الديوان
(الهلالي) . راجع : حفر .

القزة : لعبة مسماة في الحضر
(يا يأمهلله هِلَلَه) .

(هلل) ، (تهلل) الثوب . راجع
هلل (وهلل) : كاد ، قارب .

(هم) بدل هن . قال الشاعر :

جزى الله البراقع من ثياب

عن الفتيان شراً ما بقينا

يوارين الحسان فلا نراهم

ويزهون القباح فيزدهينا

(فلا نراهم) . انظر « كلمة هم في مجالس

ثعلب » . وانظر « زهو في المحكم ، وهم في

المزهر للسيوطي » . و (هم) ، (هماي)

بالفارسية . أي الميمون وهو طائر

البلح . « انظر بلح في أساس البلاغة

للزمخشري » .

(همج) ، (التهمج) : فتح العيون

وتغميضها .

تذكر أرضك عينيه وعَسَمَتْ عينه انطبقت

أجفانها . وتذكر الرأفة .

(همزة) السلب . أفرحتني الدنيا ثم

أفرحتني ، أي سرتني ثم غمتني .

والهمزة للسلب . « أساس البلاغة » .

قصيدة في رسم (الهمزة) « في ١٩٥
مختارات تيمور » .

(همم) حفي بالشيء حفاوة وحفاية ،
لغة تميم : (تهَمَّم) به . « الأفعال

للسرقسطي ٣٧٥/١ » .

(تهملت) الدابة بصاحبها من الأنس

به ، كقولهم : الحمر تتفالى من
الأنس .

(وتهمم) رأسه إذا فلاه . وفي « التاج :

فلى » : تفالى هو اشتهى أن يفلى ، نقله

الجوهري . وفي « التاج » : تفالت

الحمر : احتكت كأن بعضاً يفلى

بعضاً . « النكمة : للصغاني » .

(التهمام) : الهم . « نهج البلاغة ٣٢ » .

(همة ، ومُهم) : دعوة وصنع في دولة

المماليك « ٣٣/٣ الخزنة الشرقية ، تاريخ

أبي صالح الأرميني » .

(هنا) ، (المَهْنَأ) : انظر لقمة

الخليفة .

(هِنْدَمَنْد) : نهر بسجستان قيل إنه

ينصب إليه ألف نهر ، وينشق منه ألف

نهر ، ولا تظهر فيه زيادة ولا نقصان .

(تهنكف) ، وإذا حجلة قد جاءت

(تتهنكف) وهي معيبة إلى تلك

الصخرة التي أنا عليها « الاعتبار ٢١٥ » .

(هود) ، خذ هذا الأمر (بهودته) :

بأوائله . « الألفاظ الكتابية : في نسخة

الآستانة : بهودته » .

الخمر (اليهودي) : انظر المسطار .

(هود) بن أسية ، راجع « سها » اسم

كوكب السها .

(هول) : وقام علينا نوذ (هال) له

البحر . عصفت علينا ريح (هال) لها

البحر . « رحلة ابن جبير ٩ » .

(هؤلاء) قال ابن دريد في المقصورة :

يا هؤلاء هل نشدتن لنا

ثاقبة البرقع عن عيني طلا

« المواهب الفتحة ١١٢/٢ » .

(هوة) : اجعله (هوة) واحدة : أي

شيئاً واحداً مستويًا . « تاج العروس : بأج »

راجع : بيان .

(هي هي) : التجميش : أن يقول لها

(هي هي) وأن يقرصها ويلعبها .

والتجميش : المغازلة ، من الجمش

وهو الكلام الخفي .

حرف الواو

إفريقية لا تخلو من قصب فيها عين ماء .
 مزروع حولها نخيل « تفسير الألفاظ
 الدخيلة ، طوبيا العنيسي ص ٧٦ » .
 (واوي) يائي : أتيته وأتوته . جوب
 عيب ، كنى صوغ .
 (وبأ) ، شس : بلد مَهِيْمَة (مَوْبَاة)
 أراد كثيرة (البواء) . ولم ينص على
 هذه الصيغة في المعاجم . وفي
 الأصل - أسماء جبال تهامة وسكانها
 لعرام بن إصبع السلمي .
 وفي الأصل بوباة - والوجه ما أثبت من
 « ياقوت في شس » .
 (وتر) قال لبيد :
 وصبوح صافية وجذب كرينه
 بموثر تأتاله إبهامها
 (الموثر) : العود . « التفقية ٦٦٠ »
 راجع عتب .
 (وتى) ، (المواتية) : والقوس
 (المواتية) : المطاوعة « القاموس
 سهو » .

قال الشاعر :
 احذر من الواوات أر
 بعةً فهن من الحتوف
 واو الوكالة والو
 صيئة والوديعه والوقوف
 « سفر السعادة ١٠٠٩/٢ » .
 (وأو) ، (الوأواء) : الذي يتعثر
 بالواو .
 « نظام الغريب للرعي ص ٣٣ » .
 (وأد) ، (المتئد) : المتفكر للرمي .
 (واحة) ، الخميلة : الشجر المجتمع
 الكثيف ، وهي رملة تنبت الشجر . عن
 الأصمعي . « ٤٣٦/١ ديوان الأدب »
 الصريم والصريمة : القطعة الضخمة من
 الرمل ذات الشجر . « متن اللغة » وانظر
 صرم .
 اليتيمة : الصريمة المنفردة من الرمل .
 « التكملة والذيل والصلة للصغاني » .
 (واحة) : لفظ مصري قديم . معناه :
 محطة . ويطلق على وهدة في صحراء

(هيا) ، (المهيأ) ، انظر لقمة
 الخليفة .
 (هيئة) ، استعدت فأعطاهما
 الرسول ﷺ هدية من ثوبه (كهية)
 العدوى ، أي كما يعطي القاضي الخاتم
 أو الطينة لتكون علامة في إحضار
 المطلوب .
 (هيب) ، راجع : كليون .
 (هيف) ، قال أبو نواس :
 فقام كالغصن قد شُدت مناطقه
 ظبي يكاد من التهيف ينعدُّ
 الهيف : ضمور البطن ورقة الخصر .
 (هيل) .. قال في « التاج : قول » :

* * * *

(وثق) ، أخو (ثقة) : شجاع (واثق) بشجاعته .

(وثق) بمعنى : (أوثق) . (موثق) بمعنى (موثق) في شعر عدي بن زيد الجاهلي . قال الأصفهاني : إنما وقع له ذلك لأنه كان قروياً

ويلومون فيك يا بنة عبد الله

والقلب عندكم موثق أراد : موثق . والمعروف في الرواية : موثق . فكان يجب أن يكون موثق . لأنه يقال : أوثقه جعل فيه الوثق ، وقد جاء ووثقه : حبسه . راجع حذف ، عقد ، عمد ، مسدل ، مسدول .

وفي « كتاب النبات للدينوري : ص ١٧٢ باب ما يصنع به » : ويقال له الجاديّ والريهقان والجساد حكاهن (الثقة) قال ابن جني : أي من (يوثق) به . وفي « مجالس ثعلب ٧٣٤ » قال : وعرضت قوله على الأخفش صاحب الخليل وسيبويه في النحو فجعل يقول : قال يونس ، حدثني (الثقة) عن العرب . قلت له : مَنْ (الثقة) ؟ قال : أبو زيد ، فقلت له : فما لك لا تسميه ؟ قال : هو حيّ فلا أسميه .

وفي « المزهر للسيوطي ١٤٣/١ ، ١٥٢ » : ذكر أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين ، قال أبو حاتم عن أبي زيد : كان سيبويه يأتي مجلسي ، وله ذؤابتان ، فإذا سمعته يقول : وحدثني من (أثق) بعربيته وإنما يريدني .

وفي « الخصائص ١٩٣/١ » : قال بشر بن أبي خازم : لتُحتملن بالليل منكم طعينة إلى غير (موثق) من الأرض تذهب . قال ابن جني : أي (موثق) به .

(وجب) ، الطير الجليل ، وطيّر (الواجب) . « راجع ٧٣ المباحث اللغوية في العراق لمصطفى جواد » . وراجع : جلل .

مكان (تواجب) : وكان عبد الله بن الحارث إذا سجد (تواجب) الفتیان فيضعون الشيء على ظهره ، فيذهب الرجل منهم إلى الكلاء ويجيء وهو ساجد . خرج هذا الحديث ثابت رحمه الله تعالى وقال : معنى (تواجب) : (أوجب) بعضهم على بعض كهيئة السباق . « ألف باء ٣٩٨/٢ » .

(وجد) ، (الوجاد) الكثير الغضب « نوادر أبي زيد » .

(الوجاد) : الشيء موجود . أي مقدور عليه « المصباح » .

(الوجادة) : ما (يوجد) من سماع الغير ، أو من سماع نفسه سواء كان بخطه أو بخط غيره . قال البزدوي : إنها ما (يجده) الإنسان بخط أبيه أو خط رجل معروف في كتاب معروف فيجوز أن يقول :

(وجدت) بخط أبي ، أو خط فلان ، فلا يزيد عليه « مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٦٣/٣٦ » .

(وجز) : (استوجزه) ، حذف فضوله . (الموجزة) : الطعنة التي تدمي .

(استوجز) : الاختصار في الكلام . أن تدع الفضول (وتستوجز) الذي يأتي على المعنى . لم يذكره اللسان في وجز .

وقال أبو تمام :

بموجزة يرفض من وقعها الدم
أي بطعنة سريعة إخراج الدم .
(موجزة) بهذا المعنى .

(وجس) ، (مستوجسات) في « شعر الأخطل ٢٥٥ » ، إذا (استوجست) :

تسمعت . « اللسان : أنس » .

(وجع) ، الشوص : (وجع) الضرس ، اللوص : (وجع) الأذن . (وجه) ، الورد (الموجه) : انظر قحب .

(يوجّه) : يقال (بوجهين) ، انظر « (أي) و (جهة) . في ربيع الأبرار ٧٧/١ ، في الكلام على ابن مقلة » :

« ثم نبشته (جهته) المعروفة بالدينار به ، فدفتته في دارها بقصر أم حبيب » . (الجهة) : يطلق على أميرات البيت المالك .

قلت لعل (الجهة) : الزوجة .

(وحر) : وجاءوا (وَحَرًا وَحَرًا) أي أربعة أربعة . قال « محقق جواهر الألفاظ محمد محيي الدين عبد الحميد ١٩٩ » : لم أجد هذا اللفظ فيما بين يدي من المعاجم .

(الوَحَرَة) : وزغة معروفة عند العامة بمصر بالسلحية . وفي طراز البحر بالشام بالسقاية . « المباحث اللغوية في العراق ١٣١ فوات معجم الحيوان لمعلوف » .

(وحف) ، (توخّف) : أكل من طُرف

الفاكهة . يقال : أتحنفته أنا (وتوَحَّف) هو . « التاج : تحف » .

(وَحَلْ) بدل (وَحَلْ) : رديئة في رأي الجوهري والصاغاني والرازي وابن منظور والزيدي ، وفي الأساس والقاموس والمصباح فصيحة .

(وخز) : (وخزه) الشيب ووخضه ووخطه . « ٢٦٣/٤ الأفعال للمعاري » .

(الوخز) : الثقب بطرف المقص « ٩٢ الاقتضاب للبطلوسي » .

(ودس) قال المعري :

والناسُ في غمرات من مقالهم
لا يظفرون بغير المنطق الودس
(الودس) : المعيب . غير مسموع إلا
(الودس) العيب . جعله مثل هو تَعَبٌ
من تَعَبٍ .

(ودع) ، وأنا (أستودعك الله) ،
(واستودعتك الله) . « المكافأة ٣٦ و٦٠ » .

الإمام (المستودع) : من اصطلاحات
الإسماعيلية . « ٤٨٧ تاريخ الدولة
الفاطمية » .

(وِدَق) ، (المودق) : لقب الشاعر
يزيد بن الطثرية ت ١٢٦ هـ ، وكنيته

أبو المكشوح . كان حسن الوجه
والشعر ، حلو الحديث . وقيل : كان
إذا جلس بين النساء (ودَّقهن) أي أثار
فيهن الشهوات .

(ورب) انظر أرب .

(ورد) ، أشعار في (الورد) « ٢٢٣ »
ومابعده ، سكردان السلطان بحاشية المخلاة
للعاملي .

(الورد) القحابي . (والورد)
الشتوي ، (والورد) الموجه . في
قحب وانظر ذلك ، ووعط .

(الإيراد) : الاعتراض . ومنه : وأما
(الإيراد) الأول فقد عرفت جوابه .
« التاج : شاء » .

(ورد) المعرفة : أهل بغداد تقوله
لاحمرار الوجه لمسرة الفهم . قال
حكيم لتلميذه : أفهمت؟ قال : نعم .
قال : كذبت ، لست أرى في وجهك
(ورد) المعرفة « نفحة الريحانة للمجي » .

(ورص) . قال الأزهري : ورضت
الدجاجة ، تصحيف . صوابه
(ورصت) . أوردها « القاموس في
الضاد ، وأوردها في الصاد » . قال : وهم
الجوهري إذ أوردها في الضاد .

(الوراط) : أن يعطى نعجة من واحدة
وأربعين فيعطي صاحبه نصفها لثلا يأخذ
المصدق شيئاً . « ٢٤٦/٢ المغرب :
خلط » .

(ورك) ، (توركها) : نكحها .

(الورك) : موضع الاشتيام في السفينة
« اللسان : ملط » .

(الورام) فارسية ، ولم يفسرها
« المغرب ٢٤٧/٢ » .

(وري) ، (ورت) بك زنادي
(ووريت) ، مثل صَرَتْ وصَرِيَتْ الناقة
« المقصور والممدود لابن ولاد ٦٣ وأساس
البلاغة ، والأفعال لابن القوطية » .

(وز) انظر : سمند .

(وزب) ، (الميزاب) النجيف ،
ناووق ، الجرصن .

(وزر) : تلقب صاعد بن مَخْلَد في أيام
المعتمد بالله - خلافته ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ -
(بذي الوزارتين) ، أي (وزارة)
المعتمد (ووزارة) الموفق . « رسوم دار
الخلافة ١٣٠ » .

(وزن) ، (وَزْنُهُ) : تقديره . راجع :
قدر

(الميزانية) ، راجع عمل ، قدر .

(وازی) ، وتربت النعمة لديه وولده
حتى (وازت) نعم الخلفاء .
« المكافأة » .

(وسد) ، (الوساد) : في شجر
الدر .

(وسط) ، (واسطة) في « ٧١ الاقتضاب
للبطلوسي في الكلام على كاتب التدبير » :

وهو أعلى الكتاب مرتبة ، ولا
(واسطة) بينه وبين السلطان . وأنكر
عبد الله كنون استعمال (واسطة) بهذا
المعنى . في نسيلة (لما به) وألفاظ
أخرى ، وفي « شمس العلوم ١٥٦/١ مادة :

برهمة » : ليس بين الله تعالى وبين خلقه
(واسطة) غير العقل ، به يستحسن
الحسن ، ويستقبح القبيح ، وفي
« مفردات القرآن للأصبهاني ، ذكر » :

فأمرهم . أن يذكره بغير (واسطة) .
وفي « مادة زكا » : وتارة إلى النبي لكونه
(واسطة) في وصول ذلك إليهم . وفي
« مادة نحن » : الفعل المذكور بعده يفعل
(بواسطة) بعض ملائكته .

وفي « ألف باء ١٣٢/٢ » : تجتمع الراآن
في كلمة واحدة بغير (واسطة) في
مثل : أقررتم وأقررنا ، (وبواسطة)

مثل : حريراً ، وزمهيراً ، وقمطيرياً ،
وتقول في الزاي بغير (واسطة)
﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ . وفي « ١٣٣/٢ » :
فَسُقْتُ مِنْهَا مَا كَانَ بغير (واسطة) ولا
رابطة . وفي « روضة المحيين لابن قيم
الجوزية ١٥٠ » : يوجب المفسدة الناشئة
من النفس (بواسطة) زوال العقل .
وفي « ص ١٦٦ » : وألذ ما في الآخرة
رؤيته وسماع كلامه بلا (واسطة) .
(وسط) النشابة فيه . قلت : أصابه بها
في (وسطه) . « ١٩٤ الاعتبار لابن
منقذ » .

(وسَطُوا) الرجل : قطعوه بنصفين .
(وسع) يقال : (وسعت) رحمته كل
شيء ، ولكل شيء ، وعلى كل شيء .
(توسع) في الاستعمال . انظر قوم .
(وسَف) التمرة وغيرها : قشرها .
قال الأسود بن يعفر :

وكنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادَ مَوْلِعاً
بكل كميت جلدٍ لم تُوسَفَ
أي تمرة كميت صلبة لم تقشر . راجع
أسف . « الأساس : كمت » .

(وسكنجة) فارسية . معناها : الحوية
والحاوية ، وهي نبات اللبن ، أي ما

استدار على المصران من شحم . « التقفية
٧٠٩ » .

(وشق) ، (المُوشَق) الذي يطبخ بماء
ثم يجفف ويحملة القوم معهم .

(الوشق) ، (الوشاقية) : حيوان
يُصاد به . وأمر غلاماً خلفه يحمل
(الوشق) كما يُحمل الفهد ، فتقدم ،
وأرسله على الأرنب فدخلت بين قوائم
الخيول . وما تمكّن منها ، وما كنت
رأيت (الوشق) قبل ذلك يصيد « الاعتبار
١٩٣ » فأمر نور الدين بعض (الوشاقية)
نزل وقلع خفافه . ودخل خلفها .
« الاعتبار ١٩٧ » .

(وصف) ، الكوفيون يسمون حرف
الجر (صفة) . « حاشية إصلاح المنطق
لابن السكيت ٢٩٩ » .

(وصل) ، (الواصلة) ،
والمستوصلة (المعنى : تنزي في
شبابها وتصله بالقيادة عندما تكبر » الشرح
الجلي ٢٦٢ »

(وصول) ، وإذا كتب
(وصولاً) . . . كتب صاحب ديوان
النظر على ظهره من الجانب الأيسر

لينزل إن شاء الله باللام . « معالم الكتابة
للقرشي ٢٧ » .

يكتب خطه على (الوصولات)
« ص ٣٠ و ٣١ » وقال الشاعر :

أنفقتُ عمري في هوائٍ وليتني
أعطيتُ وصولاً بالذي أنفقتَه
(وصى) ، (أوصيتك) فلاناً خيراً .
تقول العرب : (أوصيتك) أباك .
يريدون : بأبيك ، (وأوصيتك)
جارك . يريدون : بجارك .

(وضح) ، (الوضحة) : وأرى
(وضيحة) ما هي : شبحاً (يضح)
لي . « أساس البلاغة » .

(وضع) أكواه (توضع) : أي دفعه .
(وطن) ، (توطن به) : اتخذه
(موطناً) . « الألفاظ الكتائية ١٧٧ » .
(واطنه) على الأمر : وافقه . ويقال :
أنا (أواطن) وأنت تشاطن . « جواهر
الألفاظ » .

(وظب) . تعاورت الرياح رسم الدار
حتى عفته . أي (تواظبت) عليه . قاله
الليث : « التاج : عور » .

(وعب) ، (الموعَّب) : الموسَّع .
« اللسان : عدن » .

(وعث) ، (أوعشه) : حملة على
المشي في (الوعث) .

(وعد) ، (استوعده) : طلب منه أن
(يعده) . « القاموس : وأى » .

(وعَز) إليه في الأمر (وأوعز) ،
بمعنى واحد . قال الخليل :

قد كنت وعَزت إلى علاء
في السر والإعلان والنجاء
« مختارات تيمور ١٠ » .

(وعط) ، (الوعاط) : الورد الأصفر
« مقدمة الأدب للزمخشري » .

(وغد) ، (المُواغد) : المبادر
المتهدد « اللسان : ظبظب » . وفلان

(وغد) : ضعيف ولئيم .
(وغل) ، (الوغال) : الذي يغالي في

الثمن . في شعر الأخطل .
(وفق) ، (اتفق) : وقع عرضاً .

(وفى) ، (أوفى) ، (توافت) ،
(أوفى) في الشيء : أشرف عليه .

« اللسان » : (توافت) الأمور إلى
العصيان : أقبلت بهم إلى ذلك .

(وفاء) النيل : انظر جبر الخليج .
(وقب) ، (وقبت) عيناه : غارتا .

(وقَّب وقبة) : أوجدها .

(الأوقاب) : الكوى . امرأة (ميقاب) : واسعة الفرج . «اللسان» . (وقت) ، شاعر (الوقت) هو شاعر العصر «تراجم الأعيان للبوريني» .

(الميقاة) أو المنقاة ، أو المنجاة ، صنعها العباس بن فرناس المتوفى ٢٧٤هـ وقدمها إلى الأمير محمد بن عبد الرحمن (٢٣٨-٢٧٣هـ) وانظر بنكام ، سوع .

(وقد) ، (الميقدة : والميقاد) : ما هُيئ في الأرض للنار . والإرة : الحفرة وسط الكانون أو (الميقدة) «مبادئ اللغة للإسكافي ٦٢» . راجع سذق .

(الوقس) : الجرب . وفي القاموس : (أوقاس) لا واحد لها . ابن السكيت : باب الجماعة ، بتهذيب الألفاظ : يقال : بها (أوقاس) من الناس ، واحدهم : (وقس) . وفي التاج : وقال كراع : واحدها (الوقس) «الشرح الجلي للبربر ٢٤٧» . (وقع) ، (إيقاع) . قال إبراهيم بن المعمار :

وجارية مغنية بلطف
على الإيقاع بالكعيبين دقت
فغنت ثم رقت لي بوصل
فقطت قطعها من حيث رقت
راجع : رقص ، صفق «والغزولي ٢٦٠/١» .

يقال : صرّ الفرس أذنيه . فإذا لم (يوقعوا) قالوا : أصرّ الفرس . أراد : (أوقع) : جعل الفعل (واقعا) أي متعدياً فالفعل (الواقع) أو المجاوز هو المتعدي . «إصلاح المنطق لابن السكيت ٣٢٠» .

(الوقع) ، (الوقاع) ، (الوقع) : بياض في إثر الدبر . (الوقاع) : جمع (وقعة) .

(وقف) ، (الوقافة) الذي (يقف) ولا يتقدم وهو الهيأة «نوادير أبي زيد ص ٦» .

وفي «المصباح» : جاء (أوقاف) جمع (وقف) .

(وقى) ، (الوقاية) : غطاء للرأس المرأة . ففي «كتاب التشبيهات لابن أبي عون ٣١٨» : نظر عبادة إلى جارية سوداء عليها (وقاية) معصفرة فقال : كأنها

فحمة اشتعل رأسها . راجع فأس . ويقال : (اتقاني) فلان بحقي : أعطانيه وحال بيني وبينه . (وكب) ، (الموكبية) : مرافقو (موكب) الخليفة أو غيره . الركابية . الشموع (الموكبية) : أي الضخمة التي توقد في (المواكب) «رسوم دار الخلافة ٢٥» .

(وكل) ، (التوكلية) : أكلة حرمة الحاكم بأمر الله «٦٤ كتاب الحاكم بأمر الله» .

(اتكلوا) على اللوائح : أي دخائل المكر والخديعة «نهج البلاغة ص ١٤٠» (تواكلوا) : أي أبوا «اللسان : معز» .

(وُلد) ، (وُلدت) بالمدينة ، وبها (اتلدت) ، (واتلدت) أي : بها (ولد لي الولد) والعبيد والإماء . «متخير الألفاظ ٢١٢» . والمُخْبَل : من لا (يولد) له «التاج ، مادة : لقح» .

حاجب الحجاب بأكمل لباسه من القباء الأسود (المولد) وهو ما يستعمل عند

العوام ، وغير (المولد) : ما يستعمله الخواص . «رسوم دار الخلافة ٧٨ ، ٨٢» . (ولع) ، (تولّع) به : أحبه وأغري به .

(وله) ، رجل (واله) و(وله) ، لم يرد وله في متن اللغة ، وقد نقل عن التاج .

(ومس) ، نساء (مواميس) ، قيل : من (الومس) وهو الاحتكاك ، كأنها التي تمكن من (الومس) . وفي «المخصص لابن سيده سفر ٣٣/٤ ، ٣٤» : وقيل : من أماست جسمها أمالته . أو من (أومس) العنب إذا لان .

(مومس) يوناني : ميميس . راجع ميس .

(ويب) ، ستة لا سابع لها : ويب ، ويح ، ويخ ، ويس ، ويل ، ويه .

(ويك) : ذهب الكسائي إلى أن (ويك) محذوفة من ويلك «٤٠/٣ الخصائص لابن جني» .

حرف الياء

(ي) في مثل علمتيها . « ابن حنبل ٣٧٢/٦ » : هذه رقية النملة كما (علمتيها) الكتابة . لغة .

(j) فرنسية تصير (هـ) بالأرمنية و (ي) بالعربية :

ياسمين - جاسمان - هاسميك ، يسوع - جيزي - هيوس ، يعقوب - جاك - هاكوب ، يوحنا - جان - هوفهنس ، يوسف - جوزيف - هوفسرب .

(يأمر) : راجع : أمر ، فهو دابة برية أو جنس من الأوعال .

(يا) ، قال الشاعر :

من أجلك يا التي تيمت قلبي
وأنت بخيلة بالودعني

« الرسائل والأجوبة للبطلوسي ١١٩ »

وقال آخر :

فيا الغلامان الذان فرّا
إياكما أن تكسبانا شرّا

(يا) مرحباً : في رجب .

(يا) رباه : في رب .

ومن ذلك قولهم : (يا) ألهم ، فجمعوا بين الميم في آخر الاسم و (يا) في أوله . وهذان الحرفان عند البصريين يتعاقبان « سفر السعادة ٥٦٦/٢ » .

(يا) بغاء : أن يعلم بفجورها ويرضى . وهذا إن صح توسع في الكلام .

(يا) ذكاه : جريدة التذكرة للمتبايعين . « المغرب ٢/٢٨٠ » .

(ييس) ، (استيس) الريق في الفم « اللسان : عصب » .

(ييش) ، (الأيباش) من غريب القصيدة اللغوية .

(اليتمة) ، لقد سرنى بُعْدُ (يُمْتَك) : يتمك . « ص ٢٠ المكافأة لابن الداية » .

(يد) ، (ذو اليمين) : لقب عمرو بن عبد عمرو بن فضلة . « رسوم دار الخلافة ١٢٨ » .

(واليدي) : الطويل (اليد) ، الواسع . يقال ثوب جيد

(اليد) وملحفة (يدية) .

(يسر) ، السيرة النبوية لابن عساكر : ولم تكن (باليسيرة) : كانت حائضاً وانظر : أمر الله .

(الميسر) ، انظر لقمة الخليفة .

(يمم) ، (اليمام) : الشغنين وهو الذي تسميه العامة (اليمام) وصوته في الترجم كصوت الرباب في الأوتار صوتاً محزوناً جداً . « غزولي ١/٦٧٠ » .

(يمن) ، (ذو اليمينين) : لقب طاهر بن الحسين ، وكان في أيام المأمون « ١٣١ رسوم دار الخلافة » .

وفي « اللسان ، مرع » : المرع : الكلاء والجمع أمرع وأمرع مثل : (يمن ، وأيمن ، وأيمان) .

(يهموت) : « حاشية القنوي في تفسير سورة (ن) » : أو (اليهموت) وهو الذي عليه الأرض . فخلقه قبل خلق الأرض ،

فوضعت الأرض عليه . كما صرح به في المعالم . وفي « تفسير البيضاوي سورة (ن) » : (اليهموت) : الحوت الذي عليه الأرض .

(يهيا) : حكاية صوت المتثائب « المقصور والممدود لابن ولاد ١٢٠ » .

(يوم) ، (يوم) التخليق في : خلق ، فند ، يوم السباسب .

(يوم) الخروج . (يوم) الزينة .

هو (ابن يومه) : إذا لم يتفكر في غده . « الراغب »

وله (يوم) في السنة . راجع دير الفاروس ، عيد ، ليلة .

« التاج في يوم » : ورد يام بن احبى ، بالحاء ، والصواب يام بن أصبى بالصاد . وهو كذلك أصبى في « التاج ، في صبا » .

فهرس المصادر والمراجع

أ

آكام المرجان في أحكام الجان للشبلي
الإتياع لأبي الطيب
الإتياع والمزاوجة للقاللي
الإتيان في علوم القرآن للسيوطي
الآثار الأرامية لداود الجلي
آثار الأول في ترتيب الدول لحسن بن عبد الله
الآثار الباقية للبيروني
الاحتفال بوفاء النيل
أحسن التقاسيم للمقدسي
الاحمرار للعلامة المختار بن بون
أخبار محمد بن حبيب - خط جرك
أخبار النساء لابن القيم الجوزية
أدب الإملاء والمستمل للمعاني
أدب الكاتب = شرح
الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء للتوحيدي
إرشاد الأريب = معجم الأدباء
إرشاد المقاصد إلى أسنى المقاصد لشمس الدين
محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السخاوي
الأزمنة والأمكنة لابن قتيبة
أساس البلاغة للزمخشري
الاستدارة والنضارة والتبصر في التجارة للجاحظ
الاستدراك على أمثلة سيويه
استنجاناس = معجم
الاشتقاق لابن دريد
الاشتقاق والتعريب للعسكري
الاشتقاق والتعريب لعبد القادر المغربي
إصلاح المنطق لابن السكيت
أصول الكلمات العامة لحسن توفيق
الاعتبار لأسامة بن منقذ - طبعة برنستون

الاعتقاب دون سماع

الأعلاق النفيسة لابن رسته

أعلام النساء لعمر رضا كحالة

إعلام الوري لأحمد بن طولون

أعيان دمشق لمحمد جميل الشطي

الأغاني للأصفهاني

الأفعال لأبي عثمان السرقسطي المعافري

الأفعال لابن القطاع

الأفعال لابن القوطية

الاقتضاب لابن السيد البطليوسي

أقرب الموارد = معجم

أقصى الأرب في مقدمة ترجمة الأدب للزمخشري

الإكليل للهمداني

ألف باء للبلوي

الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني

- نسخة - الأستانة

الألفاظ الفارسية المعربة لأدي شير

أمالى الزجاجي

أمالى ابن المعاني

الأمثال للميداني

أنيس المستفيد

الأنيس المفيد للطالب المستفيد لسلفستري ساسي

الانتصار بواسطة عقد الأنصار لابن دقماق

أنس الملا بوحش الفلا فلوريان فرعون

الأنواء لابن قتيبة

ب

البحاثة اللغوية لمحمد عبد الجواد

بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن أبياس ، محمد بن

أحمد الحنفي

بدائع الفوائد لابن الجوزي

بديع الإنشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات
لمرعي بن يوسف المقدسي
بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز
للغيروزابادي
البلدان للهمداني
البلدان لابن الفقيه
البيان والتبيين للجاحظ
البيزرة ، بازيار ، العزيز بالله الفاطمي
البيع والديارات لابن الكلبي

ت

تاج العروس للزبيدي
تاريخ آداب العرب للرافعي
تاريخ ابن الأثير - الكامل في التاريخ
تاريخ ابن أبياس = بدائع الزهور
تاريخ الأسطول العربي لمحمد ياسين الحموي
تاريخ التمدان الإسلامي لجرجي زيدان
تاريخ تيمور
تاريخ الجبرتي
تاريخ حكماء الإسلام لظهير الدين البيهقي
تاريخ الدول ، لأبي الفرج غريغوريوس بن العبري
تاريخ الدولة الفاطمية للدكتور حسن إبراهيم حسن
تاريخ الخميس للقاضي حسين بن محمد المالكي
تاريخ أبي صالح الأرمني
تاريخ الطبري = تجارب الأمم
تاريخ ابن عساكر - أخبار بلال
تاريخ علماء دمشق لمطيع الحافظ
تاريخ اللغات السامية لولفنستون
تاريخ الهند للبيروني
تتمة اليتيمة ، (يتيمة الدهر) للثعالبي
تبيان نافع ، ترجمة برهان قاطع لعاصم (تركي)
تثقيف اللسان وتلقيح الجنان
تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء لأبي إسحاق الصابئ .
تحفة العروس ونزهة النفوس لمحمد التجاني
التذكار للقرطبي
التذكرة لداود الأنطاكي

التذكرة التيمورية لأحمد تيمور باشا
التراتب الإدارية لعبد الحي الكتاني
تراجم الأعيان للبوريني
تزيين الأسواق لداود الأنطاكي
التشبيهات لابن أبي عون
تصحيح التصحيف وتحرير التحريف
التصريح للشيخ خالد الأزهرى
التصوير عند العرب لأحمد تيمور باشا
التعريف بالمصطلح الشريف لشهاب الدين بن العمري
تعريف القدماء بأبي العلاء بإشراف الدكتور طه حسين
تفسير الألفاظ الدخيلة لطوبيان العنيسي
تفسير البيضاوي
تفسير الجلالين
تفسير الكشاف للزمخشري
التقنية للبندنجي
تقويم أبي الفداء
تكملة الزبيدي
التكملة والذيل والصلة للمصغاني
تكملة تاريخ الطبري
تكميلات القواميس العربية لفانيان
التلخيص في أسماء الأشياء للعسكري
التهذيب للأزهرى
تهذيب الألفاظ العامة للدسوقي
التوضيح على التصريح للأزهرى

ث

ثلاث رسائل للشهاب الحجازي
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي
ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي على هامش
المستطرف

ج

الجاسوس على القاموس لأحمد فارس الشدياق
الجامع الصغير للسيوطي
الجامع لابن البيطار ، جامع مفردات الأدوية
الجماهر للبيروني

الجمهرة لابن دريد
جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري
جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنين لمحمد أمين فضل
الله المحبّي
جواهر الألفاظ لقدامة بن جعفر الكاتب
الجيم للشيباني = كتاب

ح

حاشية الصبان على مقدمة الأشموني
الحاكم بأمر الله لمحمد عبد الله عنان
الحجة في القراءات السبع لابن خالويه
حجة الله البالغة لأحمد شاه الدهلوي
حركة التصحيح للغوي
حسن المحاضرة للسيوطي
الحضارة الإسلامية لأدم متز
حقائق الأخبار عن دول البحار لإسماعيل سرهنك باشا
حلبة الكميت للنواجي
الحلل السندسية في الأخبار التونسية لأبي عبد الله
السراج
حلبة الإنسان وحلبة اللسان لجمال الدين بن المهنا
الحمامة = شرح
الحنين إلى الأوطان للمجاحظ
الحوادث الجامعة لعبد الرزاق بن الفوطي البغدادي
حياة الحيوان للدميمري

خ

الخريدة ، قسم شعراء العراق وقسم شعراء مصر للعماد
الأصبهاني
خزانة الأدب للبغدادي
الخزانة الشرقية لحبيب زيات
خصائص البلدان
خطط الشام لمحمد كردعلي
خلق الإنسان للأصمعي
خلق الإنسان للزجاج
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر لمحمد
المحبّي

خلاصة الذهب المسبوك في مختصر سير الملوك

د

درة الغواص في أوهم الخواص للحريري
دقائق العربية لأمين آل ناصر الدين
دمية القصر للباخري
دوزي = معجم
ديوان الأدب للفارابي
ديوان الأخطل
ديوان الأعشى
ديوان بشر بن أبي خازم
ديوان أبي تمام
ديوان حاتم الطائي
ديوان حسان بن ثابت الأنصاري
ديوان دريد بن الصمة
ديوان ذي الرمة
ديوان الصبابة لأحمد بن أبي حجلة على حاشية تزيين
الأسواق
ديوان ظافر الحداد
ديوان ابن عباد
ديوان عبيد بن الأبرص
ديوان أبي العتاهية
ديوان (شعر) عبد الصمد بن المعذل
ديوان الفرزدق
ديوان المؤيد
ديوان ابن معتوق

ر

ربيع الأبرار للزمخشري
رجال من التاريخ لعلي الطنطاوي
رحلة ابن بطوطة
رحلة ابن جبير
رد العامي إلى الفصيح لأحمد رضا
رسائل إخوان الصفا
رسائل البديع ، بديع الزمان الهمداني
رسائل البلغاء لمحمد كردعلي

الرسائل الخمس

رسائل الرازي

الرسائل والأجوبة للبطلوسي

رسالة الجد والهزل للجاحظ

رسالة جيد لظاهر خير الله الشويري

رسالة كتمان السر للجاحظ

رسالة الغفران للمعري

رسوم دار الخلافة لأبي الحسين هلال بن المحسن

الصائب

رفع الإصر عن لغة أهل مصر للمعري

الروض الأنف للسهيلي

روضة المحبين لابن القيم الجوزية

الروضتين = كتاب

روايات الأغاني

ريحانة الألبا للخفاجي

ز

الزاهر للأنباري

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك لخليل بن

شاهين الظاهري

زهر الآداب للحصري

س

الساق على الساق للشدياق

السامي في الأسامي للميداني

سبحة المرجان في آثار هندستان لغلام علي الحسيني

سحر البلاغة للثعالبي

سحر العيون للبدر

سفر السعادة للسخاوي

سكر دان السلطان ، بحاشية المخلاة = كتاب

سلافة العصر في محاسن الشعراء من كل مصر لعلي بن

أحمد بن معصوم

سلس الغانيات للألوسي

السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي

سنن البيهقي

سنن الدارمي

سنن أبي داود

سنن ابن ماجه

السوانح الأدبية في مدائح القنينة

سيرة أحمد بن طولون

سيرة الربيع بن زياد

سيرة عروة بن الورد

سيرة ابن هشام

السيرة النبوية لابن عساكر

ش

شذرات الذهب للعماد الأصفهاني

شرح أدب الكاتب لأبي منصور الجواليقي

شرح بانث سعاد لابن هشام الأنصاري

شرح التسهيل لابن عقيل

الشرح الجلي للشيخ أحمد البربر

شرح الدرة للخفاجي = درة الغواص

شرح الحماسة

شرح ديوان الخنساء

شرح رسائل البديع = رسائل البديع

شرح الشافية للرزي ابن الحاجب

شرح الشريشي = مقامات

شرح صحيح البخاري للعسقلاني

شرح الصفدي على لامية العجم

شرح غريب كتاب سيبويه

شرح الفصيح للهروي

شرح قصيدة ابن عبدون لعبد الملك بن بدرون - مطبعة

دار السعادة

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي أحمد

العسكري

شرح مقامات الزمخشري

شروح سقط الزند

شعر المتلمس

الشعر والشعراء لابن قتيبة

شعراء لسان العرب = معجم

شعراء النصرانية للويس شيخو

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل للخفاجي

تحقيق النعساني

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ،

لنشوان بن سعيد الحميري اليماني

ص

الصاحبي لأحمد بن فارس

صبح الأعشى للقلقشندي

الصحاح للجوهري

صحيح مسلم

صفة جزيرة العرب للهمداني

الصناعتين = كامل

صورة الأرض لابن حوقل

صيد الاعتبار

ض - ط - ظ

الضياء = مجلة

الطاريء على السكردان لابن أبي حجلة

الطبيخ = كتاب

طراز المجالس للخفاجي

الظرف والظرفاء = الموشى

ع

عجائب البر والبحر = نخبة الدهر

عجائب المخلوقات للقزويني ، على هامش حياة

الحيوان للدميري

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لتقي الدين

محمد بن أحمد الفاسي المكي

العقد الفريد لابن عبد ربه

العمدة لابن رشيقي القيرواني

عمدة الصفوة في حل القهوة لعبد القادر بن محمد

الأنصاري الجزيري الحنبلي

عين الأدب والسياسة لابن هذيل ، على حواشي الغرر

للوطواط

عيون الأخبار لابن قتيبة

غ

غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب لمحمد بن

أحمد بن عبد الرزاق

غرائب اللغة العربية

غرائب اللهجة المصرية

غريب الحديث للهروي

غريب الحديث للخطابي

غوطة دمشق لمحمد كرد علي

غوليوس = معجم

ف

الفائق في غريب الحديث للزمخشري

فتوح البلدان للبلاذري

الفتوحات المكية لابن عربي

فرائد اللغة للأب هنريكوس لامنس اليسوعي

فرهنگ (معجم) فارسي

الفرق لثابت بن أبي ثابت

الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري

فريتاغ = معجم

الفصوص لصاعد

فقه اللغة للثعالبي ، الطبعة الكاثوليكية

الفنون لابن عقيل = كتاب

الفهرست لابن النديم

فهرس اللغة

الفوائد اللغوية لمحمود عمرو البوننجي

فوات معجم الحيوان لأمين معلوف

فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي

الفيصل = مجلة

ق

قاموس الصناعات الشامية لمحمد سعيد القاسمي

والعظم

قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية لأحمد

أمين

قاموس عثمانى تأليف علي سيدي بك

القاموس العصري ، عربي - انكليزي

القاموس المحيط

قصيدة اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة

القول المقتضب لمحمد بن أبي السرور

قلائد العقيان في محاسن الأعيان للفتح بن خاقان

ك

- الكاكائية في التاريخ لعباس عزاري
الكامل في التاريخ لابن الأثير
كامل الصنائع للناصر أبي بكر بن البدر البيطار
الكامل في اللغة والأدب للمبرد
كازيمرسكي = معجم
كتاب بلدان الخلافة الشرقية ، لجي لسترنج ، تعريب
بشير فرنسيس وكوركيس عواد
كتاب تنويق النطاقة في علم الوراثة للسخاوي
كتاب الجراثيم للدكتور عدنان التكريتي
كتاب الجمانة في إزالة الرطانة لابن الإمام
كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني
كتاب الحيوان للجاحظ
كتاب الروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة الدمشقي
المقدسي
كتاب الزينة للرازي
كتاب سكر دان السلطان لابن أبي حجلة
كتاب الشجرة للزجاج
كتاب الطبري = تاريخ
كتاب الطيخ لابن الكريم البغدادي
كتاب الطير للسجستاني
كتاب العين للفراهيدي
كتاب الفنون لابن عقيل
كتاب ليس للسيوطي
كتاب ليس لابن خالويه
كتاب اللصوص للجاحظ
كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي العميثل
كتاب مدينة دمشق لعبد القادر الريحاوي
كتاب المستفيد في مدينة زيد
كتاب مفاخرة الجوارى والغلمان = رسالة
كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري
كشف المخبا للشدياق
كشف الظنون لحاجي خليفة
الكشاف = تفسير

كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي

الكشكول لبهاء الدين العاملي

كفاية المتحفظ لابن الأجدابي

كليات أبي البقاء

كنايات الجرجاني

كنايات الثعالي = منتخبات النهاية

كنز لغات = معجم

الكنز المدفون ليونس المالكي

الكواكب السائرة لسليمان باشا بن قباد

ل

لحن العوام للزيدي

لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات للمعري

لسان العرب

لطائف المعارف للثعالي ط الهند ، ط ليدن

لغة العرب = مجلة

لف القمط على تصحيح بعض ما استعمله العامة

لصديق حسن خان

اللهجات العربية في القراءات القرآنية لعبد الرأجي

اللهجات اليمنية

اللؤلؤة المكنونة = قصيدة

اللمع النواجم في اللغة والمعاجم للشيخ ضاهر خير الله

عطايا صليبا الشويري

اللمعات شرح المشكاة

م

المؤتلف والمختلف للآمدي

مبادئ اللغة للإسكافي

المباقل المحمولة لكوركيس عواد

مباهج الفكر للوطواط

متخير الألفاظ لابن فارس

متن اللغة = معجم

مثلثات الخليلي

مجالس ثعلب

مجلة الزهراء

مجلة الشرق لشكيب أرسلان

مجلة الضياء

مجلة الفيصل ٢٩/١٩٧٩م

مجلة لغة العرب

مجلة مجمع اللغة العربية ، المجلدات ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٤٢

مجلة المشرق

مجلة المقتبس ٦/١٩١١م

مجلة المقتطف

مجمع الآداب لابن الفوطي

مجمع البحرين لليازجي

مجمع البيان للطبرسي

مجمع الغرائب

مجموع أشعار العرب ، نشر وليم بن الورد

المجموع اللطيف ، دار الكتب الوطنية ، باريس

٣٣٨٨

مجموعة المعاني ، جملة من الشعراء

المجمل لابن فارس

محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني

المحكم لابن سيده

المحيط لابن عباد

مختارات تيمور ، أحمد تيمور باشا ، بخزانة المجلس

البلدي بالاسكندرية

مختصر صحيح البخاري

مختصر كتاب الوجوه في اللغة للخوارزمي

مختصر معجم الألفاظ لابن الفوطي

مختصر من محيط المحيط

المخصص لابن سيده

المخلاة للعاملي

المداخل في اللغة لأبي عمر المطرز ، المعروف

بالزاهد

مد القاموس لادوارد لين

المذكر والمؤنث للفراء

مذكرات تاريخية ، نشر الخوري قسطنطين باشا

المخلصي

مذكرات فخري البارودي

المرصع لابن الأثير

مروج الذهب للمسعودي

المزهر للسيوطي

مسالك الأبصار للعمري

المسالك والممالك لابن خردادبة

المستطرف من كل فن مستظرف للأشبهبي

المستفيد = كتاب

المستقصى في الأمثال للزمخشري

المسلسل في غريب لغة العرب لأبي طاهر التميمي

مسند ابن حنبل

المشرق = مجلة

المصباح المنير

مطالع البدور ومنازل السرور للغزولي

معالم الكتابة للقرشي

معاهد التنصيص للعباسي

معجم الأدباء لياقوت الحموي

معجم الألقاب الزراعية لمصطفى الشهابي

معجم ألقاب الشعراء للمرزباني

معجم استنجاس

معجم البلدان لياقوت الحموي

معجم دوزي

معجم شعراء لسان العرب لياسين الأيوبي

معجم عطية

معجم غوليوس

معجم فريتاغ

معجم كازيمرسكي

معجم كنز لغات للشدياق

معجم متن اللغة لأحمد رضا

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي

المعجم الوسيط

المعرب للمجاليقي

معرفة الأقاليم للمقدسي

المغرب للمطرزي

مغني اللبيب لابن هشام

مفاتيح العلوم لأبي عبد الله الخوارزمي

مفتاح السعادة من مصباح السيادة لطاش كبرى زاده

فهرس الحروف

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لمحمد بن أبي طالب الأنصاري المعروف ابن شيخ الربوة ، شمس الدين الدمشقي
نخب الذخائر في أحوال الجواهر لشمس الدين الأصفهاني

نزهة الأبصار والاسماع في أخبار ذوات القناع
نزهة الأنام للبديري

نزهة المجلس ومنية الأديب النفيس للعباس بن علي المكي الحسيني الموسوي (العباسي)

نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق بدمشق ، ليوسف بن حسن بن عبد الهادي المعروف بابن المبرد
نشوار المحاضرة للتونخي

نظم الحكم بمصر في عهد الفاطميين ، د مشرفة
نظام الغريب لعيسى بن إبراهيم بن محمد الربيعي

نفح الطيب للمقري

نفحة الريحانة للمحبي

نقد الشعر لقدامية بن جعفر

نكت الهميان في نكت العميان لصالح الدين الصفدي
النهاية لابن الأثير

نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

نهج البلاغة

النوادر لابن الأثير

نوادير ابن الأعرابي

النوادر لأبي مسحل الأعرابي

نوادير المخطوطات تحقيق عبد السلام هارون

نوادير القالي

نيل الأوطار للشوكاني

و - ي

الوافي بالوفيات لصالح الدين الصفدي

وفيات الأعيان لابن خلكان - ط العجم

اليتيمة لابن المقفع

يتيمة الدهر للثعالبي

مفتاح العلوم للسكاكي

مفردات ابن البيطار = الجامع

مفردات القرآن الكريم للأصبهاني

المفضليات للمفضل الضبي

مقامة العمل = مقامات الزمخشري

مقامات الحريري ، شرح الشريشي

مقامات الزمخشري = شرح

مقاييس اللغة لابن فارس

المقتبس = مجلة

المقتطف = مجلة

مقدمة الأدب للزمخشري

مقدمة ابن خلدون ط بيروت ١٨٧٩ م

مقدمة فقه اللغة = فقه اللغة

مقصورة ابن دريد الأزدي

المكافأة لأحمد بن يوسف الكاتب ، ابن الداية

المكتبات في الإسلام لحمادة

الملاحن لابن دريد

الممدود والمقصود لابن دريد

ملوك حمير وأقيال اليمن لنشوان بن سعيد الحميري

من غاب عنه المطرب للثعالبي

منتخبات النهاية والكنية للثعالبي

المنتظم لابن الجوزي

المنقذ من الضلال لأبي حامد الغزالي

منتهى العقول في منتهى النقول (مخطوط في مجمع

اللغة العربية بدمشق)

الموازنة لحمزة الأصفهاني

المواعظ والاعتبار للمقريزي

المواقف لعبد الرحمن بن أحمد الإيجي

المواهب الفتحة لحمزة فتح الله

الموسوعة التيمورية

الموسيقا والغناء عند العرب لأحمد تيمور

الموشى ، الظرف والظرفاء لأبي الطيب الوشاء

الموشح للمرزباني

ميزان الحق في اختيار الأحق لكاتب جليبي

ن

نثار الأزهار لابن منظور

النجوم الزاهرة لابن تغري بردي

١٩٧	حرف الضاد	٧	حرف الهمزة
٢٠٣	حرف الطاء	٢٦	حرف الباء
٢١٣	حرف الظاء	٥٠	حرف التاء
٢١٤	حرف العين	٥٥	حرف الثاء
٢٣٨	حرف الغين	٥٨	حرف الجيم
٢٤٥	حرف الفاء	٧٣	حرف الحاء
٢٥٨	حرف القاف	٩٠	حرف الخاء
٢٧٩	حرف الكاف	١٠٤	حرف الدال
٢٩٥	حرف اللام	١١٦	حرف الذال
٣٠٤	حرف الميم	١١٨	حرف الراء
٣١٦	حرف النون	١٢٨ - ١٣٥	مادة رفق (*)
٣٣٤	حرف الهاء	١٤٤	حرف الزاي
٣٣٩	حرف الواو	١٥٢	حرف السين
٣٤٨	حرف الياء	١٧٢	حرف الشين
		١٨٨	حرف الصاد

(*) فيه مادة (رفق) التي فانت ما طبع من معجم تاج العروس .

تكملة معجم تاج العروس ، جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	عمود الخط	صفحة
مُرايمِر	مرايمز	١٥	ش	٧
باشا	باشبا	٢٠	ي	٢٧
تصحیح	تصحيح	٣	ي	٤٠
منقوشة	منقونة	١٥	ي	٥٣
والجوجن	والجوجن	١٢	ش	٦٨
لاخوض	لأخوض	٢	ش	٧٥
وثب ونزا ورقص وغنى : مشى ولعب أو هو خاص بلعب الجوارى : حدث وضحك . حنبشه آنسه بالحدث . انظر زكلش	تتمة السطر ٢١ (حنبش)		ي	٨٧
حنانيا	حنانا	١٦	ي	٩٢
أحدهم	أخدهم	الأخير	ي	١٢٤
(والرسخ) ردُ الحيوان جماداً . راجع فسخ مسخ نسخ	←	٤	ي	١٢٥
المُرُقُش	الجم	١٦	ي	١٢٦
عوف بن سعد وربيعه بن سفيان	المُرُقُش	٥	ي	١٣٦
دستند	بعد السطر ٩		ي	١٣٦
الكتان	دستند	١٠	ي	١٣٨
شفارج	الكتاب	٨	ش	١٧٦
مِرُنَشِقًا	شفارج	١٦	ش	١٧٩
شارح	برنشقاً	٢٠	ش	١٨٦
آض	شارح	٣	ي	١٩٠
ضريح	آضى	٢١	ي	١٩٥
والسقلاطونيات	ضريح	٣	ي	٢٠٠
يُجَرِّج	والسقلاطونيات	٨	ش	٢١٥
العُقَلِي	يُجَرِّج	٦	ش	٢١٩
الطيب	العُقَلِي	١٧	ي	٢٢٦
فتاناً	الطيب	٢٠	ي	٢٣٢
مجمع	فتاناً	٥	ي	٢٣٥
: المتحنة «	مجمعة	١٠	ش	٢٣٦
المعانية	المتحنة	٢٢	ش	٢٣٦
(تغريز)	المعانية	٦	ش	٢٣٧
وزعمت	(تغريز)	٥	ي	٢٤٠
راسه	وزعمت	٦	ي	٢٤٥
موج وتلك الخليج تكميل	رأسه	١٨	ي	٢٤٥
(الفسخ) أن يتلاشى فلا يكون شيئاً	ورقمه الجسر وتلك الخليج تكميل ورقمه الجسر وتقريره ال	١٦	ش	٢٤٩
مكتوبه	بعد مادة فسح		ش	٢٥٠
كتنور وزناً ،	يمنعه	٢١	ش	٢٥٠
الحاسب	تنور	١٩	ش	٢٥٣
الجلد الخامس	الحازب	٢١	ش	٢٥٣
	جلد	٢١	ش	٢٥٥

صواب	خطأ	سطر	عمود تحسين حالة	صفحة
الهميان	الهميان	١٩	ش	٢٥٦
المُسْتَقْتَلَات	المستقتلات	١٦	ش	٢٥٩
: (القذيف) :	: (القذيف) :	٢٣	ي	٢٦١
قرّة قاش	تره قاش	١٢	ش	٢٦٤
لليديق	للبيرق	٦	ش	٢٦٥
مبحتر	مبحتر	٣	ش	٢٦٧
اسهماً	اسمها	٢١	ي	٢٧٠
عند	عن	٢٣	ش	٢٧٠
قنقل	قنقل	٦	ي	٢٧٥
ولأم	والأم	١٤	ي	٢٧٨
سمواً	سُمُوْاً	١٠	ي	٢٨٠
مغلغة	مغلقة	١٠	ش	٢٨٠
علاّة	علاوة	٢١	ي	٢٨١
وامرأة لشيء : يعرق فرجها وبدنها	تكملة السطر ٤		ش	٢٩٧
حنيش	حنش	٦	ي	٣٠١
مجملة المقتبس	يضاف	٢١	ش	٣٠٦
(المسخ) أن يحول الأعلى إلى الأدنى من الحيوان	بعد مادة امتزق		ش	٣٠٨
(ملك) انظر مسك	بعد السطر ١١		ي	٣١٢
قديم	قديم	١٨	ش	٣١٢
ومعنى الهرجان : فرحة الروح .	٢ يضاف		ي	٣١٤
قول القاموس (يضرب بها) غلط ، والصواب : آلة لهُو تُحَرُّ	٦ بعد : الرباب آلة لهُو يضرب بها		ش	٣١٤
حامى الدير ، راعي الدير .	يضاف إلى السطر ٧		ي	٣١٥
لا يقال فشل الرأي لأن الخوف أول الفشل	٦ بعد : فشل الرأي		ش	٣١٥
انفرد	انفرد	٣٤	ي	٣٢٠
كنيته	كنية	١٦	ش	٣٢٠
(النسخ) أن يحول الأدنى إلى الأعلى	بعد السطر ٧		ي	٣٢٣
خيل	فيل	١٠	ي	٣٢٥
نظم الحكم بمصر	بعد ١٥١		ش	٣٢٥
نظم الحكم بمصر	بعد ١٥٦		ش	٣٢٥
يمتليء	يمتلئ	٢٣	ي	٣٢٨
بفعل	بفعله	١٧	ي	٣٣٥
الكلب	الكلب	١	ش	٣٣٥
حبل	حبل	١٣	ي	٣٣٦
بيان	بيان	١٩	ش	٣٣٧
صبيّة	صبيّة	٥	ي	٣٣٩
يوم الغدير « في ص ٣٢٥ ش سطر ٦ »	٨ لتحتلن بالليل منكم ظمينة (هذا صدر بيت شعر ، والسطر الذي يليه عجزه)		ش	٣٤٠
	أكراه (توضعة) : أي دفعة	١٤	ي	٣٤٥
	بعد السطر ٩		ش	٣٤٩

ومن المصادر : تاريخ مدينة دمشق لابن عسّكر . ديوان البحري . شجر الدر لأبي الطيب اللغوي . القرآن الكريم . قلائد الفوائد للسيوطي . اللؤلؤ المنضود لأمين ظاهر خير الله . ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي العيثل . المباحث اللغوية لمصطفى حواد . مجلة فكر وفن . مجلة مجمع اللغة الاردني . معجم قانيان . معجم الحيوان لمعلوف . مفخرة الجوّاري والغلمان للحافظ : مفردات الراغب . المقصور والمدود لابن ولاد . ديوان المعاني للعسكري .